

2010

BUNDESAMT FÜR KULTUR

FILMFÖRDERUNG



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

LEITER DER SEKTION FILM

Nicolas Bideau
nicolas.bideau@bak.admin.ch

SEKRETARIAT DER SEKTION FILM

Béatrice Wittwer
T 031 322 92 71
F 031 322 57 71
cinema.film@bak.admin.ch

SELEKTIVE FILMFÖRDERUNG /

EURIMAGES /

WEITERBILDUNG

selektive@bak.admin.ch
Leiter:
Olivier Müller
olivier.mueller@bak.admin.ch

Sachbearbeiterin:
Auszahlungen und Anerkennungen
Marina Porobic

Sachbearbeiterin:
Gesuchseingabe
Sylvie L'Hoste

ERFOLGSABHÄNGIGE FILMFÖRDERUNG /

PROMOTION / VERLEIH

succes-cinema@bak.admin.ch
Leiter
Stv. Leiter Sektion Film
Laurent Steiert
laurent.steiert@bak.admin.ch

Sachbearbeiterin:
Katharina Hunsperger
succes-cinema@bak.admin.ch

FILMKULTUR /

KOMMUNIKATION /

AUSBILDUNG

Christian Ströhle
christian.stroehle@bak.admin.ch

JURISTISCHE FRAGEN

Christine Hirt
christine.hirt@bak.admin.ch

FÖRDERRICHTLINIEN 2011-2015

Praktikantin:
Sarah Frey
sarah.frey@bak.admin.ch

VERTEILPLAN 2010

Art. 7. Abs. 1 FiFV

1. FÖRDERUNG DER FILME (CHF) 24'525'600

> Filmförderungsbudget	24'348'100
> Beiträge aus Fernsehkonzessionsabgaben	177'500

PRODUKTION 19'598'100

> Erfolgsabhängige Filmförderung	2'000'000
> Selektive Filmförderung	17'598'100
Spielfilm Drehbuch	900'000
Spielfilm Herstellung	8'148'100
Spielfilm Minderheitskoproduktion	1'300'000
Dokumentarfilm Projektentwicklung	800'000
Dokumentarfilm Herstellung	2'500'000
Fernsehen	3'200'000
Kurzfilm	750'000

PROMOTION & VERLEIH 3'450'000

> Erfolgsabhängige Filmförderung	2'700'000
Succès cinéma	2'000'000
Startförderung	700'000
> Selektive Filmförderung	250'000
> Förderung der Angebotsvielfalt "Kino und Verleih"	500'000

SCHWEIZER FILMPREIS 577'500

AIDE ADDITIONNELLE À LA SUISSE LATINE 700'000

FINANZKONTROLLE 200'000

2. BETEILIGUNG AN EU-PROGRAMM MEDIA (CHF) 10'170'400

> Beitrag an MEDIA EU	9'059'808
> Beteiligung MEDIA CH	1'110'592

3. EUROPÄISCHER KREDIT (CHF) 1'022'600

> Beitrag Eurimages	810'000
> Europäisches Networking	212'600

VERTEILPLAN 2010

Art. 7. Abs. 1 FiFV

4. FÖRDERUNG DER FILMKULTUR (CHF) 4'857'300

> Swiss Films	1'400'000
> Promotionsorganisationen des Schweizer Films	50'000
> Filmfestivals	2'530'000
> Film und Gesellschaft	462'000
> Filmzeitschriften, Publikationen	300'000
> Reserve, Spezialfälle	115'300

5. AUS- UND WEITERBILDUNG (CHF) 2'351'900

> Ausbildung	930'000
> Weiterbildung	1'421'900

6. SCHWEIZ. FILMARCHIV (CHF) 4'011'500

> Betriebsbeiträge	4'011'500
--------------------	-----------

FILMKREDITE TOTAL (CHF) 46'939'300

HÖCHSTBEITRÄGE 2010

Art. 7 Abs. 2 FfV

1. FILMFÖRDERUNG

PROJEKTENTWICKLUNG (CHF)

