Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Name der leihnehmenden Institution]

vom [Datum des Antrags]

**Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Beschreibung**  Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.  Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke. | **Herkunft**  Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsjahr sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.  Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.  Beispiel einer Provenienzangabe:  **1875 – 1922** Galerie Rue des fleurs (\*1870), Paris, Schenkung  **1922 – 1923** Marcel Huggentobler (\*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf  **1923 – 1936** Galleria de Rossi (\*1901), Rom, Ankauf  **1936 – 1938** Keine weiteren Angaben verfügbar  **1938** Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung | **Abbildung**  Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel  oder andere Supporte) |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |