

**Finanzhilfen zu Gunsten des beweglichen kulturellen Erbes in anderen Vertragsstaaten
gestützt auf das Bundesgesetz vom 20. Juni 2003 über den internationalen Kulturgütertransfer
(KGTG, SR 444.1)**

Unterstützte Projekte 2021

N°	Gesuchstellerin Wirkungsort	Projekt	Priorität	Beitrag
1	Asien-Orient-Institut, Universität Zürich <i>Schweiz</i>	Durchführung eines Workshops über die Restaurierung und Konservierung von historischen Leder-, Pelz- und Fischhautobjekten der Nationalitäten Daur, Oroqen und Ewenken aus Hulun Buir sowie Dokumentation der traditionellen lokalen Handwerkstechniken.	Bilaterale Vereinbarung gemäss Art. 7 KGTG mit China. Langfristige Rahmenbedingungen zur Sicherung des Bestandes des beweglichen kulturellen Erbes. Zusammenarbeit mit einer Institution mit Sitz in der Schweiz.	CHF 99 000
2	Byzantine Museum and Art Gallery of the Archbishop Makarios III Foundation <i>Zypern</i>	Reorganisation der Sammlung und Eingliederung der seit 2013 aus dem Ausland rückgeführten Kulturgüter. Installation einer modernen Beleuchtung und einer neuen Klimaanlage für optimale Konservierungsbedingungen zur Erhaltung der Sammlung. Zusammenstellung der rückgeführten Fragmente aus den Kirchen Panagia Kanakaria und Christ Antiphonetes, um die Originalkomposition wiederherzustellen.	Bilaterale Vereinbarung gemäss Art. 7 KGTG mit Zypern. Langfristige Rahmenbedingungen zur Sicherung des Bestandes des beweglichen kulturellen Erbes.	CHF 100 000

3	<p>Ministerio de Cultura del Perú, Zona Arqueológica Caral</p> <p><i>Peru</i></p>	<p>Verschiedene Präventions- und Unterhaltsarbeiten für die Erhaltung von skulpturalen Dekorationselemente sowie architektonischer Miniaturdarstellungen der archäologischen Stätten der Caral-Zivilisation (3000–1800 v. Chr.) im Supe und Huaura Tal.</p>	<p>Bilaterale Vereinbarung gemäss Art. 7 KGTG mit Peru.</p> <p>Langfristige Rahmenbedingungen zur Sicherung des Bestandes des beweglichen kulturellen Erbes.</p>	CHF 100 000
4	<p>Directorate for the Conservation of the Ancient and Modern Monuments</p> <p><i>Griechenland</i></p>	<p>Verbesserung der Lagerbedingungen im Museum of Greek Folk Musical Instruments Fivos Anoianakis – Centre for Ethnomusicology, um die langfristige Erhaltung der Sammlung historischer Musikinstrumente sicherzustellen.</p> <p>Organisation von Workshops für Konservatoren zur Weitergabe des bei der Projektumsetzung erworbenen Wissens (Know-how Transfer).</p>	<p>Bilaterale Vereinbarung gemäss Art. 7 KGTG mit Griechenland.</p> <p>Langfristige Rahmenbedingungen zur Sicherung des Bestandes des beweglichen kulturellen Erbes.</p>	CHF 100 000
5	<p>Museo Nazionale Romano</p> <p><i>Italien</i></p>	<p>Mikroarchäologische Ausgrabung von Teilen der Grabsausstattung eines Kriegsherrn aus dem 8. Jh. v. Chr., das in der frühgeschichtlichen Nekropole Laurentina Acqua Acetosa in Rom gefunden wurde, sowie verschiedene Konservierungsarbeiten an den Funden.</p> <p>Inventarisierung sowie Dokumentation der archäologischen Objekte und Studie zur Entwicklung der Gesellschaften der orientalisierenden Periode im Tyrrenischen Meer und im Mittelmeerraum.</p>	<p>Bilaterale Vereinbarung gemäss Art. 7 KGTG mit Italien.</p> <p>Langfristige Rahmenbedingungen zur Sicherung des Bestandes des beweglichen kulturellen Erbes.</p>	CHF 98 000