> Animationsfilm	
Beantragt nur durch Produzent/in	200'000
> Dokumentarfilm	
Beantragt ohne Produzent/in	30'000
Beantragt von Produzent/in	50'000

DREHBUCH (CHF)

> Drehbuchförderung	30'000
> Drehbuchförderung Plus (mit Weiterentwicklung des Schreibens am Drehbuch) (muss durch einen Produzenten beantragt werden)	70'000

HERSTELLUNG KINO (CHF)

> Kurzfilm	100'000
> Langer Dokumentarfilm (Schweizer- und Koproduktion)	300'000 1)
> Spielfilm	
Schweizer Film oder majoritäre Koproduktion mit Schweizer Regisseur/in	1'000'000 1)
Minoritäre Koproduktion mit Schweizer Regisseur/in	500'000 1)
Minoritäre Koproduktion mit ausländischem Regisseur/in	300'000 2)

1) In begründeten Ausnahmefällen, kann der Höchstbeitrag wie folgt angepasst werden:

Schweizer Filme und majoritäre Koproduktionen	1'500'000
Minoritäre Koproduktionen mit Schweizer Regisseur/in	1'000'000
Majoritäre Dokumentarfilme	500'000

Für die Anerkennung dieser Ausnahmen werden der Bezug zur Schweiz und dessen Bedeutung für die Schweiz anhand folgender Kriterien definiert:

- Ausländischer Finanzierungsanteil bestätigt (insbesondere die öffentlichen Finanzierungen)
- Höhe des Budgets und Möglichkeit den Schweizer Anteil zu garantieren

2)

Minoritäre Koproduktionen	500'000
---------------------------	---------

Für die Anerkennung dieser Ausnahmen werden der Bezug zur Schweiz und dessen Bedeutung für die Schweiz anhand folgender Kriterien definiert:

- Ausländischer Finanzierungsanteil bestätigt (insbesondere Eurimages und andere öffentliche Finanzierungen)
- Künstlerische und technische Teilnahme durch die Schweiz

HÖCHSTBEITRÄGE 2010

Art. 7 Abs. 2 FfV

HERSTELLUNG FERNSEHFILM (FILM ODER SERIE)

> Spielfilm	
(der Beitrag des BAK kann den Beitrag des Fernsehen nicht übersteigen)	450'000
> Dokumentarfilm	
(der Beitrag des BAK kann den Beitrag des Fernsehen nicht übersteigen)	150'000

FERTIGSTELLUNG VON KINOFILMEN (TECHNISCHE FERTIGSTELLUNG)

> Gesuch durch einen Produzenten	
(Vertrag mit Verleiher sowie Konzept für Kinoauswertung)	50'000

2. FILMPROMOTION

STARTFÖRDERUNG FÜR SCHWEIZER FILME MIT SCHWEIZER REGIESEUR/IN

Für Kopie 1 und 2 (35mm)	15'000
Für jede weitere Kopie bis zur 7. Kopie (35mm)	3'000

Pro Vorstellung werden maximal 125 Franken Startförderung ausgerichtet.

Max. 50% der gesamten ausgewiesenen Kosten werden übernommen (degressive Berechnung aufgrund der Eintritte).

SELEKTIVE VERLEIHFÖRDERUNG FÜR SCHWEIZER FILME (CHF)

> Gesuch durch Verleiher (nur für Verleihbudgets über 92'000)	75'000
---------------------------------------------------------------	--------

FRISTEN 2010

Art. 19 Abs. 2 FiFV

BEGUTACHTUNGSAUSSCHUSS

AUSSCHUSS DOKUMENTARFILM*

<i>Eingabetermin</i>	<i>Sitzungen</i>	<i>Notizen</i>
> Montag 11. Januar		
> Montag 8. Februar		
> Montag 22. März		
> Montag 26. April		
> Montag 14. Juni		
> Montag 2. August		
> Montag 13. September		
> Montag 25. Oktober		

AUSSCHUSS SPIELFILM

<i>Eingabetermin</i>	<i>Sitzungen</i>	<i>Notizen</i>
> Montag 25. Januar	8.-10 März	
> Montag 3. Mai	21.-23. Juni	
> Montag 26. Juli	6.-8. September	
> Montag 4. Oktober	22.-24. November	

KURZFILM*

Kurzfilme werden durch eine Intendantin betreut. Die Gesuche sind an das BAK zu richten.

