**Rapport final**

**sur le**

**programme**

**Jeunes Talents Musique**

**dans le canton de /du**

**Rédigé par** Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

**le** Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

**Table des matières**

[1. Introduction 3](#_Toc146292208)

[2. Données sur les talents 3](#_Toc146292209)

[3. Données sur les prestataires 5](#_Toc146292210)

[3.1. Prestataires 5](#_Toc146292211)

[3.2. Offre d’encouragement 5](#_Toc146292212)

[3.3. Existe-t-il des conventions intercantonales ? 6](#_Toc146292213)

[3.4. Égalité des chances en matière d’accès 6](#_Toc146292214)

[4. Données concernant l’organisation 6](#_Toc146292215)

[4.1. Service de coordination 6](#_Toc146292216)

[4.2. Commissions(s) d’experts 6](#_Toc146292217)

[4.3. Assurance-qualité 6](#_Toc146292218)

[4.4. Communication 7](#_Toc146292219)

[5. Finances 7](#_Toc146292220)

[6. Conclusion et perspectives 8](#_Toc146292221)

1. Introduction

L’Office fédéral de la culture (OFC) et le canton de/du... ont conclu le ... une convention de prestations pour l’année 2024 portant sur la mise en œuvre du programme « Jeunes Talents Musique ». Cette convention précise notamment les prestations à fournir ainsi que le montant et l’utilisation des aides financières. Conformément au ch. 8.1 de la convention de prestations, le canton rend compte de l’utilisation des aides financières et de l’accomplissement des tâches dans un rapport annuel qu’il doit remettre à l’OFC au 31 octobre. En outre, il collecte à l’intention de l’OFC des données statistiques sur les talents qui ont reçu une subvention fédérale. Le canton établit son rapport sur la base du présent questionnaire mis à disposition par l’OFC.

1. Données sur les talents

Combien de talents ont participé au programme cantonal d’encouragement des talents durant l’année considérée (date de référence : 31 octobre) ?

|  |  |
| --- | --- |
| Niveau de base |  |
| Niveau I |  |
| Niveau II |  |
| Niveau préprofessionnel (*precollege*) |  |
| **Total Talents** |  |

Combien de ces talents ont reçu une subvention fédérale dans l’année considérée ?

|  |  |
| --- | --- |
| Niveau de base |  |
| Niveau I |  |
| Niveau II |  |
| Niveau préprofessionnel (*precollege*) |  |
| **Total Talents** |  |

A-t-il fallu établir des priorités lors de l’attribution des subventions aux talents ? Si oui, selon quelle règle ? Les documents correspondants peuvent également être envoyés en pièce jointe.

|  |
| --- |
|  |

Comment le nombre de participants au programme cantonal d’encouragement des talents a-t-il évolué par rapport à l’année précédente ? (à remplir à partir de la deuxième année suivant l’introduction du programme) :

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre de nouveaux inscrits |  |
| Nombre de réinscriptions |  |
| Nombre d’abandons |  |
| ... parce que l’âge maximal est atteint |  |
| ... parce que les performances sont insuffisantes |  |
| ... pour des raisons personnelles (p. ex. manque de motivation, de temps, nouvelles priorités) |  |
| ... en raison d’un changement de canton |  |
| ... pour d’autres raisons |  |

Quelle est la répartition par catégorie d’âge des talents ayant reçu une subvention fédérale ?

|  |  |
| --- | --- |
| **Catégorie d’âge** | **Nombre de talents** |
| 4 – 8 ans |  |
| 9 – 12 ans |  |
| 13 – 15 ans |  |
| 16 – 20 ans |  |
| 21 – 25 ans |  |

Quelle est la répartition par sexe des talents ayant reçu une subvention fédérale ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nb de jeunes de sexe féminin** | **Nb jeunes de sexe masculin** | **Divers** |
|  |  |  |

A remplir uniquement par les cantons officiellement plurilingues (BE, FR, GR, VS) : quelle est la répartition par région linguistique des talents bénéficiant d'une subvention fédérale ?

|  |  |
| --- | --- |
| **Selon la commune de domicile** | **Nombre de talents** |
| Allemand |  |
| Français |  |
| Italien |  |
| Romanche |  |

Comment les talents bénéficiant d’une subvention fédérale se répartissent-ils entre les styles musicaux ?

|  |  |
| --- | --- |
| **Style de musique** | **Nombre de talents** |
| Classique |  |
| Jazz |  |
| Pop, Rock, musique actuelle |  |
| Musique populaire |  |
| Autres (prière de préciser) : |  |

Comment les talents ayant obtenu une subvention fédérale se répartissent-ils par genre d’instrument ?

