



**Finanzhilfen zu Gunsten des beweglichen kulturellen Erbes in anderen Vertragsstaaten
gestützt auf das Bundesgesetz über den internationalen Kulturgütertransfer
(KGTG, SR 444.1)**

Unterstützte Projekte 2012

Finanzhilfen zu Gunsten der Erhaltung des beweglichen kulturellen Erbes werden aufgrund publizierter prioritärer Vergabemöglichkeiten ausgerichtet
www.bak.admin.ch/kgt > „Finanzhilfe bewegliches kulturelles Erbe“

Nr. <small>(nach Gesuch- eingang)</small>	Gesuchstellerin <i>Wirkungsort</i>	Projekt	Priorität (gem. Liste der prioritären Vergabemöglichkeiten)	Beitrag
1	Museum Rietberg, Zürich und Ministerio de Cultura, Peru <i>Schweiz, Peru</i>	Schutz und Konservierung von archäologischen Kulturgütern welche in der 3000 jährigen archäologischen Stätte und im Nationalmuseum in Chavín und im <i>Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú</i> in Lima ausgestellt sind. Schaffung eines Konservierungs-ateliers. Temporäre Ausstellung restaurierter Objekte der Chavín-Kultur im Museum Rietberg in Zürich.	Bilaterale Vereinbarung gemäss Art. 7 KGTG mit Peru. Erhaltung des beweglichen kulturellen Erbes. Der Austausch der Kulturgüter vertieft die Kenntnisse über andere Zivilisation und fördert das Verständnis der Nationen untereinander.	CHF 100'000
2	INTERPOL, Lyon <i>Philippinen, weltweit</i>	Ausbildungskurs für Polizisten, Zöllner und Vertreter kultureller Institutionen von Staaten im südostasiatischen Raum zur Bekämpfung des illegalen Handels mit Kulturgütern. Der Kurs fand in den Philippinen statt.	Internationale Organisation, welche auf dem Gebiet des Schutzes des kulturellen Erbes spezialisiert ist. Grosse Hebelwirkung. Sensibilisierung hinsichtlich Schutz des beweglichen kulturellen Erbes vor Diebstahl und illegalem Handel.	EUR 6'671

3	DreamTeamVision GmbH, Zürich <i>Schweiz, Peru</i>	Herstellung eines Dokumentarfilms hinsichtlich der Information und Sensibilisierung betreffend den illegalen Kulturgütertransfer und die Erhaltung von Kulturgütern der Chavín-Kultur in Peru.	Bilaterale Vereinbarung gemäss Art. 7 KGTG mit Peru. Sensibilisierung hinsichtlich Schutz des beweglichen kulturellen Erbes vor Diebstahl und illegalem Handel.	CHF 20'000
4	UNESCO, Museums and Cultural Objects Section, Paris <i>Weltweit</i>	Dreiwöchige Ausstellung von einst gestohlenen und in der Folge von den italienischen <i>Carabinieri Tutela del Patrimonio Culturale</i> sichergestellten und bereits restituierten Kunstwerken im Hauptgebäude der UNESCO.	Internationale Organisation, welche auf dem Gebiet des Schutzes des kulturellen Erbes spezialisiert ist. Grosse Hebelwirkung. Erhaltung des beweglichen kulturellen Erbes und Beitrag zur Sensibilisierung hinsichtlich Schutz vor Diebstahl und illegalem Handel.	CHF 39'500
5	Archaeo-Concept Sàrl, Biel <i>Schweiz, EU inkl. Italien und Griechenland</i>	Mitarbeit bei der Erarbeitung und Publikation von Standards zur Erhaltung und Aufbewahrung von Archivalien in archäologischen Archiven im Rahmen eines gesamteuropäischen Projekts.	Bilaterale Vereinbarung gemäss Art. 7 KGTG mit Italien und Griechenland. Langfristige Rahmenbedingungen zur Sicherung und Aufbewahrung von Archivalien zu archäologischen Funden und Beitrag zum Schutz vor Diebstahl und illegalem Handel.	CHF 40'000
6	Universität Genf, Institut des sciences de l'environnement, Genf <i>Schweiz, weltweit</i>	Organisation einer Ausbildungstagung zum Thema: Kampf gegen den illegalen Handel mit Kulturgütern.	Anerkannte Institution. Grosse Hebelwirkung. Sensibilisierung hinsichtlich Schutz des beweglichen kulturellen Erbes vor Diebstahl und illegalem Handel.	CHF 6'000
7	Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, Rom <i>Italien</i>	Beschreibung und Inventarisierung von 440 Keramiken und weiteren Objekten etruskisch-italischer und süditalischer Herkunft.	Bilaterale Vereinbarung gemäss Art. 7 KGTG mit Italien. Erhaltung des vor Zerstörung bedrohten beweglichen kulturellen Erbes und Beitrag zum Schutz vor Diebstahl und illegalem Handel.	EUR 15'280

