



Die schönsten Schweizer Bücher
Les plus beaux livres suisses
I più bei libri svizzeri
The Most Beautiful Swiss Books
2011

Ein Wettbewerb des
Bundesamtes für Kultur

HELMHAUS ZÜRICH
5.–8. JULI 2012

Vernissage

Donnerstag, 5. Juli 2012, ab 18 Uhr
19 Uhr: Begrüssung und
Informationen zur Ausstellung

Jan-Tschichold-Preis 2012:
Erich Keiser, Druckerei Odermatt,
Dallenwil NW

Ausstellung

Die schönsten Schweizer Bücher 2011
im Helmhaus Zürich
Freitag bis Sonntag, 5.–8. Juli 2012,
10–20 Uhr (Sonntag 10–18 Uhr)

PROGRAMM

Donnerstag, 5. Juli 2012, 18–22 Uhr,
Freitag–Sonntag:
Öffnungszeiten gemäss Ausstellung
Exit through the Bookshop

Schöne Bücher wollen nicht nur be-
wundert, sondern auch gekauft sein.
In einer temporären Buchhandlung
im Helmhaus bieten wir alle ausge-
zeichneten Titel der letzten drei Jahr-
gänge zum Verkauf an. Mit einer
Plakat-Intervention von Dafi Kühne.

Donnerstag, 5. Juli 2012, 18–22 Uhr,
Freitag–Sonntag:
Öffnungszeiten gemäss Ausstellung
Café-Bar

Lena Reiser und Anika Rosen bieten
im grossen Saal des Helmhauses
kleine Erfrischungen und Platz zum
Verweilen.

Samstag, 7. und Sonntag, 8. Juli 2012
(stündlich ab 14 Uhr)
Sam de Groot.
Monophonic Book Show

Der holländische Gestalter und Ver-
leger kommentiert – über die Laut-
sprecheranlage des Helmhauses – die
prämierten Bücher des aktuellen
Jahrgangs, samt *Swissbooks-Jingle*.

Samstag, 7. Juli 2012, 10–20 Uhr
Publishers' Tables

Die Präsentation von Verlagen im
Helmhaus und unter den Arkaden am
Limmatquai ergänzt die Ausstellung
der schönsten Schweizer Bücher und
gibt Einblick in die vielfältigen Pro-
duktionszusammenhänge.

Boa Books (CH), Book Works (UK),
Edition Fink (CH), Edition Patrick
Frey (CH), Éditions Héros-Limite
(CH), Edition Howeg (CH), JSBJ (FR),
Nieves (CH), Occasional Papers
(UK), Onomatopée (NL), Edizioni
Periferia (CH), Post Editions (NL),
Rollo Press + Bookhorse (CH),
Spector Books (DE), Edition Taube
(DE), Vexer Verlag (CH)
Swedish Table: Andperseand (SE),
B-B-B-Books (SE), Drucksache (SE),
Nilleditions (SE), Sailor Press (SE)

VORTRÄGE UND FILME

Freitag, Samstag und Sonntag,
6.–8. Juli 2012,
kleiner Saal, 1. Stock

Unter dem Titel *Antichambre* veran-
staltet das Bundesamt für Kultur
gemeinsam mit Rollo Press Vorträge
und Filmaufführungen, die sich mit
der Ökonomie des Verlegens befassen.
Zudem wird der amerikanische Doku-
mentarfilm *Linotype* als Schweizer
Premiere gezeigt.

Freitag, 6. Juli 2012, 18 Uhr
Jan Wenzel, Verleger,
Spector Books, Leipzig
*Weiss ich, was ein Buch ist – weiss ich,
wer das weiss?*

Independent Publishing schien die
Antwort auf die Krise des traditionel-
len Verlagswesens zu sein. Was aber
ist jetzt die Antwort auf die Krise des
Independent Publishing? Jan Wenzel,
einer der Verleger des Leipziger Ver-
lags Spector Books, unternimmt den
Versuch, eine politische Ökonomie
des zukünftigen Büchermachens zu
skizzieren.