|  |  |
| --- | --- |
| **Instruments à vent en bois**  p. ex. flûte à bec, flûte traversière, piccolo, hautbois, basson, clarinette |  |
| **Instruments à vent en cuivre**  p. ex. trompette, cor, cornet, clairon, trombone, euphonium, tuba, cor des Alpes |  |
| **Instruments à cordes**  p. ex. violon, alto, violoncelle, contrebasse, viole de gambe |  |
| **Instruments à cordes pincées**  p. ex. guitare, guitare électrique, basse électrique, harpe, luth, mandoline |  |
| **Instruments à clavier ou à touches**  p. ex. piano, clavier, orgue, clavecin, accordéon, schwyzerörgeli |  |
| **Instruments à percussion**  p. ex. batterie, marimba, dulcimer, tambours |  |
| **Chant** |  |
| **Production musicale**  p.ex. composition, direction d’orchestre, production musicale assistée par ordinateur |  |

Quel instrument pratiquent en branche principale les talents ayant reçu une subvention fédérale ?

|  |  |
| --- | --- |
| **Instrument** | **Nombre de talents** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. Données sur les prestataires
   1. Prestataires

Veuillez dresser la liste de tous les prestataires qui mettent en œuvre des offres dans le cadre du programme cantonal d’encouragement des jeunes talents.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Institution** | **Forme juridique** | **Siège** |
|  |  |  |
|  |  |  |

* 1. Offres d’encouragement

Veuillez dresser la liste de toutes les offres d’encouragement qui font partie du programme cantonal d'encouragement des jeunes talents (p. ex. branche principale, branche secondaire, solfège, mentoring).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Offre d’encouragement** | **Niveau** | **L’aide financière de la Confédération a-t-elle été utilisée à cet effet (oui/non) ?** |
|  |  |  |
|  |  |  |

* 1. Existe-t-il des conventions intercantonales ?

|  |  |
| --- | --- |
| **Avec quel canton ?** | **Dans quel domaine ?** |
|  |  |
|  |  |

* 1. Égalité des chances en matière d'accès

Veuillez décrire les mesures prises par le canton pour garantir aux talents des chances égales d’accéder au programme d’encouragement. D’autres mesures sont-elles envisagées ? Si oui, lesquelles ? D'ici quand seront-elles mises en œuvre ?

|  |  |
| --- | --- |
| Mesures relatives à l’accès géographique |  |
| Mesures prévoyant des réductions / rabais |  |
| Mesures visant à garantir la diversité des offres |  |
| Mesures d’allègement scolaire |  |

1. Données concernant l’organisation
   1. Service de coordination

|  |  |
| --- | --- |
| Composition |  |
| Mise en œuvre des tâches |  |
| Défis actuels |  |

* 1. Commission(s) d’experts

|  |  |
| --- | --- |
| Composition |  |
| Mise en œuvre des tâches |  |
| Défis actuels |  |

* 1. Assurance-qualité

Comment la qualité du programme cantonal d’encouragement des jeunes talents a-t-elle été garantie ?

|  |  |
| --- | --- |
| Compétence |  |
| Procédure |  |
| Résultats du contrôle |  |

* 1. Communication

Comment a-t-on communiqué sur le programme « Jeunes Talents Musique » ? Les documents correspondants peuvent également être envoyés en pièce jointe.

|  |
| --- |
|  |

1. Finances

Comment l’aide financière de la Confédération se répartit-elle entre les domaines d’encouragement ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Subvention fédérale** | **Part en pour cent** |
| **Part dévolue aux talents** |  |  |
| **Part dévolue aux prestataires** |  |  |
| **Part dévolue à l’administration** |  |  |
| **Total** |  |  |

Comment les subventions aux talents ont-elles été réparties entre les niveaux ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Niveau d’encouragement** | **Subvention de la Confédération** | **Part en pour cent** |
| **Niveau de base** |  |  |
| **Niveau I** |  |  |
| **Niveau II** |  |  |
| **Niveau préprofessionnel (*precollege*)** |  |  |
| **Total** |  |  |

Comment les offres d’encouragement proposées par les prestataires ont-elles été financées par les pouvoirs publics ?

|  |  |
| --- | --- |
| **Parts de financement de la Confédération (%)** | **Parts de financement canton/communes/villes (%)** |
|  |  |

À quelles tâches liées au versement des subventions aux talents la part de 10 % maximum a-t-elle été affectée ?

|  |
| --- |
|  |
|  |

L’aide financière de la Confédération a-t-elle été entièrement utilisée ? oui/non

|  |
| --- |
|  |

Si non :

|  |  |
| --- | --- |
| Quel est le montant de la subvention qui n’a pas été utilisé ? |  |
| Pourquoi n’a-t-il pas été utilisé ? |  |
| Sera-t-il encore utilisé d’ici à la fin de l'année ? À quelle fin ? |  |

‘

Décompte final de l’utilisation de l’aide financière de la Confédération

|  |
| --- |
| Nous vous prions de nous adresser en annexe le décompte (provisoire) de l’utilisation de l’aide financière de la Confédération. |

1. Conclusion et perspectives

Comment le programme cantonal d’encouragement des talents s’est-il développé au cours de l’année considérée et quels sont les priorités prévues pour l’année prochaine ?

|  |
| --- |
|  |

*Nous vous prions de bien vouloir envoyer le formulaire rempli à l'adresse suivante :*

[*lorenzetta.zaugg@bak.admin.ch*](mailto:lorenzetta.zaugg@bak.admin.ch)

*Merci beaucoup !*