

Die Filmförderung im Jahr 2019

# Verteilplan

Förderung der Filmkultur  
8 675 700 CHF

Filmförderung  
31 736 000 CHF

Filmerbe und Archivierung  
9 157 700 CHF



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
**Bundesamt für Kultur BAK**

---

## Inhalt

<u>Verteilplan</u>	4
<u>Höchstbeiträge: Nationale Massnahmen</u>	6
<u>Höchstbeiträge: Internationale Massnahmen</u>	8
<u>Kalender</u>	12
<u>Info</u>	14

---

# Verteilplan

CHF

<b>Filmförderung</b>	<b>31 736 000</b>
<b>PRODUKTION</b>	<b>27 570 000</b>
Erfolgsabhängige Filmförderung (Produktion / Autoren)	4 550 000
<b>Selektive Filmförderung</b>	<b>16 620 000</b>
Spielfilm (Drehbuch, Herstellung, Postproduktion)	10 170 000
Dokumentarfilm (Projektentwicklung, Herstellung, Postproduktion)	3 480 000
Animation (Projektentwicklung, Herstellung, Postproduktion)	970 000
Minoritäre Koproduktion mit ausländischer Regie / ausl. verantw. Produktion	2 000 000
<b>Filmstandortförderung Schweiz</b>	<b>6 000 000</b>
Aide additionnelle svizzera italiana 2016–2020	400 000
<b>FILMAUSWERTUNG, ANGEBOTSVIELFALT</b>	<b>3 696 000</b>
Erfolgsabhängige Filmförderung (Kino / Verleih)	2 050 000
<b>Auswertungsförderung und Vielfalt</b>	<b>1 646 000</b>
Verleihförderung für Schweizer Filme und Koproduktionen mit Schweizer Regie	850 000
Verleihförderung für ausländische Arthouse-Filme	296 000
Förderung Angebotsvielfalt Kino	500 000
<b>SCHWEIZER FILMPREIS (PREISGELDER)</b>	<b>470 000</b>
<b>Filmkultur</b>	<b>8 675 700</b>
<b>PROMOTION, FESTIVALS, VERMITTLUNG, PUBLIKATIONEN</b>	<b>6 920 784</b>
Betriebsbeitrag Swiss Films	2 658 964
Filmfestivals	3 345 523
Schweizer Filmpreis Abschlussfilm	7 500
Vermittlung - Zugang zur Filmkultur	554 288
Filmzeitschriften, Publikationen	351 378
Reserve	3 131
<b>WEITERBILDUNG</b>	<b>1 754 916</b>
Betriebsbeitrag Focal	1 158 549
Spezialprogramme Focal	596 367

## Filmerbe und Archivierung

9 151 700

Betriebsbeitrag Cinémathèque Suisse	7 289 900
Projekt digitales Archiv	1 861 800

## Internationale Zusammenarbeit

6 430 400

<b>MEDIA-ERSATZMASSNAHMEN</b>	<b>5 630 400</b>
<b>Projektentwicklung</b>	<b>1 140 000</b>
Einzelprojekte (single project)	700 000
Projektpakete (slate)	440 000
<b>Verleihförderung</b>	<b>2 300 000</b>
Selektive Verleihförderung	700 000
Erfolgsabhängige Verleihförderung	1 600 000
<b>Festivals und Märkte</b>	<b>820 000</b>
Programmation von Festivals	150 000
Programmation von Festivals Sonderprojekte 2019	100 000
Märkte und Marktzugang	350 000
Marktzugang Sonderprojekte 2019	220 000
<b>Weiterbildung</b>	<b>570 000</b>
Weiterbildungsprogramme	350 000
Weiterbildung Sonderprojekte 2019	220 000
<b>Betriebsbeitrag MEDIA Desk Suisse</b>	<b>442 000</b>
<b>Weitere Kosten (Verpflichtungen Vorjahr)</b>	<b>358 400</b>
<b>INTERNATIONALE PRÄSENZ SCHWEIZER FILMSCHAFFENS</b>	<b>800 000</b>
Exportförderung von Schweizer Filmen	700 000
Teilnahme an internationalen Weiterbildungen	100 000