Freitag, 6. Juli 2012, 19 Uhr
Sara De Bondt und Antony Hudek,
Occasional Papers, London
Occasional Profits

Sara De Bondt und Antony Hudek,
Co-Gründer von Occasional Papers,
legen ihre Buchhaltung offen und
sprechen über die Ökonomie, die ih-
rem Non-Profit-Verlag zugrunde liegt.
Anhand detaillierter Diagramme und
Tortengrafiken veranschaulichen sie
die Hochs und Tiefs des Prinzips «ein
Buch finanziert das Nächste», worauf
das Geschäftsmodell ihres Verlags
seit seiner Gründung im Jahre 2008
basiert. (*Vortrag via Skype*)

Samstag, 7. Juli 2012, 16 Uhr
Filmvorführung
Die März Akte
(Peter Gehrig, D, 1985, 81')

Als Rahmen für den Dokumentarfilm
fungiert die fiktive Betriebsprüfung
des legendären März Verlags.
Sein Leiter Jörg Schröder steht dem
Beamten Tomayer Red und Antwort,
während der Film immer wieder
durch Aussagen von Freunden und
Kritikern Schröders aus der Verleger-
szene unterbrochen wird. Der Film
erhielt 1986 den Adolf-Grimme-Preis.

Samstag, 7. Juli 2012, 18 Uhr
Jan-Frederik Bandel, Autor, Lektor
und Literaturwissenschaftler, Berlin
Stabile Seitenlage

«Die ganze Branche ist in Konkurs
geraten. Das Ganze hält sich nur noch
mit statischer Schläue», diagnosti-
zierte der Verleger Jörg Schröder
Mitte der Achtziger. Welche mit öko-
nomischen Massstäben nicht mehr
messbaren Kräfte halten den Verlags-
betrieb heute noch in stabiler Seiten-
lage? Eine kleine Beispielreihe aus
dem alltäglichen Irrsinn des Bücher-
machens.

Filmmatinee – Schweizer Premiere!
Sonntag, 8. Juli 2012, 12 Uhr
Linotype. The Film
(Doug Wilson, USA, 2012, 76')

Der jüngst erschienene Dokumentar-
film von Doug Wilson befasst sich
mit der Linotype Setzmaschine. Von
Thomas Edison als «achtes Weltwun-
der» betitelt, revolutionierte diese
Technologie das Druckverfahren, bis
es später vom Offsetdruck und dem
digitalen Satz abgelöst wurde.
Der Film erzählt die bewegende

Geschichte einzelner Protagonisten,
die mit der Linotype gearbeitet haben,
etwa Carl Schlesinger, damals Lino-
type-Operator der *New York Times*.

Koordination

Anisha Imhasly, Bundesamt für
Kultur, Bern

Helmhaus Zürich

Daniel Morgenthaler, Eva Wagner

Ausstellungsszenografie und Produktion

Dani Gafner, Zürich

Publishers' Tables und Bookshop
Georg Rutishauser, Sämi Bänziger,
Art Books, Zürich

Veranstaltungsprogramm

Urs Lehni, Rollo Press, Zürich

Restauration

Lena Reiser und Anika Rosen,
Zürich

Gestaltung und Konzeption Katalog

Aude Lehmann und
Tan Wälchli, Zürich
ISBN 978-3-9522700-9-7
Preis: CHF 29.00

WEITERE AUSSTELLUNGSDATEN

Lavin Engadin
Fr 3.8. bis So 5.8.2012
Staziun Lavin
www.staziun-lavin.ch

Centre culturel suisse, Paris
Sa 15.9. bis So 16.12.2012
Centre culturel suisse, Librairie,
32 rue des Francs-Bourgeois,
F-75003 Paris
www.ccsparis.com

ECAL
Ecole cantonale d'art de Lausanne
Mi 7.11. bis Mi 14.11.2012
5, avenue du Temple
1020 Renens
www.ecal.ch

*Sitterwerk St. Gallen –
Kunstabibliothek*
So 18.11. bis So 16.12.2012
Sitterwerk, Sittentalstrasse 34
9014 St. Gallen
www.sitterwerk.ch

www.swissdesignawards.ch/
beautifulbooks

Helmhaus Zürich
Limmatquai 31 – 8001 Zürich
Tel. +41 (0)44 251 61 77
www.helmhaus.org
Tram 4 und 15, Haltestelle Helmhaus



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



Stadt Zürich
Kultur

Fotografie: Scheltens & Abbenes, Amsterdam