

Nationaler Kulturdialog; Arbeitsprogramm der Jahre 2014-2015

1. Themen auf politischer Ebene

<i>Thema</i>	<i>Ziele</i>	<i>Meilensteine</i>	<i>Vertretungen</i>
1. Kulturbotschaft 2016ff	Sicherstellung eines echten Dialogs durch frühzeitige Information und frühzeitigen Einbezug der Kantone, Städte und Gemeinden bei der Erarbeitung der Kulturbotschaft 2016-2019.	Gemäss kommuniziertem Zeitplan zur Kulturbotschaft 2016ff.	Plenum politische Ebene des Nationalen Kulturdialogs.
2. Kulturaussenpolitik	Information und Einbezug der Kantone, Städte und Gemeinden zu zentralen Fragen der Kulturaussenpolitik.	<ul style="list-style-type: none"> - Gemäss Projektfortschritt MEDIA und Kultur 2014. - Weitere konkrete Fragen (z. B. Gastspielförderung und Austauschprogramme) von grosser Tragweite bei Bedarf. 	Plenum politische Ebene des Nationalen Kulturdialogs.
3. Umsetzung Art. 67a BV (musikalische Bildung)	Information und Einbezug der Kantone, Städte und Gemeinden zu zentralen Punkten der Umsetzung von Art. 67a BV auf Bundesebene.	Bisher gemäss separatem Projektplan. Resultate fliessen in Kulturbotschaft 2016ff ein.	Plenum politische Ebene des Nationalen Kulturdialogs.

2. Themen auf Fachebene

Thema	Ziele	Meilensteine	Vertretungen (fett=lead)
1. Heimatschutz und Denkmalpflege	<p><u>Ziel a</u> Erarbeitung einer Empfehlung zur Umsetzung von Art. 18a RPG (Solaranlagen).</p> <p><u>Ziel b</u> Erarbeitung von Umsetzungshilfen zum ISOS.</p> <p><u>Ziel c</u> Initiierung einer Tagung der für Archäologie und Denkmalpflege zuständigen Regierungsrätinnen und Regierungsräte zum Thema "Gesellschaftlicher Bedeutungsverlust von Archäologie und Denkmalpflege" in den Jahren 2014 oder 2015.</p>	<p><u>ad Ziel a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Inkraftsetzung Raumplanungsverordnung: Frühling 2014. - Zusammenstellung Katalog mit Bewilligungspflicht und Zuständigkeiten: Sommer 2014. - Wahl von Case Studies: Sommer 2014. - Empfehlung formuliert: Frühling 2015. - Vernehmlassung Empfehlung: Sommer 2015. - Kommunikation Empfehlung: Herbst 2015. <p><u>ad Ziel b</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluation Empfehlung Bund: Sommer 2014. - Definition Klärungsbedarf: Sommer 2014. - Wahl Case Studies: Herbst 2014. - Case Studies bearbeitet: Sommer 2015. - Umsetzungshilfe formuliert: Sommer 2015. - Publikation und Kommunikation: Herbst 2015. <p><u>ad Ziel c</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Festlegung der Organisation: Frühling 2014. - Durchführung: Ende 2014/Anfang 2015. 	<p><u>Bund:</u> Oliver Martin (BAK)</p> <p><u>Kantone:</u> Kathrin Meier (Kt. St. Gallen) Thomas Pauli (Kt. Aargau)</p> <p><u>Städte:</u> Philippe Beuchat (Stadt Genf)</p> <p><u>Vertreter Fachkonferenzen:</u> Präsidenten KSD und KSKA</p>

<i>Thema</i>	<i>Ziele</i>	<i>Meilensteine</i>	<i>Vertretungen (fett=lead)</i>
2. Museumspolitik	<p>Entwicklung einer national koordinierten Museumspolitik</p> <p><u>Ziel a</u> Abschluss des Pilotprojekts Fotografie betreffend koordinierte Sammlungstätigkeit.</p> <p><u>Ziel b</u> Betriebsbeiträge des Bundes an Museen, Sammlungen und Netzwerke Dritter: Evaluation Förderperiode 2012-2015 und Anwendung von Art. 10 KFG längerfristig.</p> <p><u>Ziel c</u> Definition einer nationalen Strategie zur Förderung des Zugangs zu Museen insbesondere von Kindern und Jugendlichen.</p>	<p><u>ad Ziel a</u> Ende 2014</p> <p><u>ad Ziel b</u> Ende 2015</p> <p><u>ad Ziel c</u> Ende 2015</p>	<p><u>Bund:</u> Benno Widmer (BAK) Andi Spillmann (SNM)</p> <p><u>Kantone:</u> Stefan Zollinger (Kt. Nidwalden) Jacques Cordonier (Kt. Wallis)</p> <p><u>Städte:</u> Nicole Kurmann (Stadt Winterthur) Carine Bachmann (Stadt Genf)</p>

<i>Thema</i>	<i>Ziele</i>	<i>Meilensteine</i>	<i>Vertretungen (fett=lead)</i>
3. Literaturförderung	<p><u>Ziel a</u> Analyse des "Panorama 2011" (Bestandesaufnahme der öffentlichen Literaturförderung).</p> <p><u>Ziel b</u> Prüfung möglicher Massnahmen zur Etablierung einer gesamtschweizerisch koordinierten Literaturförderung auf der Basis des "Panorama 2011".</p> <p><u>Ziel c</u> Vorbereitung der Umsetzung von Massnahmen einer gesamtschweizerisch koordinierten Literaturförderung.</p>	<p><u>ad Ziel a</u> Mai 2014.</p> <p><u>ad Ziel b</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Feedback Kantone und Städte zu geplanten Massnahmen des Bundes: 20. April 2014. - Bericht bis Anfang 2015 zu: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Massnahmen auf Stufe Kantone und Städte; ▪ Priorisierung der Massnahmen; ▪ Darstellung der Koordination mit den Massnahmen des Bundes. <p><u>ad Ziel c</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Definitive Auswahl der Massnahmen: Ende Sommer 2015; - Bericht zur konkreten Umsetzung der Massnahmen ab 2016: Mitte Oktober 2015. 	<p><u>Bund:</u> Andreas Moos (PH) Danielle Nanchen (BAK)</p> <p><u>Kantone:</u> Madeleine Herzog (Kt. Zürich) Aline Delacrétaz (Kt. Genf) Franz-Xaver Risi (Kt. Schwyz)</p> <p><u>Städte:</u> Dominique Berlie (Stadt Genf)</p>

Thema	Ziele	Meilensteine	Vertretungen (fett=lead)
<p>4. Kulturelle Teilhabe / Kulturvermittlung</p>	<p>Diskussion und Dokumentation bestehender Massnahmen zur Förderung der Kulturellen Teilhabe (inkl. Laien- und Volkskultur sowie Menschen mit Migrationshintergrund) sowie Entwicklung einer umfassenden Strategie zu deren Stärkung:</p> <p><u>Ziel a</u> Begriffsverständigung: Gegenstand und Ziele des kulturpolitischen Handlungsfelds Kulturelle Teilhabe bestimmen.</p> <p><u>Ziel b</u> Bestandsaufnahme: bestehender Massnahmen/Modelle/Initiativen zur Förderung der Kulturellen Teilhabe sammeln und erfassen.</p> <p><u>Ziel c</u> Best Practice-Beispiele: Erstellung eines Katalogs von Best Practice-Beispielen.</p> <p><u>Ziel d</u> Strategie: Entwicklung einer Strategie für eine koordinierte und ggf. kooperative Förderung der Kulturellen Teilhabe (inkl. Prüfung einer finanziellen Unterstützung von Pilotprojekten durch den Bund)</p> <p><u>Ziel e</u> Rolle Bund: Diskussion über die Handlungsachsen des Bundes zur Förderung der Kulturellen Teilhabe (im Hinblick auf die Förderperiode 2016-2019).</p>	<p><u>ad Ziel a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskussion zur Begriffsverständigung und zur Definition von Zielen: 1. Quartal 2014. - Erste gegenseitige Information über bestehende Massnahmen zur Stärkung der kulturellen Teilhabe bzw. des Zugangs zur Kultur: 2. Quartal 2014. <p><u>ad Ziele b und c</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Erstellen eines Konzepts zur Durchführung einer Bestandsaufnahme und zur Identifikation von Best Practices (ggf. extern vergeben): 3. Quartal 2014. - [Optional: Formulierung eines Mandats für externe Erhebung / Studie]. - Durchführung der Bestandsaufnahme und der Identifikation von Best Practices, unter Einbezug der Kantone und Gemeinden, bspw. über die Regionalkonferenzen: 3. und 4. Quartal 2014. <p><u>ad Ziele d und e</u></p> <p>Auf Grundlage von Bestandsaufnahme und Best Practice-Sammlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskussion einer Strategie für eine koordinierte Förderung der Kulturellen Teilhabe, Identifikation von Prioritäten auf allen staatlichen Ebenen: 1. Quartal 2015. - Definition der Handlungsachsen des Bundes zur Förderung der Kulturellen Teilhabe im Hinblick auf die Förderperiode 2016-2019 (durch das BAK, nach Diskussion mit der Arbeitsgruppe): 2. Quartal 2015. 	<p><u>Bund:</u> David Vitali (BAK) Andrew Holland (Pro Helvetia)</p> <p><u>Kantone:</u> Hans-Ulrich Glarner (Kanton Bern) Philippe Trinchan (Kanton Freiburg)</p> <p><u>Städte:</u> Peter Haerle (Stadt Zürich) Marianne Flubacher (Stadt Thun)</p> <p><u>Vertreter Kulturinstitutionen:</u> [von Arbeitsgruppe zu bestimmen]</p>

<i>Thema</i>	<i>Ziele</i>	<i>Meilensteine</i>	<i>Vertretungen (fett=lead)</i>
5. Kulturstatistik	<p><u>Ziel a</u> Verbesserung der Aussagekraft der Statistik zur öffentlichen Kulturfinanzierung des BFS (sog. "pragmatischer Weg").</p> <p><u>Ziel b</u> Prüfung eines neuen Modells für eine Statistik zur öffentlichen Kulturfinanzierung .</p> <p><u>Ziel c</u> Austausch über die Machbarkeitsstudien und Pilotversuche zu neuen Kulturstatistiken des Bundes (Auftrag des BAK ans BFS).</p>	<p><u>Ad Ziel a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Abschluss und Auswertung der Pilotprojekte Stadt Bern sowie Kantone Luzern, Schaffhausen, Neuchâtel: Sommer 2014. - Entwicklung und Implementierung eines Merkblatts des BFS für Städte und Kantone zur Übermittlung detaillierterer und mit der Finanzstatistik konformerer Daten für den Bereich Kultur (nach HRM2): Sommer 2014. <p><u>Ad Ziel b</u> Fortsetzung der Diskussion mit BFS und Statistikstellen der Kantone über alternative Modelle zur Kulturfinanzungsstatistik: Ende 2015.</p> <p><u>Ad Ziel c</u> Kenntnisnahme der vom BFS vorgelegten Machbarkeitsstudien und durchgeführten Pilotversuchen sowie Diskussion des weiteren Vorgehens: Sommer 2015.</p>	<p><u>Bund:</u> David Vitali (BAK) Andrew Holland (PH) Werner Seitz (BFS)</p> <p><u>Kantone:</u> Zsuzsanna Béri (Kt. Neuenburg) Sandro Rusconi (Kt. Tessin)</p> <p><u>Städte:</u> Veronica Schaller (Stadt Bern)</p>

Themenspeicher für Folgejahre:

- Filmförderung
- Volks-/Laienkultur
- Memopolitik
- Design und Gestaltung
- Tanz