



Einzureichende Unterlagen – Drehbuch/Projektentwicklung

Alle unten aufgeführten Unterlagen müssen zusammen mit dem Gesuchformular in einer Landessprache eingereicht werden.

Unvollständige Gesuche werden ohne Eintreten zurückgewiesen, ebenso Gesuche, die formelle Voraussetzungen nicht erfüllen, und Projekte, die aus rechtlichen Gründen nicht förderbar sind.

Die Unterlagen sind als **zusammengeführte, lesbare PDF-Datei** mit dem Gesuch hochzuladen. Erlaubt sind **maximal 3000 Zeichen pro Seite** (inkl. Leerzeichen).

Produktionsdossier

Das Produktionsdossier muss **in der folgenden Reihenfolge** folgende Elemente enthalten:

1. Inhaltsverzeichnis (inkl. Seitenzahlen)
2. ISAN-Nr.
3. Gesuchstellende Produktionsfirma: - Auszug aus dem Handelsregister
- Filmographie
4. Synopsis
5. **Spielfilm:** Treatment (max. 20 Seiten)
Dokumentarfilm/Animationsfilm/Transmediaprojekte:
Detaillierte Beschreibung des Projekts (max. 10 Seiten)
Kurzfilm Animation: Treatment (max. 15 Seiten) + detaillierte Beschreibung des Projekts (max. 10 Seiten)
Langer Animationsfilm: Treatment (max. 20 Seiten) + Detaillierte Beschreibung des Projekts (max. 10 Seiten)
6. Ausführungen des Autors/der Autorin zum Projekt (max. 3 Seiten)
7. Ausführungen der Produktion zum Projekt (z.B. Vorgehen zur Umsetzung, Finanzierungsstrategie, Auswertungsstrategie, Angaben zum Zielpublikum) (max. 3 Seiten)
8. Rechtekette: Autorenverträge, Verträge über den Erwerb der Filmrechte (Optionen etc.)
9. **Liste** der künstlerischen und technischen Hauptmitarbeitenden sowie der technischen Betriebe mit Angabe von Nationalität und Wohnsitz und der Bestätigung der **Unabhängigkeit** gegenüber Fernsehveranstaltern, Medienunternehmen oder Aus- und Weiterbildungsinstitutionen.
10. Filmographie / Curriculum Vitae der Hauptmitarbeitenden
11. Detailliertes Budget «DREHBUCH/PROJEKTENTWICKLUNG» ([Darstellung BAK](#))
12. Finanzierungsplan «ENTWICKLUNG» ([Darstellung BAK](#))
13. Bestätigungen/Absichtserklärungen bereits vorhandener Finanzierungszusagen
14. **Dokumentarfilme/Animation:** Liste der bereits getätigten Ausgaben (Vorkosten) und ausgeführten Arbeiten sowie der dafür bereits aufgewendeten Finanzierung.
15. Zeitplan

16. **Bei einer 2. Eingabe:** detaillierte und genaue Beschreibung der durchgeführten Überarbeitungen (max. 2 Seiten)

Regisseur/innen, Autor/innen und Produzent/innen ohne Schweizerische Staatsbürgerschaft

17. Aktueller Ausländerausweis

Bezeichnung der eingereichten Dokumente

Die auf die Förderplattform hochgeladenen Dokumente müssen wie folgt betitelt werden:

Projekttitel_Dokumenttyp_Datum

Beispiele: Projekttitel_Produktionsdossier_20201203
 Projekttitel_Drehbuch_20201203
 Projekttitel_Nachlieferungen_20201203

Unterlagen per Post

Die per Post versandten Dokumente müssen **fristgerecht** eingereicht werden (Datum Poststempel). Folgende Unterlagen sind per Post einzureichen:

- Das unterschriebene Formular der Förderplattform FPF
- Ein **ungebundenes** Exemplar des Produktionsdossiers (Version, die auf der Förderplattform FPF eingereicht wurde)
- **Falls ein Referenzfilm mit eingereicht wird: Sechs** DVDs / USB-Sticks (Animationsfilm: **vier**). Die DVDs müssen beschriftet eingereicht werden (Titel des eingereichten Projekts, Produktionsfirma, Autor/in, Regie).

Alternativ zu den DVDs / USB-Sticks kann auf der Förderplattform ein Internetlink im Tab *Vorangehendes Werk* angegeben werden.

BAK Film / 08.12.2020