



## Swiss Art Awards



June 13–19 2022



## Vorwort

■ Zum allerletzten Mal schlossen sich für die Swiss Art Awards vor nun neun Monaten die Tore der beliebten Halle 3 im Basler Messengelände. Nun sind wir wieder zurück, mit einer neuen Auslese an Finalistinnen und Finalisten, in einem neuen Gebäude und mit neuer Ausstellungsarchitektur. Insgesamt wurden für die beiden Wettbewerbe 2022 rund 500 Dossiers eingereicht, 359 für den Schweizer Kunsthpreis – 39 mehr als letztes Jahr – und 139 für den Kiefer Hablitzel | Göhner Kunsthpreis. 55 Finalistinnen und Finalisten des Schweizer Kunstwettbewerbs und 17 Kunstschaffende unter 30 Jahren des Kiefer Hablitzel | Göhner Kunsthpreises stellen ihre Arbeiten einem Fach- und Laienpublikum vor.

In ihren Arbeiten widerspiegeln die Künstlerinnen und Künstler eine Welt im Wandel und eine Gesellschaft, die sich weiterentwickelt und hinterfragt. In den Swiss Art Awards werden Sie facettenreiche Kunst entdecken, mit vielfältigen, komplexen, universellen und sensiblen Werken. Die schwierige Aufgabe, die relevantesten Arbeiten unter den eingebrachten Positionen zu erkennen, kommt der Eidgenössischen Kunskommission und ihren Expertinnen und Experten sowie den Jurymitgliedern des Kiefer Hablitzel | Göhner Kunsthpreises zu.

Entdecken können Sie auch drei besondere Projekte: Die Gewinnerentwürfe aus dem Jahr 2021 in den Kategorien Architektur – MacLver-Ek Chevroulet – sowie der Sparte Kritik, Edition, Ausstellung – Rosa Brux und Sonnenstube – wurden physisch umgesetzt. Am Riehenring entstand so eine Hintertür: Das aus der Fassade entfernte Fens-

## Avant-propos

■ Les portes de la bien-aimée halle 3 de la Messe Basel se sont définitivement fermées sur les Swiss Art Awards il y a tout juste neuf mois. Nous voici de retour avec une nouvelle volée de finalistes, dans un nouveau bâtiment et un nouveau décor. Au total, ce sont près de 500 dossiers qui ont été déposés pour les deux concours, dont 359 – 39 de plus que l'an dernier – pour le Concours suisse d'art et 139 pour le Prix d'art Kiefer Hablitzel | Göhner. 55 finalistes du Concours suisse d'art et 17 artistes de moins de 30 ans présentent leur travail au public professionnel et amateur de Bâle.

Les artistes se font le reflet d'une société qui évolue, qui se questionne et d'un monde en transition. Vous allez découvrir aux Swiss Art Awards un art pluriel, avec des œuvres variées, complexes, universelles et sensibles. La difficile tâche de reconnaître les œuvres les plus pertinentes revient à la Commission fédérale d'art et ses expertes et experts ainsi qu'aux membres du jury du Prix d'art Kiefer Hablitzel | Göhner.

Trois projets spéciaux sont à découvrir. Les projets lauréats de 2021 – dans la catégorie architecture MacLver-Ek Chevroulet, et dans le domaine critique, édition, exposition, Rosa Brux et Sonnenstube – sont passés de l'idée à l'action. Une entrée dérobée a été ouverte côté Riehenring. Cette fenêtre extrudée de la façade perce l'enclos symbolique de la Messeplatz et ouvre ainsi l'art sur la ville. Le collectif Rosa Brux partage avec le public les témoignages de la permanence juridique qu'ils ont mise en place depuis plusieurs années

ter durchbricht den symbolischen geschlossenen Raum des Messeplatzes. Damit öffnen Maclver-Ek Chevroulet die Kunst für die Stadt. Das Kollektiv Rosa Brux zeigt Erfahrungsberichte aus Rechtsberatungen, die sie in der Westschweiz seit einigen Jahren für Kulturschaffende organisieren. *Souvenir Souvenir*, das grosszügige Residenzprogramm der Sonnenstube, lädt die Finalistinnen und Finalisten des Schweizer Kunstwettbewerbs 2022 dazu ein, einige Tage im Tessin zu arbeiten. Den drei Projekten gemein ist ihre Dynamik des Teilens, der Zugänglichkeit und Öffnung – Werte, die uns wichtig sind.