8	Museum der Kulturen, Basel <i>Schweiz, Amerika, Europa</i>	Organisation einer internationalen Tagung „Erinnerungskulturen: Konstruktion, Bewahrung und Konservierung von Kulturerbe zwischen den drei Amerika und Europa“ und Publikation der Tagungsbeiträge.	Projekt einer anerkannten Institution mit Einbezug der ICOM-Richtlinien sowie bilaterale Vereinbarung gemäss Art. 7 KGTG mit Peru und Kolumbien. Sensibilisierung hinsichtlich der Erhaltung und des Schutzes des beweglichen kulturellen Erbes.	CHF 20'550
9	Ecole suisse d'archéologie en Grèce, Lausanne/Athen/Eretria <i>Griechenland</i>	Digitalisierung des Fundinventars und Massnahmen zur sicheren Lagerung der archäologischen Funde im Museum von Eretria (Griechenland).	Bilaterale Vereinbarung gemäss Art. 7 KGTG mit Griechenland. Erhaltung des vor Zerstörung bedrohten beweglichen kulturellen Erbes und Beitrag zum Schutz vor Diebstahl und illegalem Handel.	CHF 100'000
10	Jürg Schneider, Universität Basel, Center for African Studies, Basel <i>Schweiz, Kamerun</i>	Digitalisierung und Langzeitsicherung des Pressefotoarchivs in Buea (Kamerun), welches Pressefotos aus der Zeit von 1960-1975 archiviert. Im Archiv befinden sich seltene Pressefotos von der Zeit kurz vor der Unabhängigkeit (1960/1961) und der Einführung des Einheitsstaates (1972).	Projekt in Zusammenarbeit mit lokalen Partnern zu Gunsten von Entwicklungs- und Schwellenländern. Erhaltung des vor Zerstörung bedrohten beweglichen kulturellen Erbes durch Digitalisierung und Langzeitsicherung.	CHF 46'832
11	Antikensammlung Universität Bern, Bern <i>Schweiz, Italien, Griechenland, Türkei</i>	Inventarisierung und konservatorisch gerechte Lagerung von teils vor Zerstörung bedrohten griechischen, römischen, etruskischen und türkischen archäologischen Kulturgütern.	Bilaterale Vereinbarung gemäss Art. 7 KGTG mit Italien und Griechenland und Verhandlung einer solchen mit der Türkei. Erhaltung des vor Zerstörung bedrohten beweglichen kulturellen Erbes und Schutz vor Diebstahl und illegalem Handel durch Inventarisierung.	CHF 100'000
12	UNESCO, Museums and Cultural Objects Section, Paris <i>Syrien</i>	Durchführung eines viertägigen internationalen „Emergency-Workshops“ hinsichtlich der Festlegung eines Aktionsplans zum Erhalt des syrischen kulturellen Erbes und zur Verhinderung des illegalen Handels mit Kulturgütern.	Projekt zu Gunsten der Erhaltung der akut gefährdeten Kulturgüter von Syrien. Beitrag zum Schutz vor Diebstahl und illegalem Handel.	USD 40'000