## Europäischer Kredit

745 200

Beitrag Eurimages (Europarat)	745 200
-------------------------------	---------

## Fernsehkonzessionsabgaben

50 000

## Höchstbeiträge: Nationale Massnahmen

	CHF
<b>Filmförderung</b>	
<b>TREATMENT SPIELFILM</b>	
Gutschriften erfolgsabhängige Filmförderung	20 000
Step-Outline (nur mit Gutschriften erfolgsabhängige Filmförderung)	30 000
<b>TREATMENT DOKUMENTAR- UND ANIMATIONSFILM</b>	
Gutschriften erfolgsabhängige Filmförderung	15 000
<b>DREHBUCH</b>	
Drehbuchförderung	30 000
Drehbuchförderung mit Zusatzkosten <sup>1</sup>	70 000
<b>PROJEKTENTWICKLUNG*</b>	
Spielfilm (nur mit Gutschriften erfolgsabhängige Filmförderung)	150 000
Dokumentarfilm ab 60 Minuten	50 000
Animationsfilm bis 60 Minuten	30 000
Animationsfilm ab 60 Minuten	200 000
Transmediales Projekt	50 000
<b>HERSTELLUNG<sup>2</sup></b>	
Spielfilm bis 60 Minuten	80 000
Spielfilm ab 60 Minuten	
Schweizer Film oder Koproduktion mit verantwortlichem Schweizer Produktionsunternehmen und Schweizer Regie <sup>1</sup>	1 000 000
Koproduktion mit verantwortlichem ausländischem Produktionsunternehmen und Schweizer Regie <sup>2</sup>	500 000
Koproduktion mit ausländischer Regie <sup>3</sup>	300 000
Dokumentarfilm bis 60 Minuten	80 000
Dokumentarfilm ab 60 Minuten	
Schweizer Film oder Koproduktion mit verantwortlichem Schweizer Produktionsunternehmen und Schweizer Regie <sup>3</sup>	300 000
Koproduktion mit verantwortlichem ausländischem Produktionsunternehmen und Schweizer Regie <sup>4</sup>	150 000
Koproduktion mit ausländischer Regie <sup>4</sup>	100 000
Animationsfilm bis 60 Minuten	100 000

### Animationsfilm ab 60 Minuten

Schweizer Film oder Koproduktion mit verantwortlichem Schweizer Produktionsunternehmen und Schweizer Regie <sup>1</sup>	1 000 000
Koproduktion mit verantwortlichem ausländischem Produktionsunternehmen und Schweizer Regie <sup>2</sup>	500 000
Koproduktion mit ausländischer Regie <sup>3</sup>	300 000

### HERSTELLUNG<sup>2</sup>

#### Diplomfilm

Spielfilm bis 60 Minuten	40 000
Spielfilm ab 60 Minuten	80 000
Dokumentarfilm bis 60 Minuten	25 000
Dokumentarfilm ab 60 Minuten	40 000
Animationsfilm bis 60 Minuten	40 000
Animationsfilm ab 60 Minuten	80 000

### POSTPRODUKTION

Antrag nur durch verantwortliches Produktionsunternehmen für Filme ab 60 Minuten mit Schweizer Regie	50 000
---	--------

### FILMSTANDORTFÖRDERUNG<sup>5</sup>

Antrag nur durch Schweizer Produktionsunternehmen für Filme ab 60 Minuten	600 000
---	---------

## Verleih- und Kinoförderung

### VERLEIHFÖRDERUNG FÜR SCHWEIZER FILME UND KOPROD. MIT SCHWEIZER REGIE \*\*

Beitrag pro anrechenbare Vorstellung <sup>6</sup>	100
---	-----

### VERLEIHFÖRDERUNG FÜR AUSLÄNDISCHE ARTHOUSE-FILME\*\*

Beitrag pro anrechenbare Vorstellung <sup>7</sup>	100
---	-----

Höchstbeitrag pro Verleihfirma	80 000
--------------------------------	--------

### ARTHOUSE-KINOFÖRDERUNG

Förderung der Angebotsvielfalt, Maximalbetrag pro Kinosaal	5 000
--	-------

\* Antrag nur durch unabhängiges Produktionsunternehmen

\*\* Antrag nur durch registriertes Verleihunternehmen

## Höchstbeiträge: Internationale Massnahmen

CHF

### Förderung der internationalen Präsenz des Schweizer Filmschaffens

#### EXPORTFÖRDERUNG<sup>1</sup>

Schwerpunktländer Deutschland, Frankreich, Österreich, Italien	50 000
Übrige europäische Länder	30 000

#### FÖRDERUNG DER TEILNAHME AN FILMFESTIVALS UND PREISVERLEIHUNGEN IM AUSLAND

Festivalteilnahmen Schweizer Filme und Koproduktionen <sup>2</sup>	20 000
Oscar-Teilnahme bester fremdsprachiger Film	40 000

#### WEITERBILDUNG

Förderung der Teilnahme an internationalen Weiterbildungen	15 000
--	--------

### Projektentwicklung

#### EINZELPROJEKTE (SINGLE PROJECT)

Spielfilme mit einem Budget bis 1.65 Mio CHF	33 000
Spielfilme mit einem Budget ab 1.65 Mio CHF	55 000