6	<p>Ministerio de Cultura de Colombia</p> <p><i>Kolumbien</i></p>	<p>Ausführung des vom Kulturministerium verabschiedeten Konzepts (Plan Especial de Manejo y Protección PEMP) für die archäologischen Stätte Facatativá (Cundinamarca) mit dem Ziel die Felsmalereien zu schützen und archäologische und kulturelle Bedeutung der Stätte durch ihre Musealisierung aufzuwerten.</p> <p>Die Umsetzung des PEMP Konzepts wird durch die museale Zusammenstellung der archäologischen Funde, Einrichtung einer angemessenen Signalisierung im Park, Erstellen eines Risikomanagement-Plans für die Erhaltung und Schutz der Felsmalereien sowie Verbesserung der Zugänglichkeit für die Öffentlichkeit erreicht.</p>	<p>Bilaterale Vereinbarung gemäss Art. 7 KGTG mit Kolumbien.</p> <p>Langfristige Rahmenbedingungen zur Sicherung des Bestandes des beweglichen kulturellen Erbes.</p>	CHF 94 000
7	<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)</p> <p><i>Mexiko</i></p>	<p>Konservierung und Restaurierung einer Serie von zwölf Gemälden, die das Leben des Heiligen Franziskus aus dem 18. Jh. darstellen und sich im Templo de San Fernando Rey (Mexiko) befinden. Dokumentation der verwendeten Materialien, Techniken und Konservierungszustandes.</p> <p>Durchführung von Kursen und Workshops, um das Publikum für die Bedeutung der Erhaltung von Kulturerbe zu sensibilisieren.</p>	<p>Bilaterale Vereinbarung gemäss Art. 7 KGTG mit Mexiko.</p> <p>Langfristige Rahmenbedingungen zur Sicherung des Bestandes des beweglichen kulturellen Erbes.</p>	CHF 57 000
8	<p>Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato</p> <p><i>Italien</i></p>	<p>Wiederherstellung und Restaurierung archäologischer Elfenbeinobjekte von rund 10 000 Fragmenten aus dem etruskischen Grabhügel Montefortini (7. Jh. v. Chr.) in der Nekropole von Comeana.</p> <p>Ausstellung im archäologischen Museum von Artimino sowie Erstellung eines Katalogs mit Fotografien und Beschreibungen der Objekte, um die Projektergebnisse der Öffentlichkeit zu präsentieren und diese für die archäologische Restaurierung zu sensibilisieren.</p>	<p>Bilaterale Vereinbarung gemäss Art. 7 KGTG mit Italien.</p> <p>Langfristige Rahmenbedingungen zur Sicherung des Bestandes des beweglichen kulturellen Erbes.</p>	CHF 49 000

9	<p>Secretaria de Cultura del Gobierno de Puebla</p> <p><i>Mexiko</i></p>	<p>Erhaltung einer Auswahl von 50 archäologischen Keramikobjekten aus der prähispanischen Zeit aus fünf Gemeindemuseen in verschiedenen Gemeinden der Region Puebla durch Konsolidierung, Stabilisierung und Restaurierung.</p> <p>Lancierung einer Sensibilisierungskampagne (Tagungen, Workshops und Führungen) über die Bedeutung der Erhaltung des kulturellen Erbes, Organisation einer Ausstellung der restaurierten archäologischen Objekte in den fünf Gemeindemuseen und Publikation der Projektergebnisse.</p>	<p>Bilaterale Vereinbarung gemäss Art. 7 KGTG mit Mexiko.</p> <p>Langfristige Rahmenbedingungen zur Sicherung des Bestandes des beweglichen kulturellen Erbes.</p>	CHF 33 000
---	--	--	--	------------