**Antragsformular für die Auszahlung von Filmförderbeiträgen für die**

Vorbereitung und Entwicklung von Filmprojekten

(Auszahlung von in Aussicht gestellten selektiven Finanzhilfen und Reinvestition von Gutschriften der erfolgsabhängigen Filmförderung)

Gesuchstellende Firma

Vertreten durch

Strasse

PLZ / Ort

Telefon / Fax

E-Mail

**Bitte die auf das Projekt zutreffenden Angaben ankreuzen**

Spielfilm  Dokumentarfilm  Animationsfilm

Langfilm  Kurzfilm (< 60 Min.)

Kinofilm  Fernsehfilm  Transmediaprojekt

Serie: geplante Länge der Serie in Minuten

**Tätigkeit:**

Treatment  Drehbuch  Projektentwicklung

Drehvorbereitung (Spielfilm, 15%) => Nur bei Vorliegen einer Absichtserklärung für einen Herstellungsbeitrag möglich.

**Angaben zum beabsichtigten (Film)projekt**

Projektitel:

Allfällige frühere Arbeitstitel:

ISAN-Nummer (obligatorisch ab Stufe Drehbuch)

Beginn der geplanten Tätigkeit (Datum)

Voraussichtlicher Abschluss der geplanten Tätigkeit(Datum)

Projektbudget:

Geplantes Herstellungs-Budget:

**Gesuch für die Auszahlung folgender Förderbeiträge (zutreffendes ausfüllen):**

1. **Finanzhilfe der selektiven Filmförderung**

Datum der Absichtserklärung BAK:

Förderbeitrag selektiv:

1. **Gutschriften der Erfolgsabhängigen Filmförderung**

Stand der aktuellen Gutschriften (vor Reinvestition):

Höhe der beantragten Reinvestition:

1. **Total beantragte Förderbeiträge Bund**

Übrige Bundesfinanzierungen (Art. 23 bis 25 FiFV):

MEDIA Ersatzmassnahmen (single projekt/slate)

FOCAL (Programm PPP)

Pro Helvetia

Übrige Bundesfinanzierungen (Art. 23 bis 25 FiFV)

**Angaben zur Produktion (zutreffendes angeben, soweit bekannt)**

**Namen/n Nationalität (CH/oder andere)**

1. Verantwortliche Produktion
2. Koproduktionsfirma

1. Regisseur / in:
2. Drehbuchautor / in:
3. Ko-Autor / innen
4. Autor / in des Originalwerks

(Bei Adaptation)

1. Sprachen der Originalversion

**Auszahlungsdossier**

Das Auszahlungsdossier muss **in der folgenden Reihenfolge** folgende Elemente enthalten:

1. Inhaltsverzeichnis (inkl. Seitenzahlen)
2. Exposé (für StufeTreatment) / Treatment (für Stufe Drehbuch)
3. Rechtekette: Option oder Vertrag über den Rechteerwerb am Originalwerk (falls zutreffend), Autorenverträge (wenn Produktionsfirma involviert), Vereinbarung unter den Koautor/innen
4. **Liste** aller weiteren Mitarbeitenden mit Angabe von Nationalität und Wohnsitz und der Bestätigung der **Unabhängigkeit** gegenüber Fernsehveranstaltern, Medienunternehmen oder Aus- und Weiterbildungsinstitutionen.
5. Allfällige Verträge mit weiteren Mitarbeitenden
6. Detailliertes Budget und Finanzierungsplan für diese Projektphase ([BAK-Formulare](https://www.bak.admin.ch/bak/de/home/kulturschaffen/film1/filmfoerderung/selektive-filmfoerderung/formulare.html))
7. Kopien aller verbindlichen Finanzierungszusagen
8. **Dokumentarfilme/Animation:** Liste der bereits getätigten Ausgaben (Vorkosten) und ausgeführten Arbeiten sowie der dafür bereits aufgewendeten Finanzierung.
9. Zeitplan
10. Kurzer Beschrieb allfälliger Projektänderungen seit der Eingabe
11. Einzahlungsschein bzw. Bank- oder Postverbindung
12. Aktueller Ausländerausweis für Regisseur/innen, Autor/innen und Produzent/innen ohne Schweizerische Staatsbürgerschaft

**Wichtige Zusatzinformationen:**

* Das BAK kann weitere Unterlagen/Auskünfte verlangen.
* Die Auszahlung der Förderbeiträge erfolgt in der Regel ratenweise im Verhältnis 90% zu 10%.
* Die letzte Rate (10%) wird nach Prüfung der Endabrechnung und der übrigen Auflagen ausbezahlt.

**Unterlagen per Post**

Die per Post versandten Dokumente müssen **fristgerecht** (Gültigkeit Absichtserklärung)eingereicht werden (Datum Poststempel).

Folgende Unterlagen sind per Post einzureichen:

* Das unterschriebene Auszahlungsformular
* Ein **ungebundenes** Exemplar des Auszahlungsdossiers

Name und Vorname der unterschriftsberechtigten Person:

Ort und Datum:       Unterschrift: