



BUNDESAMT FÜR KULTUR

FILMFÖRDERUNG



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun Svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

FRISTEN 2011

Art. 19 Abs. 2 FiFV

BEGUTACHTUNGSAUSSCHUSS

AUSSCHUSS DOKUMENTARFILM*

<i>Eingabetermin</i>	<i>Sitzungen</i>	<i>Notizen</i>
> Freitag, 10. Dezember		
> Freitag, 28. Januar		
> Freitag, 11. März		
> Freitag, 15. April		
> Freitag, 3. Juni		
> Freitag, 29. Juli		
> Freitag, 23. September		
> Freitag, 4. November		

AUSSCHUSS SPIELFILM*

<i>Eingabetermin</i>	<i>Sitzungen</i>	<i>Notizen</i>
> Freitag, 7. Januar	1. - 3. März	
> Freitag, 8. April	30. Mai - 1. Juni	
> Freitag, 8. Juli	29. - 31. August	
> Freitag, 30. September	15. - 17. November	

* Allfällige Änderungen vorbehalten

KURZFILM*

Kurzfilme werden durch eine Intendantin betreut. Die Gesuche sind an das BAK zu richten.

<i>Eingabetermin</i>	<i>Sitzungen</i>	<i>Notizen</i>
> Freitag, 28. Januar		
> Freitag, 11. März		
> Freitag, 20. Mai		
> Freitag, 19. August		
> Freitag, 14. Oktober		

* Die Entscheide werden 6 Wochen nach Ablauf der Fristen an die Gesuchstellenden kommuniziert.

* Sämtliche Entscheide werden nach jedem Quartalsende auf unserer Homepage publiziert.

HERSTELLUNG FERNSEHFILM (FILM ODER SERIE)

Für Fernseh-Spielfilme gibt es keine Eingabetermine. Die Gesuche können laufend beim BAK eingereicht werden, spätestens 3 Monate vor Drehbeginn.

ANDERE EINGABEFRISTEN

STARTFÖRDERUNG FÜR SCHWEIZER FILME

Spätestens 7 Tage vor Filmstart

SELEKTIVE VERLEIHFÖRDERUNG FÜR SCHWEIZER FILME

Spätestens 5 Wochen vor dem Filmstart

FRISTEN 2011

Art. 19 Abs. 2 FiFV

ERFOLGSABHÄNGIGE FILMFÖRDERUNG

Anmeldefrist für Filme: Bis zum 31. Dezember im Jahr des Filmstarts

Anmeldefrist für Förderberechtigte: Bis zum 31. Dezember im Jahr des Filmstarts

Anmeldefrist für Teilnahme an Filmfestivals: Bis zum 31. Dezember im Jahr des Filmstarts

KINOAUSWERTUNG (TECHNISCHE FERTIGSTELLUNG VON KINOFILMEN)

Die Gesuche werden direkt vom BAK beurteilt (Entscheid innert 3 Wochen)

Eingabetermin

> Montag 7. März

> Montag 6. Juni

> Montag 5. September

> Montag 5. Dezember

VERLEIHFÖRDERUNG FÜR AUSLÄNDISCHE ARTHOUSE FILME (SUCCÈS CINÉMA BIS)

Eingabefrist für Verleiher: Ende Februar 2011

Anmeldung der Filme spätestens 1 Tag vor dem Filmstart

NEWS 2011

KOMMUNIKATION

Newsletter der Sektion Film des Bundesamtes für Kultur (BAK)

Mit dem elektronischen Newsletter informiert die Sektion Film regelmässig über Ihre akutellen Tätigkeiten: Ausschreibungen, Koproduktionstreffen, Europäische Zusammenarbeit, Podiumsdiskussionen, Wettbewerbe und Preise, Medienmitteilungen, Förderresultate, Eingabetermine, etc.

Sie haben die Möglichkeit diesen Dienst unter: www.bak.admin.ch/film zu abonnieren

Filmförderkonzepte 2006-2011

Die bestehenden Förderkonzepte wurden von Bundesrat Didier Burkhalter um ein Jahr, bis Ende 2011 verlängert.

KONTAKT

Für alle allgemeinen Fragen und Auskünfte zur Sektion Film können Sie sich an folgende E-mail Adresse wenden:

cinema.film@bak.admin.ch

Für spezifische Fragen betreffend der Selektiven Filmförderung, d.h. Gesuche, Annerkennungen sowie Auszahlungen, können Sie sich an folgende E-mail Adresse wenden:

selektive@bak.admin.ch

KONTAKT MEDIA

MEDIA Desk Suisse

Neugasse 6

CH - 8005 Zürich

Tel. +41 (0)43 960 39 29

Fax. +41 (0)43 211 40 60

www.mediadesk.ch

info@mediadesk.ch

VERTEILPLAN 2011

Art. 7. Abs. 1 FiFV

1. FÖRDERUNG DER FILME (CHF) 24'258'100

> Förderung Filme	24'258'100
> Beiträge aus Fernsehkonzessionsabgaben	525'600

PRODUKTION 18'730'600

> Erfolgsabhängige Filmförderung	2'000'000
> Selektive Filmförderung	16'730'600
Spielfilm Drehbuch	900'000
Spielfilm Herstellung	8'200'000
Spielfilm Minderheitskoproduktion	1'200'000
Dokumentarfilm Projektentwicklung	630'600
Dokumentarfilm Herstellung	2'500'000
Fernsehen	2'550'000
Kurzfilm	750'000

PROMOTION & VERLEIH 4'050'000

> Erfolgsabhängige Filmförderung	2'700'000
Succès cinéma	2'000'000
Startförderung	700'000
> Selektive Filmförderung	150'000
> Förderung der Angebotsvielfalt	200'000
> Fonds für die Digitalisierung der Kinos	1'000'000

SCHWEIZER FILMPREIS 577'500

AIDE ADDITIONNELLE À LA SUISSE LATINE 700'000

TREUHANDKOSTEN 200'000

2. BETEILIGUNG AN EU-PROGRAMM MEDIA (CHF) 9'533'100

> Beitrag an MEDIA EU	8'932'691
> Beteiligung MEDIA CH	600'409

3. EUROPÄISCHER KREDIT (CHF) 937'900

> Beitrag Eurimages	705'000
> Europäisches Networking	232'900

VERTEILPLAN 2011

Art. 7. Abs. 1 FiFV

4. FÖRDERUNG DER FILMKULTUR (CHF) 4'920'200

> Swiss Films	1'400'000
> Promotionsorganisationen des Schweizer Films	45'000
> Filmfestivals	2'670'000
> Film und Gesellschaft	492'000
> Filmzeitschriften, Publikationen	300'000
> Reserve, Spezialfälle	13'200

5. AUS- UND WEITERBILDUNG (CHF) 2'147'200

> Ausbildung	725'300
> Weiterbildung	1'421'900

6. SCHWEIZ. FILMARCHIV (CHF) 4'839'900

> Betriebsbeiträge	4'839'900
--------------------	-----------

FILMKREDITE TOTAL (CHF) 46'636'400

HÖCHSTBEITRÄGE 2011

Art. 7 Abs. 2 FfV

1. FILMFÖRDERUNG

PROJEKTENTWICKLUNG (CHF)

> Animationsfilm	
Beantragt nur durch Produzent/in	200'000
> Dokumentarfilm	
Beantragt ohne Produzent/in	30'000
Beantragt von Produzent/in	50'000

DREHBUCH (CHF)

> Drehbuchförderung	30'000
> Drehbuchförderung (mit Weiterentwicklung des Schreibens am Drehbuch muss durch einen Produzenten beantragt werden)	70'000

HERSTELLUNG KINO (CHF)

> Kurzfilm	100'000
> Langer Dokumentarfilm (Schweizer- und Koproduktion)	300'000 *
> Spielfilm	
Schweizer Film oder majoritäre Koproduktion mit verantwortlichem Schweizer Produzent	1'000'000 *
Minoritäre Koproduktion mit Schweizer Regisseur/in	500'000 *
Minoritäre Koproduktion mit ausländischem Regisseur/in	300'000 **

* In begründeten Ausnahmefällen, kann der Höchstbeitrag wie folgt angepasst werden:

Schweizer Filme und majoritäre Koproduktionen	1'500'000
Minoritäre Koproduktionen mit Schweizer Regisseur/in	1'000'000
Majoritäre Dokumentarfilme	500'000

Für die Anerkennung dieser Ausnahmen werden der Bezug zur Schweiz und dessen Bedeutung für die Schweiz anhand folgender Kriterien definiert:

- Ausländischer Finanzierungsanteil bestätigt (insbesondere die öffentlichen Finanzierungen)
- Höhe des Budgets und Möglichkeit den Schweizer Anteil zu garantieren

** Minoritäre Koproduktionen	500'000
------------------------------	---------

Für die Anerkennung dieser Ausnahmen werden der Bezug zur Schweiz und dessen Bedeutung für die Schweiz anhand folgender Kriterien definiert:

- Ausländischer Finanzierungsanteil bestätigt (insbesondere andere öffentliche Finanzierungen)
- Künstlerische und technische Teilnahme durch die Schweiz

HÖCHSTBEITRÄGE 2011

Art. 7 Abs. 2 FfV

HERSTELLUNG FERNSEHFILM (FILM ODER SERIE)

> Spielfilm	
(der Beitrag des BAK kann den Beitrag des Fernsehen nicht übersteigen)	450'000
> Dokumentarfilm	
(der Beitrag des BAK kann den Beitrag des Fernsehen nicht übersteigen)	150'000

FERTIGSTELLUNG VON KINOFILMEN (TECHNISCHE FERTIGSTELLUNG)

> Gesuch durch einen Produzenten	
(Vertrag mit Verleiher sowie Konzept für Kinoauswertung)	50'000

2. FILM PROMOTION

STARTFÖRDERUNG FÜR SCHWEIZER FILME MIT SCHWEIZER REGIESSEUR/IN

Für Kopie 1 und 2 (35mm)	15'000
Für jede weitere Kopie bis zur 7. Kopie (35mm)	3'000

Pro Vorstellung werden maximal 125 Franken Startförderung ausgerichtet.

Max. 50% der gesamten ausgewiesenen Kosten werden übernommen (degressive Berechnung aufgrund der Eintritte).

SELEKTIVE VERLEIHFÖRDERUNG FÜR SCHWEIZER FILME (CHF)

> Gesuch durch Verleiher (nur für Verleihbudgets über 92'000)	75'000
--	--------

LEITER DER SEKTION FILM

Vakant

SEKRETARIAT DER SEKTION FILM

cinema.film@bak.admin.ch

Béatrice Wittwer

T 031 322 92 71

F 031 322 57 71

SELEKTIVE FÖRDERUNG/

ANERKENNUNG NATIONALITÄT/

KOPRODUKTIONEN / EURIMAGES/

WEITERBILDUNG

selektive@bak.admin.ch

Leiter:

Olivier Müller

olivier.mueller@bak.admin.ch

Sacharbeiterin:

Stv. Leiter Selektive Förderung

Auszahlungen und Anerkennungen

Marina Porobic

marina.porobic@bak.admin.ch

Sacharbeiterin:

Gesuchseingabe

Sylvie L'Hoste

sylvie.l'hoste@bak.admin.ch

**ERFOLGSABHÄNGIGE FILMFÖRDERUNG /
PROMOTION / VERLEIH**

succes-cinema@bak.admin.ch

Leiter:

Ad interim Leiter Sektion Film

Laurent Steiert

laurent.steiert@bak.admin.ch

Sachbearbeiterin:

Katharina Hunsperger

katharina.hunsperger@bak.admin.ch

**FÖRDERUNG DER FILMKULTUR /
KOMMUNIKATION /
AUSBILDUNG**

Christian Ströhle

christian.stroehle@bak.admin.ch

Praktikantin:

Franca von Scarpatetti

JURISTISCHE FRAGEN

Christine Hirt

christine.hirt@bak.admin.ch