Gesprächsreihen zu Themen, die die zeitgenössische Kunst und Kultur beeinflussen, begleiten die Ausstellung: Wie werden im Zeitalter des sogenannten Post-Internets und nach der Pandemie Inhalte vermittelt? Der Mythos des einsamen Genies ist in die Jahre gekommen; wie wird Kunst im Kollektiv geschaffen und gezeigt? Und was macht schliesslich die Gesellschaft für die Kunst, wenn die Kunst doch so viel für die Gesellschaft macht? Die Gespräche finden jeweils von Dienstag bis Donnerstag statt. Den Anfang machen wir mit einem Talk über Initiativen, die sich mit dem Thema der Rechte von Kunstschaaffenden auseinandersetzen. Während der Woche erwarten Sie Performances u. a. von Sophie Jung, Sophie Germanier, Sofía Durrieu und Gregory Hari. Zudem erhält der in London lebende Schweizer Kurator Adeena Mey eine Carte Blanche und organisiert am Donnerstagabend in Zusammenarbeit mit den Swiss Art Awards und den Swiss Design Awards eine Filmprojektion.

Zum zweiten Mal in Folge bietet Visarte, der Berufsverband der visuell schaffenden Künstlerinnen und Künstler, den Preisträgerinnen und Preisträgern des Schweizer Kunstwettbewerbs eine Jahresmitgliedschaft an. Wir danken Visarte für ihr Engagement und hoffen, dass auch die neuen Mitglieder ihre Zukunft mitgestalten werden.

Herzlichen Glückwunsch und vielen Dank allen Finalistinnen und Finalisten. Für Sie existiert und von Ihnen lebt dieser Wettbewerb! Vielen Dank auch an unser treues Publikum und an alle, die uns zum ersten Mal besuchen. Mehr denn je feiern wir gemeinsam die Freiheit, Kunst zu schaffen und uns auszudrücken, um so vielleicht zu einer kollektiven Zuversicht zu finden!

Léa Fluck, Verantwortliche Swiss Art Awards,  
Bundesamt für Kultur

en Suisse romande. *Souvenir Souvenir*, un généreux programme de résidence initié par Sonnenstube, invite les finalistes du Concours suisse d'art 2022 à venir travailler au Tessin quelques jours. Ces trois projekte se rejoignent dans leur dynamique de partage, d'accessibilité et d'ouverture, des valeurs qui nous sont chères.

Une série de discussions sur des questions qui influencent l'art et la culture contemporaine accompagne l'exposition. Comment éditer dans l'ère post-Internet et post pandémie ? Le mythe du génie solitaire a pris de l'âge. Comment pratiquer et représenter l'art en collectif ? Enfin, si l'art fait tant pour la société, que fait-elle pour l'art ? Une conversation sur les initiatives pour les droits des artistes inaugurera le programme discursif. Durant la semaine, en plus des performances de Sophie Jung, Sophie Germanier, Sofía Durrieu, Gregory Hari, etc., nous avons donné carte blanche à Adeena Mey, curateur suisse basé à Londres, pour la projection de films de la nocturne de jeudi, une collaboration entre les Swiss Art Awards et les Swiss Design Awards.

Pour la deuxième année consécutive, Visarte offre aux lauréates et lauréats du Prix suisse d'art une affiliation à Visarte Suisse. Nous remercions l'association professionnelle des artistes visuels en Suisse pour son engagement et espérons que ces nouvelles et nouveaux membres contribueront à façonner l'avenir du lobby artistique.

Bravo et merci aux finalistes de faire exister ce concours qui est le vôtre. Merci à notre fidèle public et bienvenue à celles et ceux qui nous rejoignent pour la première fois. Plus que jamais, célébrons ensemble la liberté de faire de l'art et de s'exprimer. Et peut-être ainsi retrouver une confiance collective !

Léa Fluck, Responsable Swiss Art Awards,  
Office fédéral de la culture

## Prefazione

■ Non sono passati nemmeno nove mesi da quando abbiamo chiuso definitivamente le porte del padiglione 3, ed ecco che gli Swiss Art Awards tornano, in un nuovo edificio, con un nuovo allestimento e una nuova rosa di finaliste e finalisti. In totale sono stati presentati quasi 500 dossier ai due concorsi: 359 per il Concorso svizzero d'arte, con un incremento di 39 candidature rispetto all'anno scorso, e 139 per il Premio d'arte Kiefer Hablitzel | Göhner. 55 finaliste e finalisti del Concorso svizzero d'arte e 17 artiste e artisti di età inferiore ai trent'anni presentano i loro lavori a un pubblico di professionisti e amatori.

