



## Einzureichende Unterlagen – Postproduktion

Alle unten aufgeführten Unterlagen müssen zusammen mit dem Gesuchformular in einer Landessprache eingereicht werden.

**Unvollständige Gesuche werden ohne Eintreten zurückgewiesen, ebenso Gesuche, die formelle Voraussetzungen nicht erfüllen, und Projekte, die aus rechtlichen Gründen nicht förderbar sind.**

Erlaubt sind **maximal 3000 Zeichen pro Seite** (inkl. Leerzeichen).

Die Gesuche können jederzeit über die [digitale Förderplattform FPF des BAK](#) eingereicht werden. Die Unterlagen sind als **zusammengeführte lesbare PDF Datei** mit dem Gesuch hochzuladen.

### Produktionsdossier

Das Produktionsdossier muss **in der folgenden Reihenfolge** folgende Elemente enthalten:

1. Inhaltsverzeichnis (inkl. Seitenzahlen)
2. ISAN-Nummer
3. Gesuchstellende Produktionsfirma:     - Auszug aus dem Handelsregister  
   - Filmographie
4. Synopsis
5. Im Falle einer Koproduktion: Anerkennung (provisorisch oder definitiv)
6. Detailliertes Budget «HERSTELLUNG» ([Darstellung BAK](#))
7. Finanzierungsplan «HERSTELLUNG» ([Darstellung BAK](#))
8. Beschreibung der Aufgaben und Kosten, für welche diese Förderung verwendet wird (max. 1 Seite) \*\*
9. **Liste** der der künstlerischen und technischen Hauptmitarbeitenden sowie der technischen Betriebe (der ganzen Produktion) mit Angabe von Nationalität und Wohnsitz und der Bestätigung der **Unabhängigkeit** gegenüber Fernsehveranstaltern, Medienunternehmen oder Aus- und Weiterbildungsinstitutionen
10. Garantie- oder Lizenzvertrag eines professionellen Schweizer Verleihunternehmens oder Vertriebs
11. Konzept für die Kinoauswertung, verantwortet vom Verleihunternehmen oder Vertrieb in Absprache mit der Produktionsfirma (max. 2 Seiten)

\*\* Anrechenbar sind Kosten, welche nicht vom Produktionsunternehmen selbst erbracht werden und für Leistungen, die in der Schweiz entstanden und abgerechnet werden. Budgetposten: 1400 Originalkomposition / 2.51 – 2.54 Montage, Mischung / 7.5 Montage / 7.6 Tonstudio / 8.1 -8.3 Laborarbeiten, weitere projektspezifische Kosten nach vorheriger Absprache.

## Unterlagen per Post

Folgende Unterlagen sind per Post einzureichen:

- Das unterschriebene Formular der Förderplattform FPF
- Ein **ungebundenes** Exemplar des Produktionsdossiers (Version, die auf der Förderplattform FPF eingereicht wurde).
- **Rohschnitt**  
**Zwei** DVDs / USB-Sticks des abgeschlossenen Rohschnitts. Die DVDs müssen beschriftet eingereicht werden (Titel des eingereichten Projekts, Produktionsfirma, Autor/in, Regie).  
Alternativ zu den DVDs / USB Sticks kann auf der Förderplattform ein Internetlink angegeben werden.

BAK Film / 10.12.2020