Dokumentarfilme	27 500
-----------------	--------

Animationsfilme	66 000
-----------------	--------

#### PROJEKTPAKETE (SLATE FUNDING)

Pakete	220 000
--------	---------

### Verleihförderung

#### SELEKTIVE VERLEIHFÖRDERUNG<sup>3</sup> (Anzahl Leinwände)

1 bis 7	5 830
8 bis 14	10 010
15 bis 24	14 300
25 bis 39	22 880
40 bis 59	31 460
60 bis 99	64 020
100+	111 210

### Festivals und Märkte

#### FILMFESTIVALS (Anzahl gezeigter europäischer Filme)

Weniger als 40	30 000
40 bis 60	39 000
61 bis 80	45 000
81 bis 100	51 000
101 bis 120	61 000
121 bis 200	70 000
Über 200	83 000

#### KURZFILMFESTIVALS (Anzahl gezeigter europäischer Filme)

Weniger als 150	21 000
150 bis 250	28 000
Über 250	36 000

## Anmerkungen

### Höchstbeiträge: Nationale Massnahmen

Beiträge der selektiven Filmförderung dürfen 50% der anrechenbaren Kosten (bei Koproduktionen des Schweizer Anteils) nicht übersteigen. Der Anteil der Finanzhilfen des Bundes darf insgesamt höchstens 70 Prozent der anrechenbaren Kosten betragen. Der Bundesbeitrag für das gesamte Projekt darf bei nicht für die Kinoauswertung bestimmten Filmen den Betrag des koproduzierenden Medienunternehmens oder Aus- und Weiterbildungsinstitution nicht übersteigen.

#### 1 – 4

In begründeten Ausnahmefällen kann der Höchstbeitrag wie folgt angepasst werden:

- 1 CHF 1500 000
- 2 CHF 1000 000
- 3 CHF 500 000
- 4 CHF 300 000

Für die Anerkennung dieser Ausnahmen sind folgende Punkte massgebend:

- der Bezug des Filmprojekts zur Schweiz, insbesondere Drehort, kultureller Bezug des Themas oder der Hauptfigur, wirtschaftlicher Effekt und künstlerische und technische Beteiligung;
- der Finanzierungsbedarf, insbesondere der Umfang der bestätigten öffentlichen Finanzierung im Ausland;
- das Interesse der Schweiz an der Koproduktion, insbesondere die Länder-Reziprozität, das Halten der Mehrheit bei Projekten mit verantwortlicher Schweizer Produktion oder das Halten des Mindestanteils als Voraussetzung für die Anerkennung.

#### 5

Die Standortförderung kann im Rahmen des maximalen Bundesanteils kumuliert werden.

#### 6

Maximal anrechenbare Vorstellungen:

- Erste Sprachregion: 180
- Zweite Sprachregion: 60
- Dritte Sprachregion: 20

Zusätzliche für sprachraumübergreifende Auswertung:

- Bei einer Auswertung in der Deutschschweiz und der Romandie: 6000 Franken
  - Bei der Auswertung im Tessin und mindestens einer weiteren Sprachregion: 4000 Franken
- Degressive Berechnung aufgrund der Eintritte, Kürzung ab 20000 bis 60000 Eintritte

Bedingung für die Anrechenbarkeit der Vorstellungen:

Durchschnittlich mindestens 10 Eintritte pro Vorstellung

#### 7

Maximal anrechenbare Vorstellungen: 200

- Zusätzlich für eine Auswertung im Tessin: 2000 Franken
- Degressive Berechnung aufgrund der Eintritte, Kürzung ab 30000 bis 60000 Eintritte
- Bedingung für die Anrechenbarkeit der Vorstellungen:
- Durchschnittlich mindestens 10 Eintritte pro Vorstellung

## Anmerkungen

### Höchstbeiträge: Internationale Massnahmen

#### 1

Beantragt durch das unabhängige Schweizer Produktionsunternehmen, max. 50 % der anrechenbaren Kosten werden übernommen.

Kürzungsschlüssel Exportförderung: Die letzte Rate berechnet sich nach dem Auswertungserlös eines Films. Der Erlös = Einnahmen inkl. Subventionen nach Abzug aller anrechenbaren Kosten wird durch zwei geteilt. Ist der Betrag positiv, dann wird dieser von der letzten Rate abgezogen.

#### 2

Die Beiträge sind nach Festivals abgestuft. Auskünfte erteilt Swiss Films.

#### 3

Die Leinwände der besten Woche aus jeder Sprachregion werden addiert.

# Kalender

## Spielfilm

Es können an jeder Sitzung alle Gesuchsarten eingegeben werden.

Eingabetermine	Sitzung
14.01.19	18.03. – 22.03.19
15.04.19	11.06. – 14.06.19
08.07.19	09.09. – 13.09.19
07.10.19	02.12. – 06.12.19

## Dokumentarfilm

Es können an jeder Sitzung alle Gesuchsarten eingegeben werden.