Gli artisti e le artiste diventano lo specchio di una società che evolve, che si mette in discussione e di un mondo in transizione. Agli Swiss Art Awards entrerete in contatto con un'arte multiforme, fatta di opere variegate, complesse, universali e intime. Il difficile, quasi impossibile compito di premiare i lavori più meritevoli spetta alla Commissione federale d'arte, alle sue esperte e ai suoi esperti e ai membri della giuria del Premio d'arte Kiefer Hablitzel | Göhner.

Ci sono tre progetti speciali da scoprire: i vincitori della scorsa edizione, MacLver-Ek Chevroulet per la categoria architettura e Rosa Brux e Sonnenstube per la categoria critica, edizione, mostre, hanno messo in pratica le loro idee. È stata aperta una back door sul Riehenring. Questa finestra estrusa dalla facciata fa una breccia nel muro simbolico della Messeplatz, apprendo così l'arte alla città. Il collettivo Rosa Brux condivide con il pubblico le testimonianze reali delle consulenze di natura legale portate avanti per anni

## Foreword

■ Less than nine months after we closed the doors of our dear Hall 3 for the last time, the Swiss Art Awards are back, with a new batch of finalists, in a new building and with a new decor. In total, almost 500 portfolios were entered in the two competitions: 359 for the Swiss Art Competition – an increase of 39 over last year – and 139 for the Kiefer Hablitzel | Göhner Art Prize. Some 55 Swiss Art Competition finalists and 17 artists under the age of 30 of the Kiefer Hablitzel | Göhner Art Prize are presenting their work to an audience made up of both professionals and amateurs.

The artists reflect a society that is evolving and challenging itself, and a world in transition. The art you will find at the Swiss Art Awards is multifaceted, with works that are diverse, complex, universal and intimate. The difficult task of honouring the most relevant works falls to the Federal Art Commission and its experts, as well as the members of the Kiefer Hablitzel | Göhner Art Prize jury.

There are three special projects to discover. The 2021 laureates – MacLver-Ek Chevroulet in the architecture category, and Rosa Brux and Sonnenstube in the critique, publishing, exhibition category – have transformed ideas into reality. A “back door” has been opened onto Riehenring: a window extruded from the façade breaks out from the symbolic enclosure of Messeplatz and thus brings art into the city. The collective Rosa Brux share some actual testimony from the legal advice service they set up a few years ago in French-speaking Switzerland. *Souvenir Souvenir*, a generous residency programme launched

in Svizzera romanda. *Souvenir Souvenir*, un generoso progetto di residenza ideato da Sonnenstube, invita le finaliste e i finalisti del Concorso svizzero d'arte 2022 a trascorrere qualche giorno in Ticino per un soggiorno di lavoro. Questi tre progetti sono accomunati dal loro impegno teso alla condivisione, all'accessibilità e all'apertura, valori che ci stanno molto a cuore.

La mostra è accompagnata da una serie di dibattiti sugli interrogativi che influenzano l'arte e la cultura contemporanea. Come pubblicare nell'era post Internet e post pandemia? Il mito del genio solitario è ormai sfatato: come fare e rappresentare l'arte in collettivo? E ancora, se l'arte fa così tanto per la società, cosa fa la società per l'arte? Un dialogo sulle iniziative a favore dei diritti delle artiste e degli artisti inaugurerà il programma di dibattito da martedì a giovedì. Nel corso della settimana, oltre alle performance di Sophie Jung, Sophie Germanier, Sofía Durrieu, Gregory Hari e altri, abbiamo dato carta bianca a Adeena Mey, curatore svizzero che lavora a Londra, per la proiezione di film nella serata di giovedì, una collaborazione tra i Swiss Art Awards e i Swiss Design Awards.

Per il secondo anno consecutivo Visarte offre alle vincitrici e ai vincitori del Premio svizzero d'arte l'affiliazione a Visarte Svizzera. Ringraziamo l'associazione professionale svizzera delle arti visive per il suo impegno e ci auguriamo che i nuovi membri contribuiscano a forgiare il futuro del settore artistico.

Complimenti e grazie a tutte e tutti voi, finaliste e finalisti, per rendere possibile questo concorso, che è soprattutto vostro. Ringraziamo il nostro fedele pubblico e diamo un caloroso benvenuto a tutti coloro che si uniscono a noi per la prima volta. Oggi più che mai celebriamo insieme la libertà del fare l'arte e dell'esprimersi e, perché no, una fiducia collettiva ritrovata!

