

Nationaler Kulturdialog; Arbeitsprogramm der Jahre 2012-2013

Vorbemerkungen:

- Im November 2011 hat die politische Ebene des Kulturdialogs der Fachebene den Auftrag erteilt, ihr bis Ende März 2012 ein Arbeitsprogramm für die Jahre 2012-2013 vorzulegen. Gemäss Auftrag soll das Arbeitsprogramm Themen festlegen, die in den Jahren 2012-2013 einer gemeinsamen Bearbeitung durch die Parteien des Kulturdialogs bedürfen.
- Der vorliegende Arbeitsprogramm wurde von der Fachebene am 11. Januar 2012 diskutiert, anschliessend präzisiert und am 2. Mai 2012 zu Händen der politischen Ebene verabschiedet. Die politische Ebene hat das Arbeitsprogramm am 4. Mai 2012 mit einigen Anpassungen gutgeheissen.

Arbeitsprogramm 2012-2013

| <i>Thema</i> | <i>Ziele</i> | <i>Meilensteine</i> | <i>Vertretungen (fett=lead)</i> |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Zusammenarbeit in der Denkmalpflege/Archäologie | a. Vorbereitungsarbeiten für Programmvereinbarungen 2016ff b. Prüfung weiterer Punkte mit vertieftem Zusammenarbeitsbedarf | <u>Ad Ziel Bst. a</u> Evaluation der Programmvereinbarungen 2012-2015 und Erhebung allfälliger Verbesserungsmöglichkeiten für die Folgeperiode (bis Ende 2013) <u>Ad Ziel Bst. b</u> Erstellung eines Kurzberichts zur Frage des vertieften Zusammenarbeitsbedarfs im Bereich Denkmalpflege/Archäologie insbesondere unter Berücksichtigung des Bundesgerichtsurteils im Fall "Rüti" / ISOS (bis Mitte 2013) | <u>Ad Ziel Bst. a</u> <u>Bund:</u> Oliver Martin (BAK) <u>Kantone:</u> Kathrin Meier (Kt. St. Gallen) Christian Sidler (Kt. Obwalden) <u>Vertreter Fachkonferenzen:</u> Präsidenten KSD und KSKA <u>Ad Ziele Bst. b</u> wie bei Ziel Bst. a und zusätzlich <u>Städte:</u> Philippe Beuchat (Stadt Genf) |

| | | | |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. Zusammenarbeit in der Museumspolitik</p> | <p>a. Einbezug der Kantone, Städte und Gemeinden beim Vollzug der Projektbeiträge nach Art. 10 KFG</p> <p>b. Koordination der Sammlungstätigkeit in einzelnen Bereichen des kulturellen Erbes</p> <p>c. Prüfung des aktuellen Konzepts und Definition der Strategie 2016ff für Betriebsbeiträge nach Art. 10 KFG</p> <p>d. Prüfung von Kommunikationsmassnahmen für die gesamte Schweizer Museumslandschaft</p> | <p><u>Ad Ziel Bst. a</u> Festlegung der Themenbereiche, für die ein Projektgesuch eingereicht werden kann (für 2012 bereits erfolgt)</p> <p><u>Ad Ziel Bst. b</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorauswahl der für eine Koordination geeigneten Sammlungsgebiete (bis Ende 2012). - Definition entsprechender Rahmenbedingungen (bis Mitte 2013) - Start eines Pilotprojekts in einem konkreten Sammlungsgebiet (bis Ende 2013) <p><u>Ad Ziel Bst. c</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prüfung aktuelles Konzept zur Auswahl der Empfänger von Betriebsbeiträgen (bis Herbst 2012) - Definition einer Strategie für die Festlegung der Empfänger von Betriebsbeiträgen ab 2016ff (bis Frühjahr 2013) <p><u>Ad Ziel Bst. d</u> Kurzbericht zu möglichen Kommunikationsmassnahmen (bis Ende 2012)</p> | <p><u>Bund:</u> Urs Staub (BAK)</p> <p><u>Kantone:</u> Daniel Huber (Kt. Luzern) Anita Bernhard (Kt. Bern)</p> <p><u>Städte:</u> Nicole Kurmann (Winterthur)</p> |
| <p>3. Zusammenarbeit in der Tanzförderung</p> | <p>a. Klärung der Verbindlichkeit des Zusammenarbeitsdokuments nach Bst. b für Kantone und Städte</p> <p>b. Abschluss des Zusammenarbeitsdokuments zur Tanzförderung</p> | <p><u>Ad Ziel Bst. a</u> Klärung offener Fragen (bis Sommer 2012)</p> <p><u>Ad Ziel Bst. b</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lösung offener Fragen (bis Sommer 2012) - Abschluss des Zusammenarbeitsdokuments (bis Herbst 2012) | <ul style="list-style-type: none"> - Vorbereitung: Ständige Konferenz Tanz - Unterzeichnung: voraussichtlich Direktoren BAK und PH, Präsident KBK und Präsidentin SKK |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4. Zusammenarbeit im Bereich Statistik</p> | <p>a. Definition der gemeinsamen Interessen gegenüber dem BFS und Prüfung eines neuen Modells für eine Statistik zur öffentlichen Kulturförderung b. Gemeinsame Definition der Prioritäten zur Mittelverwendung des BAK im Bereich Statistik</p> | <p><u>Ad Ziel Bst. a</u> - Klärung und politische Absicherung der Erwartungen an eine Statistik zur öffentlichen Kulturförderung (Ende 2012) - Prüfung Machbarkeit mit BFS und Statistikstellen der Kantone (Ende 2013) <u>Ad Ziel Bst. b</u> - Erstellung Shortlist der Prioritäten unter Einbezug aller Stakeholder (bis Herbst 2012) - Definitive Festlegung der Prioritäten durch das BAK (bis Ende 2012) - Prüfung Auftragsvergabe an BFS oder Dritte (bis Ende 2012)</p> | <p><u>Bund:</u> David Vitali (BAK) Andrew Holland (PH) Werner Seitz (BFS) <u>Kantone:</u> Zsuzsanna Béri (Kt. Neuenburg) Sandro Rusconi (Kt. Tessin) <u>Städte:</u> Veronica Schaller (Stadt Bern) [Achtung: bei Ziel Bst. a Koordination mit der bestehenden Arbeitsgruppe "Statistik der Kulturförderung" sicherstellen]</p> |
| <p>5. Zusammenarbeit betreffend Volksinitiative jugend+musik</p> | <p>a. Gegenseitige Information und gemeinsames Vorgehen bis zur Volksabstimmung b. Vorbereitung Umsetzungsmassnahmen bei Annahme des Gegenentwurfs</p> | <p><u>Ad Ziel Bst. a</u> Gegenseitige Information über alle relevanten Fakten (bis Volksabstimmung) <u>Ad Ziel Bst. b</u> Ggf. frühzeitiger Einbezug der staatlichen Partner bei der Vorbereitung von Umsetzungsmassnahmen (ab Volksabstimmung)</p> | <p><u>Bund:</u> Daniel Zimmermann (BAK) <u>Kantone:</u> Sandra Hutterli (EDK)</p> |
| <p>6. Zusammenarbeit betreffend Kulturbotschaft 2016-2019</p> | <p>Sicherstellung des frühzeitigen Einbezugs der staatlichen Partner bei der Erarbeitung der Kulturbotschaft 2016-2019</p> | <p>- Information über Zeitplan durch BAK (bis Sommer 2012) - Klärung der Modalitäten zum Einbezug (bis Mai 2012) - Inhaltliche Diskussion (bis März 2014)</p> | <p>Plenum Fachebene</p> |

