**Domanda di sostegno finanziario per l’istituzione di moduli di formazione G+M**

Con la Sua domanda può richiedere un contributo per i costi legati all’istituzione e allo sviluppo di moduli di formazione per monitori G+M.

In linea di principio, la domanda va inoltrata prima di iniziare a sviluppare il modulo.

Un modulo di formazione G+M è suddiviso in un massimo di 7 unità didattiche. Per ogni unità da sviluppare può essere assegnato un contributo massimo di 600 franchi.

La richiesta va inoltrata all’organo di esecuzione in formato elettronico:

jugend-und-musik@rpconsulting.ch

**Organizzazione / Federazione richiedente**

Organizzazione/Federazione

Indirizzo

NPA / Luogo

Disciplina

**Persona di contatto responsabile**

Nome / Cognome

Telefono

E-mail

**Modulo**

Modulo da sviluppare / sviluppato (titolo e disciplina):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipo di modulo**(segnare con una crocetta) | Pedagogia [ ]  | Musica [ ]  |
| **Stato di avanzamento del modulo**(segnare con una crocetta) | **Pedagogia**Le seguenti unità didattiche (UD) devono essere ampliate o rivedute:[ ]  Ruolo e compito dei monitori (UD1)[ ]  Conoscenze di base della pedagogia di gruppo (UD2)[ ]  Introduzione alla psicologia dello sviluppo generale e musicale di bambini e giovani - Conoscenze di base generali (UD3)[ ]  Introduzione alla psicologia dello sviluppo generale e musicale di bambini e giovani - Approfondimento (UD4)[ ]  Introduzione alla gestione di colloqui (UD5)[ ]  Introduzione alla gestione di conflitti (UD6) | **Musica** Le seguenti unità didattiche (UD) devono essere ampliate o rivedute:[ ]  Organizzazione di una lezione (UD1)[ ]  Motivazione (UD2)[ ]  Interpretazione (UD3)[ ]  Direzione (UD4)[ ]  Bibliografia (UD5)[ ]  Entrata in scena ai concerti / Programmazione / Presenza scenica (UD6)[ ]  Valutazione, conoscenza degli strumenti ecc. (opzionale, UD7) |
| **Target** |  |
| **Contenuti del modulo**  |  |
| **Forma e durata prevista** (numero di lezioni) **del modulo**  |  |
| **Costi per lo sviluppo delle unità didattiche**(costi del personale, del materiale ecc.) |  |
| **Tempo necessario per le fasi di sviluppo programmate** |  |
| **La frequenza del modulo (in campo musicale) abilita i partecipanti a organizzare e condurre corsi e campi nel seguente ambito (disciplina, stile ecc.)** |  |

**Data d’inoltro** Cliccare qui per inserire una data

*In virtù del Regolamento per le indennità e i contributi del 19 agosto 2016, l’organo di esecuzione autorizza il seguente contributo, che sarà versato a conclusione dei lavori o una volta approvato il modulo di formazione:*

*.….. Unità didattica/che da CHF 600.-*

*Totale= CHF …………*

*Data e firma…………………………………………………………………………..*