

Davos²⁰¹⁸ Declaration

Conference of Ministers of Culture
20 – 22 January 2018, Davos Switzerland

Declarația de la Davos

Conferința Miniștrilor Culturii, 20-22 ianuarie 2018, Davos, Elveția

O cultură a construirii de înaltă calitate pentru Europa

Noi, Miniștrii Culturii și Șefii ai delegațiilor statelor semnatare ale Convenției Culturale Europene și ai statelor observatoare ai Consiliului Europei, precum și reprezentanți ai UNESCO, ICCROM, Consiliului Europei și Comisiei Europene, ai Consiliul Arhitecților din Europa, Consiliului European al Urbaniștilor, ICOMOS International și Europa Nostra, reuniți în perioada 20-22 ianuarie 2018 la Davos, Elveția, la invitația domnului Alain Berset, Președintele Confederației Elvețiene, Șef al Departamentului Federal al Afacerilor Interne, în Anul European al Patrimoniului Cultural 2018, în ajunul reuniunii anuale a Forumului Economic Mondial,

ținând cont de provocările actuale, printre care efectele durabile ale crizei economice și financiare, a patra revoluție industrială, urbanizarea accelerată, micșorarea regiunilor periferice, migrație și schimbări sociale, creșterea inegalităților, schimbările climatice, daunele asupra mediului și impactul major pe care acestea îl au asupra mediului nostru de viață;

conștienți de pașii substanțiali care au fost făcuți de comunitatea internațională către o lume mai incluzivă și durabilă, dar totodată și de necesitatea urgentă de a consolida aceste eforturi și de a dezvolta noi abordări pentru protejarea și promovarea valorilor culturale ale mediului construit european;

recunoscând contribuția crucială pe care o aduce un mediu construit de înaltă calitate la realizarea unei societăți durabile, caracterizată printr-o înaltă calitate a vieții, diversitate culturală, bunăstare individuală și colectivă, justiție și coeziune socială și eficiență economică;

conștienți de tendința scăderii calității mediului construit, cât și a peisajelor deschise de peste tot din Europa, evidentă prin banalizarea construcțiilor, lipsa valorilor în realizarea acestora, prin lipsa de preocupare pentru durabilitate, prin extinderea urbană inexpresivă și prin utilizarea iresponsabilă a terenurilor, deteriorarea țesutului istoric și pierderea tradițiilor și identităților regionale;

conștienți că este timpul să se ia măsuri care să asigure că evoluțiile și tendințele sociale, economice, de mediu și climatice prezente și viitoare nu diminuează și mai mult calitatea mediului construit, ci sunt folosite ca oportunități de îmbunătățire, și că Anul European al Patrimoniului Cultural 2018 cu obiectivul său de a recunoaște valoarea dimensiunii istorice a mediului construit este momentul potrivit pentru a face acest lucru;

subliniind că fiecare, indiferent de origine, are dreptul să beneficieze de acest mediu cultural, să-l împărtășască, să facă parte din el și că modul în care trăim împreună și evoluăm ca societate este în mod fundamental o chestiune de cultură și, prin urmare, modul în care ne modelăm mediul de viață este, de asemenea, în primul rând un act cultural;

declaram:

Rolul central al culturii în mediul construit

1. Cultura permite și stimulează durabilitatea economică, socială și a mediului înconjurător. Ne modelează identitățile și ne definește patrimoniul. Prin urmare, cultura trebuie să fie plasată în centrul politicilor de dezvoltare și trebuie subliniată contribuția ei la urmărirea binelui comun. Nu poate exista o dezvoltare democratică, pașnică și durabilă dacă cultura nu este în centrul ei.

2. Politicile trebuie să sublinieze necesitatea unor abordări durabile și centrate pe cultură ale dezvoltării de peste tot și la orice scară a teritoriului. Valoarea și caracterul de neînlocuit al peisajelor și patrimoniului cultural al Europei trebuie subliniate, cu accent nu numai pe orașe și zonele urbane, ci și pe zonele periferice și rurale și pe inter-conectivitatea acestora.

3. Există o nevoie urgentă pentru o abordare holistică, centrată pe cultură, a mediului construit și pentru o viziune umanistă asupra modului în care modelăm în mod colectiv locurile în care trăim și asupra patrimoniului pe care îl lăsăm în urmă.

Conceptul de Baukultur – cultură a construirii

4. *Baukultur* se referă la activitățile umane care schimbă mediul construit. Întregul mediu construit trebuie conceput ca o singură entitate care include totalitatea construcțiilor și a amenajărilor încorporate în mediul natural și care sunt legate de acesta. Cultura construirii cuprinde construcțiile existente, inclusiv monumentele și alte elemente ale patrimoniului cultural, precum și conceperea și construcția de clădiri, infrastructură, spații publice și peisaje contemporane.

5. Pe lângă concepția arhitecturală, structurală și peisagistică și realizarea lor materială, *Baukultur* se exprimă și în procesele de planificare a proiectelor de construcție, a infrastructurii, orașelor, satelor și peisajelor deschise.

6. *Baukultur* se referă atât la metode detaliate de construire, cât și la transformări și dezvoltări la scară largă, incluzând atât abilitățile de construire tradiționale și locale, cât și tehnicile inovatoare.

Viziunea noastră pentru o Baukultur de înaltă calitate

7. Avem nevoie urgentă de o nouă abordare adaptativă pentru modelarea mediului nostru construit, una înrădăcinată în cultură, care construiește în mod activ coeziunea socială,

asigură durabilitatea mediului și contribuie la sănătatea și bunăstarea tuturor. Asta înseamnă *Baukultur* de înaltă calitate.

8. Proiectarea mediului construit, relațiile dintre obiecte și mediul lor construit și natural, coerența spațială, amploarea, materialitatea - toți acești factori au un impact direct asupra calității vieții noastre. Prin urmare, o *Baukultur* de înaltă calitate se exprimă printr-o concepție conștientă și concertată a tuturor activităților de construire și amenajare a peisajului, acordând prioritate valorilor culturale față de câștigul economic pe termen scurt. Astfel, *Baukultur* de înaltă calitate nu numai că îndeplinește cerințe funcționale, tehnice și economice, ci și nevoile sociale și psihologice ale oamenilor.

9. Patrimoniul cultural este o componentă esențială a unei *Baukultur* de înaltă calitate. Modul în care folosim, menținem și protejăm astăzi acest patrimoniu va fi crucial pentru dezvoltarea viitoare a unui mediu construit de înaltă calitate.

Beneficiile unei *Baukultur* de înaltă calitate pentru societate

10. O *Baukultur* de înaltă calitate ne îmbunătățește sentimentul apartenenței. Permițând oamenilor să se identifice cu cadrul de viață, promovează o societate incluzivă și solidară, contracarează discriminarea și radicalizarea și favorizează integrarea și spiritul civic. Acest lucru nu este relevant doar pentru centrele orașelor și siturile istorice, ci pentru fiecare aspect al mediului de viață din Europa: zonele suburbane și rurale, sate, zonele industriale și infrastructură.

11. O *Baukultur* de înaltă calitate creează cartiere vibrante și mixte, un mediu construit care îmbrățișează expresiile culturale contemporane, respectând în același timp patrimoniul cultural. Oferă condiții de viață durabile și întărește reziliența socială prin producerea de locuințe decente, la prețuri abordabile și accesibile.

12. O *Baukultur* de înaltă calitate protejează mediul, susține transportul durabil și utilizarea responsabilă a terenurilor, crește spațiile verzi urbane și este favorabilă sănătății și biodiversității.

13. O *Baukultur* de înaltă calitate generează valoare economică prin crearea unor construcții de calitate mai înaltă și mai durabile și condiții favorabile pentru prosperitatea economică în societate. Utilizează resursele în mod durabil, asigurând astfel condițiile ca generațiile viitoare să beneficieze de o dezvoltare socială și economică pozitivă.

Către o *Baukultur* de înaltă calitate

14. O *Baukultur* de înaltă calitate necesită găsirea unui echilibru just între aspectele culturale, sociale, economice, de mediu și tehnice ale planificării, conceperii, construirii și reutilizării adaptative, în interesul public și al binelui comun.

15. O *Baukultur* de înaltă calitate trebuie să facă parte din instrumentele normative relevante. Obiectivul central de înaltă calitate a întregului mediu construit, inclusiv a patrimoniului cultural, trebuie să fie obligatoriu în toate activitățile cu impact asupra

spațiului. Cerința de înaltă calitate trebuie luată în considerare în aceeași măsură ca interesele economice sau tehnice. Standardele și normele aplicabile ar trebui să fie, de asemenea, compatibile cu obiectivul de înaltă calitate.

16. O *Baukultur* de înaltă calitate poate apărea numai în contextul unui discurs interdisciplinar și prin cooperare la mai multe niveluri și intersectorială între factorii de decizie, autoritățile competente și profesioniști. Întrucât cuprinde aspecte creative, funcționale și sociale, toate disciplinele și profesioniștii relevanți trebuie să ia parte la aceasta în mod egal. Un exemplu-cheie de instrument pentru promovarea calității înalte sunt concursurile interdisciplinare și larg dezbătute. Pentru a avea succes, o *Baukultur* de înaltă calitate necesită și participarea societății civile și a unui public informat și sensibilizat.

17. O *Baukultur* de înaltă calitate cere eforturi în domeniul educației și al conștientizării, pentru a permite o judecată mai bună cu privire la *Baukultur*. Toți cei implicați, atât sectorul public, cât și cel privat, poartă responsabilitatea pentru calitatea mediului nostru construit, care va fi transmis ca moștenire generațiilor viitoare.

Subliniind că *Baukultur*, ca bun comun, este responsabilitatea comună a guvernelor, organizațiilor și sectorului privat și că există o nevoie urgentă de a crește gradul de conștientizare cu privire la problematicile culturale, sociale, economice, de mediu și tehnice aflate în joc, noi

ne angajăm:

18. să integrăm și promovăm ideile și principiile *Baukultur* de înaltă calitate către toate părțile interesate, inclusiv alți membri ai guvernului și publicul larg, în special către tineri, și să evidențiem beneficiile pentru societate în orice mod relevant și adecvat;

19. să implementăm politici mai bune care să îmbrățișeze conceptul de *Baukultur* centrat pe cultură și care să integreze viziunea unei *Baukultur* de înaltă calitate ca obiectiv central;

20. să sprijinim acțiunile și măsurile suplimentare care contribuie la promovarea și implementarea viziunii unei *Baukultur* de înaltă calitate;

21. să îndemnăm toate părțile interesate relevante, atât publice, cât și private, să recunoască impactul pozitiv al unei *Baukultur* de înaltă calitate asupra binelui comun și să-și recunoască responsabilitatea în implementarea acesteia, în special în ceea ce privește investițiile legate de *Baukultur*;

22. să încurajăm alte regiuni ale lumii să recunoască valoarea unei *Baukultur* de înaltă calitate și să se alăture procesului.

23. să ne reunim din nou, în cel mult 10 ani, pentru a evalua și discuta progresele înregistrate în vederea realizării unei *Baukultur* de înaltă calitate pentru Europa.

Davos (Elveția), 22 ianuarie 2018.