



## Einzureichende Unterlagen (Drehbuchschriften und Projektentwicklung)

Alle unten aufgeführten Unterlagen müssen zusammen mit dem Gesuchformular in einer Landessprache eingereicht werden. **Bei Fehlen eines oder mehrerer dieser Elemente tritt die Sektion Film nicht auf das Gesuch ein.**

Unvollständige Gesuche werden ohne Eintreten zurückgewiesen, ebenso Gesuche, die formelle Voraussetzungen nicht erfüllen, und Projekte, die aus rechtlichen Gründen nicht förderbar sind. Bei kleineren Mängeln gibt das BAK der gesuchstellenden Person Gelegenheit zur Berichtigung oder Ergänzung (Art. 39 und 40 FiFV).

Die Unterlagen sind als **eine zusammengeführte PDF Datei** einzureichen, die mit dem Gesuch hochzuladen ist:

### Produktionsdossier

Das Produktionsdossier muss **in der folgenden Reihenfolge** folgende Elemente enthalten:

1. Inhaltsverzeichnis (bitte mit Seitenangaben)
2. Gesuchstellende Produktionsfirma: Auszug aus dem Handelsregister (Art. 10 FiFV) und Filmographie
3. Synopsis
4. **Spielfilm:** Treatment (mindestens 10 bis max. 20 Seiten)  
**Dokumentarfilm, Animationsfilm, Transmedia:** Detaillierte Beschreibung des Projekts (mindestens 5 bis max. 10 Seiten)
5. Anmerkungen des Autors / der Autorin
6. Anmerkungen der Produktionsfirma
7. Autorenverträge und Verträge über den Erwerb der Filmrechte (Optionen usw.)
8. Liste der künstlerischen und technischen Hauptmitarbeitenden unter Angabe von Nationalität und Wohnsitz / mit Bestätigung der Unabhängigkeit gegenüber Fernsehveranstaltern, Medienunternehmen oder Aus- und Weiterbildungsinstitutionen (Art. 4 und 5 FiFV)
9. Filmographie / Curriculum Vitae der Hauptmitarbeitenden (Art. 6 FiFV)
10. Budget (Darstellung BAK)
11. Finanzierungsplan (Darstellung BAK)
12. Bestätigungen/Absichtserklärungen bereits vorhandener Finanzierungszusagen
13. **Bei einer 2. Eingabe:** detaillierte und genaue Beschreibung (höchstens 2 Seiten) der durchgeführten Überarbeitungen

### Bemerkungen

- Die genannten Formulare (Gesuchsformular, Budget und Finanzierungsplan) müssen vollständig ausgefüllt sein.
- Die konkrete Bestimmung des Inhalts und die Gestaltung des Produktionsdossiers sind den Gesuchstellenden überlassen. Gesuchstellende können Informationen anfügen, die sie im Hinblick auf die Förderungskriterien als hilfreich erachten. Aufgrund der Mitwirkungspflicht obliegt es den Gesuchstellenden, die für die Beurteilung des Gesuchs notwendigen Elemente beizubringen.

- Der Anteil des Beitrages der selektiven Filmförderung darf einen Prozentsatz von 50% der anrechenbaren Kosten nicht übersteigen. Werden auch Gutschriften der erfolgsabhängigen Filmförderung eingesetzt, so darf der Beitrag der selektiven Filmförderung höchstens 50% der nicht durch die Gutschriften gedeckten anrechenbaren Kosten betragen. Insgesamt darf der Anteil der Finanzhilfen des Bundes 70% der anrechenbaren Kosten nicht übersteigen.
- Da die Expert/innen in den Dossiers Notizen anbringen dürfen, werden diese nach der Sitzung der Fachkommission vernichtet. DVD's werden zurückgeschickt, wenn sie beschriftet sind.

### **Bezeichnung der eingereichten Dokumente**

Die auf die Förderplattform hochgeladenen Dokumente müssen wie folgt betitelt werden:

*Projekttitle\_Dokumenttyp\_Datum*

Beispiele:

- Projekttitle\_Produktionsdossier\_20170101
- Projekttitle\_Drehbuch\_20170101
- Projekttitle\_Nachlieferungen\_20170101

**Bei einer Nachbesserung sind alle korrigierten oder neuen Dokumente zusammen mit einem Inhaltsverzeichnis in ein PDF zusammenzuführen und im Upload unter *Ergänzungen Dossier* hochzuladen.**

### **Unterlagen per Post**

Die per Post versandten Dokumente müssen **fristgerecht** eingereicht werden (Datum Poststempel).

Folgende Unterlagen sind per Post einzureichen:

- Das unterschriebene Formular der Förderplattform FPF
- Ein Exemplar des Produktionsdossiers
- **Sechs** DVD-Exemplare (**vier** für Animation) eines vorangehenden Werks des Regisseurs/der Regisseurin. Die DVDs müssen beschriftet eingereicht werden (Titel des eingereichten Projekts, Produktionsfirma, Autor/in, Regie).

Alternativ zur DVD kann ein Internetlink im Tab *Vorangehendes Werk* angegeben werden.