| | | | |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>7. Zusammenarbeit in der Kulturaussenpolitik</p> | <p>a. Festlegung von Grundsätzen der Zusammenarbeit zwischen Bund, Kantonen und Städten in der Kulturaussenpolitik</p> <p>b. Bestandesaufnahme und Diskussion der inhaltlichen Zusammenarbeit zwischen Bund, Kantonen und Städten beim internationalen Kulturaustausch</p> <p>c. Evaluation und Vorbereitung einer allfälligen Teilnahme der Schweiz am Programm Kultur 2014 der EU</p> | <p><u>Ad Ziel Bst. a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bestandsaufnahme (Factsheet) zur bisherigen Praxis der institutionellen Zusammenarbeit (bis Ende 2012) - Festlegung der Grundsätze pro futuro (bis Mitte 2013) <p><u>Ad Ziel Bst. b</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bestandsaufnahme (Factsheet) zur bisherigen Praxis der inhaltlichen Zusammenarbeit (bis Mitte 2013) - Diskussion der Zusammenarbeit pro futuro (ab Mitte 2013 ohne Endtermin) <p><u>Ad Ziel Bst. c</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Präsentation des Programms Kultur 2014 durch das BAK (bis Sommer 2012) - Gemeinsame Bewertung der Chancen und Risiken einer Teilnahme am Programm Kultur 2014 (bis Herbst 2012) - Klärung der notwendigen Vorbereitungsmaßnahmen bei einer Teilnahme der Schweiz (bis Ende 2012) | <p><u>Bund:</u> David Vitali (BAK) Daniel Zimmermann (BAK) Pius Knüsel (PH)</p> <p><u>Kantone:</u> Roland E. Hofer (Kt. Schaffhausen) Bernard Wicht (EDK) Joëlle Comé (Kanton Genf)</p> <p><u>Städte:</u> Rosie Bitterli Mucha (Stadt Luzern)</p> |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

"Themenspeicher" für 2014ff

Folgende Themen wurden nicht in das Arbeitsprogramm 2012-2013 aufgenommen, können aber allenfalls zu einem späteren Zeitpunkt Gegenstand einer Zusammenarbeit bilden:

- Zusammenarbeit in der Literaturförderung;
- Überblick und Koordination der Ateliers im Ausland;
- Umgang mit Künstlernachlässen;
- Zusammenarbeit in der kulturellen Bildung;
- Zusammenarbeit im Bereich Provenienzforschung Raubkunst