

Module pédagogique Jeunesse et musique

Proposé par la Haute école des arts de Berne HKB

Le présent module pédagogique fait partie du programme de formation Jeunesse et musique destiné aux futurs monitrices et moniteurs de cours et de camps. Il est proposé par le pôle de formation continue Pédagogie musicale de la HKB.

Durée : 2,5 jours

Dates : vendredi 6 avril 2018, 9.00-17.30h ; vendredi 20 avril 2018, 16.00-19.30h ; samedi 21 avril 2018, 9.00-17.30h

Contenus

- Méthodologie et didactique : les bases de la pédagogie musicale (ME0)
- Le rôle et les tâches des monitrices/moniteurs (ME1)
- Psychologie du développement générale et musicale des enfants et des adolescent-e-s (ME3)
- Communication, retours d'information, gestion de conflits (ME5 et ME6)
- Diriger un groupe, diriger un projet (ME2)
- Inclusion et intégration (ME4 et ME6)

Langue : français

Public cible du cours : futur-e-s monitrices/moniteurs du programme J+M, après accomplissement du module de base. Nombre maximal de participant-e-s : 12.

Corps enseignant

Christoph Brunner, responsable d'études du CAS en pédagogie musicale ; responsable de l'égalité des chances et de l'inclusion à la HKB ; enseigne la percussion à l'École de Musique du Jura Bernois, enseignant à la haute école de musique Kalaidos (DE/FR).

Carine Tripet Lièvre, professeure de pédagogie à la HEMU et la HEP Valais ; a réformé le Master en pédagogie de la HEMU, mène des analyses de pratique dans plusieurs écoles de musique de Suisse romande et enseigne les chants du monde (polyphonie vocale).

Conception

Andrea Ferretti

Haute école des arts de Berne

Responsable du pôle de formation continue Pédagogie musicale

andrea.ferretti@hkb.bfh.ch 031 848 39 57

Direction

Christoph Brunner

Haute école des arts de Berne

Responsable des cursus de formation continue en pédagogie musicale (CAS)

christoph.brunner@hkb.bfh.ch 031 848 38 14

Délai d'inscription

26 mars 2018

Frais

CHF 130.-

Lieu des cours

Haute école des arts de Berne HKB, Rue Jakob-Rosius 16, 2502 Biel/Bienne, salle de théorie 108

Structure du cours

Première partie : vendredi 6 avril 2018

Heure	Sujet
09:00	<ul style="list-style-type: none">• Les domaines de la pédagogie musicale : de l'initiation musicale aux études de musique (ME0)• Le rôle de chacun-e dans le domaine de la pédagogie musicale (ME1)
10:30	Pause
10:45	<ul style="list-style-type: none">• Méthodologie et didactique : généralités (ME0)• Comment l'apprentissage de la musique fonctionne-t-il ? (ME3)• Développement général et développement de la musicalité chez les tout petits et chez les enfants (ME3)
12:30	Pause de midi
13:30	<ul style="list-style-type: none">• Développement général et développement de la musicalité chez les enfants et les adolescents (ME3)• L'apprentissage de la musique personnel (ME3)
15:30	Pause
15:45	<ul style="list-style-type: none">• Encourager le développement musical individuel (ME4)• Besoins particuliers, talents particuliers (ME4)• Réflexions, conclusions
17:30	Fin des cours

Deuxième partie : vendredi 20 avril 2018

Heure	Sujet
16:00	<ul style="list-style-type: none">• Planifier un projet de pédagogie musicale (ME2)• Exécuter un projet de pédagogie musicale (ME2)
17:45	Pause
18:15	<ul style="list-style-type: none">• Planification de l'enseignement (ME3)• Les différentes formes d'enseignement dans la pratique (ME4)
19:30	Fin des cours

Troisième partie : samedi 21 avril 2018

Heure	Sujet
09:00	<ul style="list-style-type: none">• Les dynamiques de groupe (ME2)• Diriger un groupe : les possibilités d'interaction (ME2+1)
10:30	Pause
10:45	<ul style="list-style-type: none">• Bases et schémas de communication (ME5)• Le retour d'information : qu'est-ce que c'est ? (ME5)• Le retour d'information, moteur des processus de pédagogie musicale (ME5)
12:30	Pause de midi
13:30	<ul style="list-style-type: none">• Comment les conflits naissent-ils ? (ME6)• Prévenir l'apparition des conflits (ME6)
15:30	Pause
15:45	<ul style="list-style-type: none">• Médiation en cas de conflits (ME6)• Réflexions, conclusions
17:30	Fin des cours