Léa Fluck, Responsabile Swiss Art Awards,  
Ufficio federale della cultura

by Sonnenstube, invites the Swiss Art Competition 2022 finalists to spend a few days working in Ticino. These three projects are united in their dynamic of sharing, accessibility and openness – values which we hold dear.

A series of discussions on issues that influence art and contemporary culture accompanies the exhibition. How can we publish in the post-internet, post-pandemic era? The myth of the solitary genius is showing its age. How can art be practised and represented collectively? And: if art does so much for society, what is society doing for art? A conversation on artists' rights initiatives opens the discourse programme, which runs from Tuesday to Thursday. During the week, alongside performances by Sophie Jung, Sophie Germanier, Sofía Durrieu, Gregory Hari and others, we have given free rein to Adeena Mey, a Swiss curator based in London, who will be screening films on Thursday's late night, in association with the Swiss Design Awards.

For the second year in succession, Visarte will be offering the Swiss Art Awards laureates the chance to join Visarte Suisse. We should like to thank the professional association of visual artists in Switzerland for its commitment, and hope that these new members will help to shape the future of the artists' lobby.

Our congratulations and gratitude go to the finalists, for making this – your – competition possible. Thanks also to our loyal audience, and welcome to those who are joining us for the first time. Now more than ever, let us celebrate together the freedom to create art and express ourselves. And perhaps rediscover our collective confidence in the process!

Léa Fluck, Head of project Swiss Art Awards,  
Federal Office of Culture

## SCHWEIZER KUNSTPREISE

Die Schweizer Kunstreise richten sich an Schweizer Kunstschauffende aus den Bereichen Architektur, Kritik, Verlagswesen und Kuration. Die Eidgenössische Kunstkommission wird bei der Jurierung durch fünf Expertinnen und Experten unterstützt. Nach der ersten Runde des seit 1899 durchgeführten Schweizer Kunstwettbewerbs präsentieren die ausgewählten Finalistinnen und Finalisten ein Projekt im Rahmen der Ausstellung Swiss Art Awards, die parallel zur Art Basel läuft. Anhand der ausgestellten Projekte bestimmt die Jury die Preisträgerinnen und Preisträger, die je einen mit 25'000 Franken dotierten Preis erhalten.

## EIDGENÖSSISCHE KUNSTKOMMISSION

Die seit 1877 bestehende Eidgenössische Kunstkommission (EKK) berät das Bundesamt für Kultur in allen Fragen der Kunst- und Architekturförderung des Bundes sowie die Bundeskunstsammlung in ihrer Ankaufspolitik. Die Mitglieder der EKK werden vom Bundesrat für eine Amtszeit von vier Jahren gewählt, die zweimal verlängert werden kann. Die Jury für die Schweizer Kunstreise besteht aus der EKK und fünf Expertinnen und Experten aus den Bereichen visueller Kunst und Architektur. Diese werden alle zwei Jahre ernannt.

### PRÄSIDENT DER EKK

Raffael Dörig, Direktor  
Kunsthaus Langenthal

### MITGLIEDER EKK

Victoria Easton, Architektin und Forschungsassistentin  
ETH Zürich, Basel, San Keller,  
Künstler, Zürich / Luzern,  
Roman Kurzmeyer, Kurator,  
Dozent und Leiter der  
Sammlung Ricola, Basel,  
Anne-Julie Raccourcier,  
Künstlerin, Lausanne / Genf,  
Nicole Schweizer, Kuratorin  
zeitgenössische Kunst, Musée  
cantonal des Beaux-Arts,  
Lausanne, Una Szeemann,  
Künstlerin, Zürich / Tegna

### EXPERTINNEN UND EXPERTE IN KUNST

Kadiatou Diallo, freischaffende  
Kuratorin, Vermittlerin und  
Kulturschauffende, Basel, Luca  
Frei, Künstler, Malmö, Lucie  
Kolb, Künstlerin und Autorin,  
Basel

### KONTAKT

Verantwortliche Swiss Art Awards, Bundesamt für Kultur:  
Léa Fluck – lea.fluck@bak.admin.ch  
Leiterin Sektion Kulturschaffen, Bundesamt für Kultur:  
Danielle Nanchen Davi – danielle.nanchen@bak.admin.ch  
Für alle Presseanfragen schicken Sie uns bitte eine E-Mail an die  
folgende Adresse: media-kunst@schweizerkulturpreise.ch  
Hochauflösende Pressebilder: bak.admin.ch/saa2022

### EXPERTINNEN ARCHITEKTUR

Catherine Gay Menzel,  
Architektin, Kritikerin und  
Dozentin, Monthey, Jeannette  
Kuo, Architektin, Zürich

### 359 BEWERBUNGEN

### 55 FINALISTINNEN UND FINALISTEN

### 3 SONDERPROJEKTE

- Maclver-Ek Chevroulet
- Rosa Brux
- Sonnenstube

### 11 PREISE

- Sofía Durrieu
- Gritli Faulhaber
- Sandra Knecht
- Laure Marville
- Ceylan Öztrük
- Marta Riniker-Radich
- Mia Sanchez
- Nicolás Sarmiento
- Jiajia Zhang
- Wages For Wages Against
- grillovasiu

### NÄCHSTER EINGABETERMIN

28.10. – 08.12.2022  
schweizerkulturpreise.ch

## PRIX SUISSES D'ART

Les Prix suisses d'art s'adressent aux artistes ainsi qu'aux personnes actives dans les domaines de l'architecture, de la critique, de l'édition et de la conception d'expositions, de nationalité suisse ou résidant en Suisse. Le jury est composé de la Commission fédérale d'art, secondée par cinq expertes et experts. À l'issue du premier tour du Concours suisse d'art, organisé depuis 1899, les finalistes retenus présentent un projet dans le cadre de l'exposition Swiss Art Awards, qui a lieu en parallèle de la foire Art Basel. À cette occasion, le jury désigne les lauréates et les lauréats qui reçoivent un prix doté de 25'000 francs.

## COMMISSION FÉDÉRALE D'ART

La Commission fédérale d'art (CFA), instituée en 1877, a pour mission de conseiller l'Office fédéral de la culture en matière d'encouragement de l'art et de l'architecture, ainsi que de conseiller la Collection d'art de la Confédération dans sa politique d'acquisition. Les membres de la CFA sont élus par le Conseil fédéral pour un mandat de quatre ans, renouvelable théoriquement deux fois. En sa qualité de jury pour les Prix suisses d'art, la CFA est complétée par un panel de cinq expertes et experts, trois en art et deux en architecture, nommés pour deux ans.

### PRÉSIDENT DE LA CFA

Raffael Dörig, directeur  
Kunsthaus Langenthal

### MEMBRES CFA

Victoria Easton, architecte et assistante de recherche  
ETH Zurich, Bâle, San Keller  
artiste, Zurich / Lucerne,  
Roman Kurzmeyer, curateur,  
enseignant, responsable de la Collection Ricola, Bâle,  
Anne-Julie Raccourcier, artiste,  
Lausanne / Genève, Nicole  
Schweizer, conservatrice art contemporain, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne,  
Una Szeemann, artiste,  
Zurich / Tegna

### EXPERTES ET EXPERT EN ART

Kadiatou Diallo, curatrice indépendante, médiatrice et praticienne culturelle, Bâle,  
Luca Frei, artiste, Malmö, Lucie Kolb, artiste et auteure, Bâle

### EXPERTES EN ARCHITECTURE

Catherine Gay Menzel, architecte, critique et enseignante,  
Monthey, Jeannette Kuo,  
architecte, Zurich

### 359 CANDIDATURES

### 55 FINALISTES

### 3 PROJETS SPÉCIAUX

- Maclver-Ek Chevroulet
- Rosa Brux
- Sonnenstube

### 11 PRIX

- Sofía Durrieu
- Gritli Faulhaber
- Sandra Knecht
- Laure Marville
- Ceylan Öztrük
- Marta Riniker-Radich
- Mia Sanchez
- Nicolás Sarmiento
- Jiajia Zhang
- Wages For Wages Against
- grillovasiu

### PROCHAINES DATES D'INSCRIPTION

28.10. – 08.12.2022  
schweizerkulturpreise.ch

### CONTACT

Responsable Swiss Art Awards, Office fédéral de la culture:  
Léa Fluck – lea.fluck@bak.admin.ch  
Cheffe de la section création culturelle, Office fédéral de la culture:  
Danielle Nanchen Davi – danielle.nanchen@bak.admin.ch  
Pour toute demande de la part de la presse, veuillez nous envoyer un email à l'adresse : media-kunst@schweizerkulturpreise.ch  
Images de presse HD à télécharger sous : bak.admin.ch/saa2022

## PREMI SVIZZERI D'ARTE

**I** I Premi svizzeri d'arte sono aperti ad artiste e artisti così come a professioniste e professionisti svizzeri o residenti in Svizzera attivi negli ambiti dell'architettura, della critica, dell'edizione e organizzazione di mostre. La giuria è costituita dalla Commissione federale d'arte e si avvale di cinque esperte ed esperti. Al termine del primo turno del Concorso svizzero d'arte, che si tiene dal 1899, le finaliste e i finalisti presentano un progetto alla mostra Swiss Art Awards, organizzata in concomitanza con Art Basel. In questa occasione la giuria seleziona le vincitrici e i vincitori che ricevono un premio del valore di 25 000 franchi ciascuno.

## COMMISSIONE FEDERALE D'ARTE

Istituita nel 1877, la Commissione federale d'arte (CFA) ha il compito di consigliare l'Ufficio federale della cultura sulla promozione dell'arte e dell'architettura e la Collezione d'Arte della Confederazione sulla sua politica di acquisizione. I membri della CFA sono nominati dal Consiglio federale per un mandato di quattro anni, rinnovabile due volte. In qualità di giuria dei Premi svizzeri d'arte, la CFA è completata dalla presenza di cinque esperte ed esperti con carica biennale, tre per le arti visive e due per l'architettura.

### PRESIDENTE DELLA CFA

Raffael Dörig, direttore  
Kunsthaus Langenthal

### MEMBRI DELLA CFA

Victoria Easton, architetta e assistente di ricerca ETH Zurigo, Basilea, San Keller, artista, Zurigo / Lucerna, Roman Kurzmeyer, curatore, docente e responsabile della Collezione Ricola, Basilea, Anne-Julie Raccourcier, artista, Losanna / Ginevra, Nicole Schweizer, curatrice d'arte contemporanea, Musée cantonal des Beaux-Arts, Losanna, Una Szeemann, artista, Zurigo / Tegna

### ESPERTE ED ESPERTO D'ARTE

Kadiatou Diallo, curatrice indipendente, mediatrice e operatrice culturale, Basilea, Luca Frei, artista, Malmö, Lucie Kolb, artista e autrice, Basilea

### ESPERTE DI ARCHITETTURA

Catherine Gay Menzel, architetta, critica e docente, Monthey, Jeannette Kuo, architetta, Zurigo

### 359 APPLICAZIONI

### 55 FINALISTE E FINALISTI

### 3 PROGETTI SPECIALI

- Maclver-Ek Chevroulet
- Rosa Brux
- Sonnenstube

### 11 PREMI

- Sofía Durrieu
- Gritli Faulhaber
- Sandra Knecht
- Laure Marville
- Ceylan Öztrük
- Marta Riniker-Radich
- Mia Sanchez
- Nicolás Sarmiento
- Jiajia Zhang
- Wages For Wages Against
- grillovasiu

### DATE DEL PROSSIMO BANDO DI CONCORSO

28.10. – 08.12.2022

[schweizerkulturpreise.ch](http://schweizerkulturpreise.ch)

## CONTATTO

Responsabile Swiss Art Awards, Ufficio federale della cultura:

Léa Fluck – [lea.fluck@bak.admin.ch](mailto:lea.fluck@bak.admin.ch)

Caposezione Creazione culturale, Ufficio federale della cultura:

Danielle Nanchen Davi – [danielle.nanchen@bak.admin.ch](mailto:danielle.nanchen@bak.admin.ch)

Per tutte le richieste di contatto, si prega di inviare un'e-mail al

seguente indirizzo: [media-kunst@schweizerkulturpreise.ch](mailto:media-kunst@schweizerkulturpreise.ch)

Foto ad alta risoluzione per la stampa su: [bak.admin.ch/saa2022](http://bak.admin.ch/saa2022)

## SWISS ART AWARDS

**E** The Swiss Art Awards are aimed at visual artists as well as architects, art critics, publishers and curators who are Swiss nationals or permanently resident in Switzerland. The jury consists of the Federal Art Commission, assisted by five experts. At the end of the first round of the Swiss Art Competition, which has been held since 1899, the selected finalists present a project at the Swiss Art Awards exhibition, which runs concurrently with Art Basel. On this occasion, the jury selects the laureates, who each receive a prize of CHF 25,000.

