

**Finanzhilfen zu Gunsten des beweglichen kulturellen Erbes in anderen Vertragsstaaten
gestützt auf das Bundesgesetz vom 20. Juni 2003 über den internationalen Kulturgütertransfer
(KGTG, SR 444.1)**

Unterstützte Projekte zur Erhaltung des ukrainischen Kulturerbes im Jahr 2022

N°	Gesuchstellerin Wirkungsort	Projekt	Priorität	Beitrag
1	<p>Organisation für Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa OSZE</p> <p><i>Ukraine</i></p>	<p>Verhinderung der Zerstörung sowie des illegalen Transfers von Kulturgütern aus der Ukraine (insbesondere illegale Ausfuhr, Übertragung, Handel) vor dem Hintergrund des russischen militärischen Angriffs in der Ukraine. Dies wird mit diversen Massnahmen durchgeführt wie z.B. im Bereich des Grenzschutzes in Zusammenarbeit mit Behörden der Nachbarstaaten der Ukraine, mittels Rapid-Response-Training zur Identifizierung und Sicherung von gestohlenen oder geplünderten Kulturgütern, mit der Einrichtung gemeinsamer Online-Plattformen zur Erleichterung des Austauschs von Informationen über den illegalen Handel mit Kulturgütern und dessen Finanzierung oder durch Sicherung von digitalen Archiven und Sammlungen von ukrainischen Museen.</p>	<p>Langfristige Rahmenbedingungen zur Sicherung des Bestandes des beweglichen kulturellen Erbes.</p>	<p>CHF 50 000</p>
2	<p>Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG)</p> <p><i>Ukraine</i></p>	<p>Beschaffung, Transport sowie Lieferung von Schutz- und Verpackungsmaterialien zur Sicherung von Kulturgut. Empfänger dieser Lieferungen sind Museen in Kolomyja sowie weitere Museen in der Region Czernowitz.</p>	<p>Langfristige Rahmenbedingungen zur Sicherung des Bestandes des beweglichen kulturellen Erbes.</p> <p>Zusammenarbeit mit einer Institution mit Sitz in der Schweiz.</p>	<p>CHF 75 895</p>

3	ICOM Österreich <i>Ukraine</i>	Beschaffung, Transport sowie Lieferung von Schutz- und Verpackungsmaterialien zur Sicherung von Kulturgut. Empfänger dieser Lieferungen sind Museen in Odessa.	Langfristige Rahmenbedingungen zur Sicherung des Bestandes des beweglichen kulturellen Erbes.	CHF 5 000
4	Verband der Museen der Schweiz (VMS) <i>Ukraine</i>	Beschaffung, Transport sowie Lieferung von Schutz- und Verpackungsmaterialien zur Sicherung von Kulturgut. Empfänger dieser Lieferungen sind 18 verschiedene Museen in der ganzen Ukraine.	Langfristige Rahmenbedingungen zur Sicherung des Bestandes des beweglichen kulturellen Erbes. Zusammenarbeit mit einer Institution mit Sitz in der Schweiz.	CHF 8 500
5	Kunst(Zeug)Haus Rapperswil <i>Schweiz</i>	Das Projekt des Kunst(Zeug)Haus Rapperswil beinhaltet die Ausstellung von 42 Werken international bekannter ukrainischer Künstlerinnen und Künstler. Im Rahmenprogramm der Ausstellung wird ebenfalls eine Veranstaltung zum Thema Schutz und Erhaltung des kulturellen Erbes der Ukraine durchgeführt mit dem Ziel einer Sensibilisierung der Öffentlichkeit zur Thematik des illegalen Kulturgütertransfers im Zusammenhang mit der Situation in der Ukraine.	Langfristige Rahmenbedingungen zur Sicherung des Bestandes des beweglichen kulturellen Erbes. Zusammenarbeit mit einer Institution mit Sitz in der Schweiz.	CHF 9 000
6	Verband der Museen der Schweiz (VMS) <i>Rumänien / Ukraine</i>	Transport sowie Zwischenlagerung in Tulcea (Rumänien) von Schutz- und Verpackungsmaterialien zur Sicherung von Kulturgut. Empfänger dieser Lieferungen sind mehrere Museen in den Regionen Odessa und Mykolaiv.	Langfristige Rahmenbedingungen zur Sicherung des Bestandes des beweglichen kulturellen Erbes. Zusammenarbeit mit einer Institution mit Sitz in der Schweiz.	CHF 12 500
7	Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) <i>Ukraine</i>	Beschaffung sowie Lieferung von in der Ukraine nicht mehr verfügbaren Schutz- und Verpackungsmaterialien für Museen in den Regionen Odessa und Mykolaiv. Das Projekt erfolgt in Zusammenarbeit mit dem Verband der Museen Schweiz (VMS) sowie lokalen Partnern in der Ukraine.	Langfristige Rahmenbedingungen zur Sicherung des Bestandes des beweglichen kulturellen Erbes. Zusammenarbeit mit einer Institution mit Sitz in der Schweiz.	CHF 22 260

8	Archäologie Schweiz <i>Ukraine</i>	Kauf und Transport von professionellen Geräten, mit denen die Sammlung sowie das Archivmaterial des Museum of Archaeology der V.N. Karazin Charkiv (Kharkiv) National University gescannt und digital gesichert werden können. Das Projekt von Archäologie Schweiz dient dazu die Sammlungen und Archive des Museums möglichst effizient und professionell zu schützen, digitalisieren und zu speichern. Das Museum verfügt über eine umfangreiche und bedeutende Sammlung von Objekten aus der Bronze- und Skythenzeit, der Antike sowie der Tschernyachow-Kultur (3.-5. Jh. n. Chr.).	Langfristige Rahmenbedingungen zur Sicherung des Bestandes des beweglichen kulturellen Erbes. Zusammenarbeit mit einer Institution mit Sitz in der Schweiz.	CHF 6 000
9	Universität Lausanne Institut d'archéologie et des sciences de l'antiquité (IASA) <i>Ukraine</i>	Ziel des Projekts ist es, Funde von 160 bedeutenden griechischen Terrakotta-Figuren, die aufgrund der aktuellen Situation in der Ukraine stark von der Zerstörung bedroht sind, zu analysieren, dokumentieren und zu veröffentlichen. Durch die detaillierte Untersuchung der Objekte sollen die Kenntnisse über das kulturelle und religiöse Leben im nordöstlichen Teil der antiken griechischen Zivilisation, die eine der Grundlagen der europäischen Kultur darstellt, vertieft werden.	Langfristige Rahmenbedingungen zur Sicherung des Bestandes des beweglichen kulturellen Erbes. Zusammenarbeit mit einer Institution mit Sitz in der Schweiz.	CHF 74 000
10	Kunstmuseum Basel <i>Schweiz</i>	Im Rahmen der Kooperation mit dem National Museum Kyiv Art Gallery wird das Kunstmuseum Basel 63 Meisterwerke aus der Sammlung aufnehmen und für die Dauer von rund 6 Monaten in Basel präsentieren. Ziel des Projektes ist es, auf inhaltlicher Ebene einen Kanon ukrainischer Kunst und Kultur neu zu evaluieren und der Öffentlichkeit vorzustellen.	Langfristige Rahmenbedingungen zur Sicherung des Bestandes des beweglichen kulturellen Erbes. Zusammenarbeit mit einer Institution mit Sitz in der Schweiz.	CHF 80 000
11	Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte <i>Ukraine</i>	Beschaffung, Transport sowie Lieferung von Schutz- und Verpackungsmaterialien für 50 Museen in den Regionen Odessa und Donezk. Das Projekt erfolgt in Zusammenarbeit mit dem Verband der Museen Schweiz (VMS) sowie lokalen Partnern in der Ukraine.	Langfristige Rahmenbedingungen zur Sicherung des Bestandes des beweglichen kulturellen Erbes. Zusammenarbeit mit einer Institution mit Sitz in der Schweiz.	CHF 52 716