<i>Eingabetermin</i>	<i>Sitzungen</i>	<i>Notizen</i>
> Montag 6. Januar		
> Montag 22. Februar		
> Montag 19. April		
> Montag 7. Juni		
> Montag 23. August		
> Montag 11. Oktober		

* Die Entscheide werden 6 Wochen nach Ablauf der Fristen an die Gesuchstellenden kommuniziert.

* Sämtliche Entscheide werden nach jedem Quartalsende auf unserer Homepage publiziert

HERSTELLUNG FERNSEHFILM (FILM ODER SERIE)

Für Fernseh-Spielfilme gibt es keine Eingabetermine. Die Gesuche können laufend beim BAK eingereicht werden.

ANDERE EINGABEFRISTEN

STARTFÖRDERUNG FÜR SCHWEIZER FILME

Spätestens 7 Tage vor Filmstart

SELEKTIVE VERLEIHFÖRDERUNG FÜR SCHWEIZER FILME

Spätestens 5 Wochen vor dem Filmstart

FRISTEN 2010

Art. 19 Abs. 2 FiFV

ERFOLGSABHÄNGIGE FILMFÖRDERUNG

Anmeldefrist für Filme: Bis zum 31. Dezember im Jahr des Filmstarts

Anmeldefrist für Förderberechtigte: Bis zum 31. Dezember im Jahr des Filmstarts

Anmeldefrist für Teilnahme an Filmfestivals: Bis zum 31. Dezember im Jahr des Filmstarts

KINOAUSWERTUNG (TECHNISCHE FERTIGSTELLUNG VON KINOFILMEN)

Die Gesuche werden direkt vom BAK beurteilt (Entscheid innert 3 Wochen)

Eingabetermin

> Montag 8. März

> Montag 7. Juni

> Montag 6. September

> Montag 6. Dezember

FÖRDERUNG DER ANGEBOTSVIELFALT "VERLEIH"

Eingabefrist für Verleiher: Ende Februar 2010

Anmeldung der Filme spätestens 1 Tag vor dem Filmstart

NEWS 2010

KOMMUNIKATION

Newsletter der Sektion Film des Bundesamtes für Kultur (BAK)

Ab sofort bietet die Sektion Film des BAK einen Newsletterdienst für die Filmbranche an. Die Sektion Film wird über diesen Newsletter über aktuelle Tätigkeiten (Ausschreibungen, Ko-produktionstreffen, Europäische Zusammenarbeit, Podiumsdiskussionen, Wettbewerbe und Preise, etc.), Medienmitteilungen, Förderresultate, Eingabetermine, etc. informieren.

Sie haben die Möglichkeit diesen Dienst unter: www.bak.admin.ch/film zu abonnieren

KONTAKT

Für alle allgemeinen Fragen und Auskünfte zur Sektion Film können Sie sich an folgende E-mail Adresse wenden:
cinema.film@bak.admin.ch

Für spezifische Fragen betreffend der Selektiven Filmförderung, d.h. Gesuche, Annerken-

nungen sowie Auszahlungen, können Sie sich an folgende E-mail Adresse wenden:

selektive@bak.admin.ch

MEDIA

Definitive Beteiligung der Schweiz

Der Bundesrat hat das Abkommen über die Teilnahme der Schweiz am EU-Filmförderungsprogramm MEDIA ratifiziert. Die Beteiligung an MEDIA ist für die Entwicklung der schweizerischen Filmindustrie von zentraler Bedeutung.

KONTAKT MEDIA

MEDIA Desk Suisse

Neugasse 6

CH - 8005 Zürich

Tel. +41 (0)43 960 39 29

Fax. +41 (0)43 211 40 60

www.mediadesk.ch

info@mediadesk.ch