

Auswahlverfahren für den Schweizer Beitrag Academy Awards / OSCARS 2024 in der Kategorie «International Feature Film»

Jury

Vorsitz:

Joël Jent, Zürich – Drehbuch – DE

Mitglieder:

David Epiney, Genf– Produzent – FR

Caterina Mona, Zürich – Editorin/ Regisseurin – DE/IT

Agnieszka Ramu, Vevey – Produzentin – FR

Nicola Ruffo, Zürich – Filmpromotion (Direktor SWISS FILMS) – DE

Petra Volpe, New York/ Berlin – Regisseurin / Drehbuchautorin – DE

Marlène von Arx, Los Angeles – Filmjournalistin – DE

Filmanmeldungen

A FORGOTTEN MAN, Laurent Nègre, Bord Cadre (Genève)

BECOMING GIULIA, Laura Kaehr, Point Prod (Genève)

BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY, Elene Naveriani, Alva Film (Genève)

FOUDRE (THUNDER), Carmen Jaquier, Close Up Films (Genève)

LAISSEZ-MOI, Maxime Rappaz, GoldenEggProduction (Carouge)

LAST DANCE, Delphine Lehericey, Box Productions (Lausanne)

RÖBI GEHT, Christian Labhart, Kosmos Film (Wetzikon)