## FEDERAL ART COMMISSION

Established in 1877, the Federal Art Commission (FAC) advises the Federal Office of Culture on the promotion of art and architecture, as well as the Federal Art Collection on its acquisition policy. The members of the Commission are chosen by the Federal Council for a four-year term, which can theoretically be extended twice. As the jury of the Swiss Art Awards, the Commission is complemented by a panel of five experts, three in art and two in architecture, who are appointed for two years.

### PRESIDENT OF THE FAC

Raffael Dörig, Director of the Kunsthaus Langenthal

### FAC MEMBERS

Victoria Easton, architect and research assistant ETH Zurich, Basel, San Keller, artist, Zurich / Luzern, Roman Kurzmeyer, curator, teacher, manager of the Ricola Collection, Basel, Anne-Julie Raccourcier, artist, Lausanne / Genève, Nicole Schweizer, curator of contemporary art, Musée cantonal des Beaux-Arts, Losanna, Una Szeemann, artist, Zurich / Tegna

### ART EXPERTS

Kadiatou Diallo, freelance curator, facilitator and culture practitioner, Basel, Luca Frei, artist, Malmö, Lucie Kolb, artist and author, Basel

### ARCHITECTURE EXPERTS

Catherine Gay Menzel, architect, critic and teacher, Monthey, Jeannette Kuo, architect, Zurich

### 359 APPLICATIONS

### 55 FINALISTS EXHIBITED

### 3 SPECIAL PROJECTS

- Maclver-Ek Chevroulet
- Rosa Brux
- Sonnenstube

### 11 AWARDS

- Sofía Durrieu
- Gritli Faulhaber
- Sandra Knecht
- Laure Marville
- Ceylan Öztrük
- Marta Riniker-Radich
- Mia Sanchez
- Nicolás Sarmiento
- Jiajia Zhang
- Wages For Wages Against
- grillovasiu

### NEXT APPLICATION DATES

28.10. – 08.12.2022

[schweizerkulturpreise.ch](http://schweizerkulturpreise.ch)

## CONTACT

Head of project Swiss Art Awards, Federal Office of Culture:

Léa Fluck – [lea.fluck@bak.admin.ch](mailto:lea.fluck@bak.admin.ch)

Head of Cultural Creativity Section, Federal Office of Culture:

Danielle Nanchen Davi – [danielle.nanchen@bak.admin.ch](mailto:danielle.nanchen@bak.admin.ch)

For all contact requests, please send us an email to the following address: [media-kunst@schweizerkulturpreise.ch](mailto:media-kunst@schweizerkulturpreise.ch)

High-res press images for download: [bak.admin.ch/saa2022](http://bak.admin.ch/saa2022)

13 JUNE	MONDAY – OPENING DAY
10:00–19:00	OPENING
All day	<p><i>REFLEX ARC</i>  <i>(ACUPUNCTURE / NEW ALTARS)</i>            Sofía Durrieu            Participatory performance</p>
15:00–15:20	<p><i>KLAVIERSTÜCK FÜR ZWEI</i>            Performance by R. Sebastian Schachinger with Laura Chihaiia</p>
16:00	<p><i>TACHE ME D OWN</i>            Sophie Jung            Sculptural installation and sporadic durational performance with Peter Burleigh</p>
17:00–18:00	<p><i>HOME IS A FOREIGN PLACE</i>            Performance by Sandra Knecht</p>
17:00–19:00	DRINKS RECEPTION
20:00–21:30	AWARDS CEREMONY in the presence of Federal Councillor Alain Berset
22:00–late	OPENING PARTY at Kaserne Basel, hosted by I Never Read Art Book Fair, Liste Art Fair Basel & Swiss Art Awards with Willikens & Ivkovic Klybeckstrasse 1b, 4057 Basel
14–19 JUNE	DAILY PROGRAMME
12:00	<p><i>TACHE ME D OWN</i>            Sophie Jung            Sculptural installation and sporadic durational performance with Peter Burleigh</p>
15:30–16:30	GUIDED TOURS (Except 14:30–15:30 on Sunday)
All day	<p><i>REFLEX ARC</i>  <i>(ACUPUNCTURE / NEW ALTARS)</i>            Sofía Durrieu            Participatory performance</p>
	<p><i>WRITE ONCE READ MANY</i>            Sophie Germanier            Audio walk and unannounced recurring performance sequences (20 min.)</p>

14 JUNE	TUESDAY
11:00–11:30	<p><i>DELIBERATE LEAK</i>            Presentation (FR / EN)            with Anna MacLver-Ek and Axel Chevroulet</p>
11:30–12:30	<p><i>ARTISTS' RIGHTS INITIATIVES</i>            Panel (FR / DE / EN)            with Lucie Kolb (artist and author), Rosa Brux (collective), Tiphannie Blanc (art critic) – Wages For Wages Against</p>
14:00–15:00	<p><i>PROVENCE, "the trans-European lifestyle brand"</i>            Panel (EN)            with Mitchell Anderson (artist), Andrea Brun (brand strategist), Philip Pilekjaer (editor of PROVENCE, artist)</p>
15 JUNE	WEDNESDAY
17:00–17:20	<p><i>I WANT YOU SO BAD IT'S MY ONLY WISH</i>            Performance by Gregory Hari</p>
16 JUNE	THURSDAY
11:30–12:30	<p><i>POST DIGITAL PUBLISHING</i>            Panel (EN)            with Raffael Dörig (director Kunsthaus Langenthal), Roxane Bovet &amp; Lucas Cantori – Clinamen, Eveline Wüthrich &amp; Johannes Willi – I Never Read Art Book Fair</p>
20:00–22:00	<p><i>MUBING IMIJI JEONSIHAGI</i>            Screening of recent works by South Korean artists: Rho Jae Oon, Ayoung Kim, Mooni Perry and Yun Choi – curated by Adeena Mey (editor Afterall Journal and Research Fellow, Central St Martins, London)</p>
18 JUNE	SATURDAY
11:00–11:30	<p><i>DELIBERATE LEAK</i>            Presentation (FR / EN)            with Anna MacLver-Ek and Axel Chevroulet</p>

<i>Head of Project</i>	Léa Fluck, Federal Office of Culture, Bern	Published and distributed by the Federal Office of Culture on the occasion of the Swiss Art Awards exhibition in Hall 1.1 of Messe Basel, 13 – 19 June 2022
<i>Team Federal Office of Culture</i>	Sabine Leuthold, Zoé Spadaro	Thanks to the Finalists, the Federal Art Commission, the Experts, Art Basel, Liste Art Fair Basel, Visarte Schweiz, Selina Day, Daniel Goetschy, Oliver Waespi, Simone Weiss
<i>Exhibition Coordination</i>	Paolo Baggi, Fribourg	
<i>Exhibition Architecture</i>	Truwant + Rodet +, Basel Charlotte Truwant, Dries Rodet, Theresa Berlinger, Moritz Mäder, Thierry Vuattoux	
<i>Exhibition Installation</i>	Urs Baumgartner, Tim Kummer, Thierry Le Meyec	
<i>Exhibition Graphics</i>	Giliane Cachin, Zürich	
<i>Event Management</i>	Valerie Keller, Frank & Frei, Basel	
<i>Infodesk</i>	Claire Schneemann	
<i>Invigilators</i>	Mara Clément, Eva Hubich, Pol Summer	
<i>Digital Content</i>	Matilde Tettamanti, Chiasso	
<i>Art direction &amp; design</i>	Eilean Friis-Lund & Alice Vodoz, Lausanne	
<i>Editorial Coordination</i>	Zoé Spadaro	
<i>Translation &amp; proofreading</i>	Translation service FOC, Marina Porobic, Alexandra Schwab, Geoffrey Spearing	
<i>Photography</i>	Guadalupe Ruiz, Biel / Bienne except p. 65: Linda Jensen & Arianna Gellini, p. 66: I Never Read Art Book Fair Basel, p. 67: Laura Thiong-Toye, p. 68: PROVENCE, p. 69: Wages For Wages Against, p. 92: MacIver-Ek Chevroulet	
<i>Printing</i>	Gremper, Pratteln	Swiss Art Awards 2022 June 13 – 19 Hall 1.1, Messe Basel
<i>Circulation</i>	1'500	<a href="http://swissartawards.ch">swissartawards.ch</a> #swissartawards #prixmeretoppenheim
<i>ISBN</i>	978-3-9525420-6-4	Main Entrance Isteinerstrasse Gate 107
	© 2022, Federal Office of Culture, the authors, artists and copyright holders	More information: <a href="http://swissartawards.ch">swissartawards.ch</a>
	Tuesday – Saturday	10:00 – 20:00
	Thursday	10:00 – 22:00
	Sunday	10:00 – 16:00



## Hall 1.1 Messe Basel



**swissartawards.ch**



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Département fédéral de l'intérieur DFI  
Dipartimento federale dell'interno DFI  
Departament federal da l'intern DFI  
Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC  
Ufficio federale della cultura UFC  
Uffizi federali da cultura UFC