Eingabetermine	Sitzung
14.01.19	11.03. – 15.03.19
15.04.19	03.06. – 07.06.19
08.07.19	02.09. – 06.09.19
07.10.19	25.11. – 29.11.19

## Animationsfilm

Es können an jeder Sitzung alle Gesuchsarten eingegeben werden.

Eingabetermine	Sitzung
14.01.19	05.03.19
15.04.19	28.05.19
08.07.19	27.08.19
07.10.19	19.11.19

## Filmstandortförderung

Gesuche können laufend eingegeben werden.

## Transmedia-Förderung

Gesuche können laufend eingegeben werden.

## Postproduktion

Gesuche können laufend eingegeben werden.

## Weitere Eingabefristen

Exportförderung für Schweizer Filme

29.03.19, 28.06.19, 27.09.19, 29.11.19

Startförderung für Schweizer Filme mit Schweizer Regie

Spätestens ein Tag vor Filmstart

Vereleihförderung für ausländische Arthouse-Filme

Spätestens ein Tag vor Filmstart

Eurimages

16.01.19, 11.04.19, 22.08.19, 22.10.19

## Anmeldefristen

### erfolgsabhängige Filmförderung

Filme und Berechtigte

Grundsätzlich vor Filmstart

Festivalteilnahmen im Jahr 2018 für Langfilme und Kurzfilme

Bis zum 31.12 des Jahres der Teilnahme

Filme, die einen selektiven Herstellungsbeitrag des BAK erhalten haben, werden bereits für die erfolgsabhängige Filmförderung vorerfasst. Gewisse Angaben, wie zum Beispiel der Verteilschlüssel zwischen Berechtigten der gleichen Kategorien sowie Festivalteilnahmen, sind dem BAK in jedem Fall bis zum jeweiligen Jahresende zu machen.

## Eingabefristen

### MEDIA-Ersatzmassnahmen

Einzelprojekte (single project)

04.04.19, 10.10.19

Projektpakete (slate funding)

20.06.19

Selektive Verleihförderung

15.03.19, 18.10.19

Automatische Verleihförderung Referenzgelder

05.04.19

Automatische Verleihförderung Reinvestition

12 Monate nach Förderentscheid

Weiterbildung

01.02.19 (Sondereingabe), 10.05.19

Zugang zum Markt

01.02.19 (Sondereingabe), 25.04.19, 24.10.19

Festivals

01.02.19 (Sondereingabe), 25.04.19, 24.10.19

Teilnahme an internationalen Weiterbildungen

Jederzeit, aber spätestens zwei Wochen vor Beginn

Allfällige Änderungen vorbehalten  
Weitere Informationen: [www.bak.admin.ch](http://www.bak.admin.ch)

# Info

## Kommunikation

Der Newsletter der Sektion Film informiert Sie regelmässig über Ausschreibungen, Koproduktionstreffen, europäische Zusammenarbeit, Förderresultate, etc. Newsletter abonnieren: [www.bak.admin.ch/film](http://www.bak.admin.ch/film) → Aktuelles

## Rechtliche Informationen

Die Filmförderungskonzepte und die entsprechende Verordnung finden Sie unter:  
[www.bak.admin.ch/film](http://www.bak.admin.ch/film) → Rechtliche Informationen

## Kontakt Sektion Film

Fragen zur Filmkultur, Filmstandortförderung und allgemeine Auskünfte zur Sektion Film:  
[cinema.film@bak.admin.ch](mailto:cinema.film@bak.admin.ch)

Fragen zur selektiven Filmförderung (Gesuche, Anerkennungen, Auszahlungen, Reinvestitionen erfolgsabhängige Filmförderung, etc.): [selektive@bak.admin.ch](mailto:selektive@bak.admin.ch)

Fragen zur erfolgsabhängigen Filmförderung (Anmeldungen, Berechnung der Gutschriften, etc.):  
[succes-cinema@bak.admin.ch](mailto:succes-cinema@bak.admin.ch)

## Weitere Kontakte

Fragen und allgemeine Auskünfte zu den MEDIA-Ersatzmassnahmen des Bundes  
MEDIA Desk Suisse: [info@mediadesk.ch](mailto:info@mediadesk.ch), T +41 43 960 39 29, [www.mediadesk.ch](http://www.mediadesk.ch)

Fragen zu den Massnahmen zur Förderung der internationalen Präsenz des Schweizer Filmschaffens. Swiss Films: [info@swissfilms.ch](mailto:info@swissfilms.ch), T +41 43 211 40 50, [www.swissfilms.ch](http://www.swissfilms.ch)

---



---

# Bundesamt für Kultur

## Sektion Film

Hallwylstrasse 15  
3003 Bern  
T +41 58 462 92 71  
cinema.film@bak.admin.ch

1 Bundesamt für Kultur

---