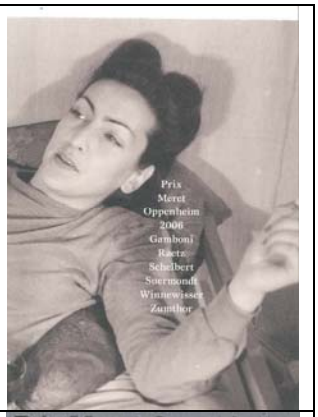
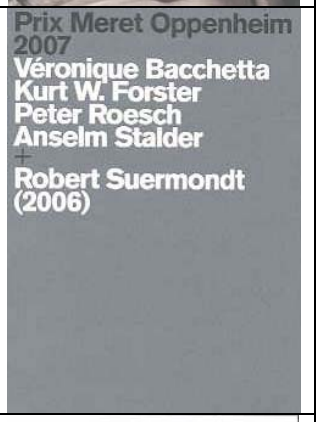
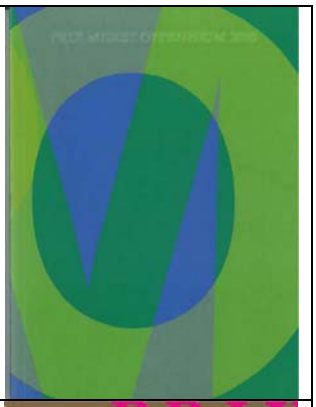
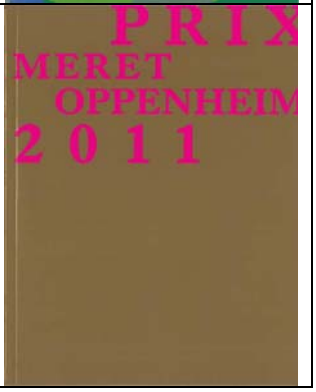
Prix Meret Oppenheim

2001-2002	**Prix Meret Oppenheim** "Interviews": Daniel Kurjakovic im Gespräch mit Ilona Rüegg; Andreas Fiedler im Gespräch mit George Steinmann; Giovanni Carmine im Gespräch mit Peter Kamm; Moritz Jäger im Gespräch mit Ian Anüll; Hubertzs v. Amelunxen im Gespräch mit Hannes Brunner; Andreas Münch im Gespräch mit Renée Levi und Marcel Schmid; Fanni Fetzer im Gespräch mit Marie-Antoinette Chiarenza und Daniel Hauser von RELAX; Willem Oorebeek im Gespräch mit Marie-José Burki. Beilage zum Kunst-Bulletin Nr. 11, November 2006, hrsg. vom BAK, 2006, ISBN 3-9522701-3-4	
2003	**Prix Meret Oppenheim** "Interviews"; Hans Rudolf Reust im Email-Dialog mit Silvia Bächli; Konrad Tobler im Gespräch mit Rudolf Blättler; Barbara Basting im Gespräch mit Hervé Graumann; Christoph Doswald im Email-Dialog mit Harm Lux; Gianni Jetzer im Gespräch mit Claude Sandoz. Beilage zum Kunst-Bulletin Nr. 3, März 2007, hrsg. vom BAK, 2007, ISBN 3-9523148-0-3 / 978-3-9523148-0-7	
2004	**Prix Meret Oppenheim** "Interviews": Roman Kurzmeyer im Gespräch mit Christine Binswanger und Harry Gugger; mit Roman Kurzmeyer sprach Barbara Basting; mit Peter Regli sprach Jacqueline Burckhardt; Peter Geimer im Gespräch mit Hannes Rickli; Beilage zum Kunst-Bulletin Nr. 4, April 2005, hrsg. vom BAK, 2005, ISBN 3-9522701-4-8	
2005	**Prix Meret Oppenheim** "Interviews", Jacqueline Burckhardt und Christiane Meyer.Thoss sprechen über Johannes Gachnang; Martin Tschanz im Gespräch mit Katharina Knapkiewicz und Alexander Fickert; Gianni Motti en conversation avec Lionel Bovier; mit Václav Požárek sprach Dieter Schwarz; Michel Ritter en conversation avec Hinrich Sachs, Beilage zum Kunst-Bulletin Nr. 5, Mai 2006, hrsg, vom BAK, 2006, ISBN 3-9522701-7-2	

2006	**Prix Meret Oppenheim** "Interviews" von Hans-Joachim Müller mit Dario Gamboni, Markus Raetz, Catherine Schelbert, Robert Suermondt, Rolf Winnewisser, Peter Zumthor, Beilage: zum Kunst-Bulletin Nr. 5, Mai 2007, hrsg. vom BAK, 2007, ISBN 978-3-9523148-1-4	
2007	**Prix Meret Oppenheim** “Interviews” von Lionel Bovier mit Véronique Bacchetta, von Jacqueline Burckhardt mit Kurt W. Forster, von Hilar Stadler mit Peter Roesch, von Barbara Bastino mit Anselm Stalder und – Prix Meret Oppenheim 2006 . von Hans-Joachim Müller mit Robert Suermondt, Beilage zum Kunst-Bulletin Nr. 5, Mai 2008, hrsg vom BAK, 2008, ISBN 978-3-9523148-3-8	
2008	**Prix Meret Oppenheim** **“**Interviews” von Konrad Tobler mit Mariann Grunder, von Marion Strunk mit Manon, Matteo Terzaghe und Mario Pagliarani in einem Mailwechsel, von Edith Krebs mit Georg Ruthishauser Vertrieb: Schweizerischer Kunstverein Zürich (Kunst-Bulletin), hrsg vom BAK, 2009, ISBN 978-3-9523 148-7-6	
2009	**Prix Meret Oppenheim** **“**Interviews” von Angela Dimitrakaki mit Ursula Biemann, von Adam Szymczyk mit Roger Diener, von Valérie Mavridorakis mit Christan Marclay, von Isabel Zürcher mit Muda Mathis und Sus Zwick, von Justo Pastor Mellado mit Ingrid Wildi Merino Vertrieb: Schweizerischer Kunstverein Zürich (Kunst-Bulletin), hrsg vom BAK, 2010, ISBN 978-3-9523 580-1-6	

2010	**Prix Meret Oppenheim** “Interviews” von Georg Christoph Tholen mit Yan Duyvendak, Inge Beckel mit Gion A. Caminada, Christina Vegh-Gronert mit Claudia und Julia Müller, Cornelia Sollfrank mit Annette Schindler, Ursula Badrutt Schoch mit Roman Signer Vertrieb: Schweizerischer Kunstverein Zürich (Kunst-Bulletin), hrsg vom BAK, 2010, ISBN-Nr. 978-3-9523580-3-0	
2011	**Prix Meret Oppenheim** “Interviews” von Lionel Bovier mit John M Armleder, Annemarie Monteil mit Ingeborg Lüscher, Theodora Vischer mit Guido Nussbaum, Francesco Buzzi mit Silvia Gmür, Laurent Stalder mit Inès Lammunière und Patrick Devanthéry Vertrieb: Schweizerischer Kunstverein Zürich (Kunst-Bulletin), hrsg vom BAK, 2011, ISBN-Nr. 978-3-9523843-1-2