

Die Schweizer
Filmförderung
Verteilplan

L 2021



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

Inhalt

| | |
|----|--|
| 2 | <u>Verteilplan</u> |
| 5 | <u>Höchstbeiträge: Nationale Massnahmen</u> |
| 8 | <u>Höchstbeiträge: Internationale Massnahmen</u> |
| 12 | <u>Kalender</u> |
| 16 | <u>Info</u> |

Verteilplan

Filmförderung 32 205 600

Produktion 27 820 600

Erfolgsabhängige Filmförderung
(Produktion / Autoren) 4 575 000

Selektive Filmförderung 16 845 600

Spielfilm (Drehbuch, Herstellung,
Postproduktion) 10 345 600

Dokumentarfilm (Projektentwicklung,
Herstellung, Postproduktion) 3 500 000

Animation (Projektentwicklung,
Herstellung, Postproduktion) 1 000 000

Min. Koproduktionen mit ausl.
Regie / ausl. verantw. Produktion 2 000 000

Filmstandortförderung Schweiz 6 000 000

Aide additionnelle svizzera italiana 2021–2024 400 000

Filmauswertung, Angebotsvielfalt 3 900 000

Erfolgsabhängige Filmförderung
(Kino / Verleih) 2 050 000

Auswertungsförderung und Vielfalt 1 850 000

Vielfaltsprämien für den Verleih von
Schweizer Filmen und Koproduktionen
mit Schweizer Regie 650 000

Vielfaltsprämien für den Verleih von
ausländischen Arthouse-Filmen 300 000

Selektive Verleih- und Vertriebsförderung
für Schweizer Filme und Koproduktionen
mit Schweizer Regie 200 000

Vielfaltsprämien Angebotsvielfalt Kino 700 000

Schweizer Filmpreis (Preisgelder) 485 000

2

3

Filmkultur 9 989 700

Promotion, Vermittlung, Innovation 7 971 700

Betriebsbeitrag Swiss Films 2 800 000

Filmfestivals 3 380 000

Schweizer Filmpreis Abschlussfilm 7 500

Vermittlung - Zugang Filmkultur 600 000

Filmzeitschriften, Publikationen 355 000

Sonderprojekte 829 200

Weiterbildung 2 018 000

Betriebsbeitrag Focal 1 220 000

Spezialprogramme Focal 798 000

Schweizerisches Filmarchiv 9 572 200

Betriebsbeitrag Cinémathèque Suisse
(ohne Restaurationsbeitrag MEMORIAV) 9 572 200

| | |
|--|------------------|
| Internationale Zusammenarbeit | 5 500 000 |
| MEDIA Ersatzmassnahmen | 4 700 000 |
| Projektentwicklung | 1 200 000 |
| Einzelprojekte (single project) | 700 000 |
| Projektpakete (slate) | 500 000 |
| Verleihförderung | 2 080 000 |
| Selektive Verleihförderung | 700 000 |
| Erfolgsabhängige Verleihförderung | 1 380 000 |
| Festivals und Märkte | 590 000 |
| Programmation von Festivals | 110 000 |
| Märkte und Marktzugang | 480 000 |
| Weiterbildungsprogramme | 300 000 |
| Weiterbildungsprogramme | 300 000 |
| Filmvermittlung | 100 000 |
| Betriebsbeitrag MEDIA Desk | 430 000 |
| Internationale Präsenz Schweizer Filmschaffen | 800 000 |
| Exportförderung von Schweizer Filmen | 700 000 |
| Teilnahme an internationalen Weiterbildungen | 100 000 |
| Europäischer Kredit | 817 700 |
| Beitrag Eurimages (Europarat) | 817 700 |
| Fernsehkonzessionsabgaben | 50 000 |

4

5

Höchstbeiträge Nationale Massnahmen

Filmförderung

Treatment Spielfilm

| | |
|--|--------|
| Gutschriften erfolgsabhängige Filmförderung | 20 000 |
| Step-Outline (nur mit Gutschriften erfolgsabhängige Filmförderung) | 30 000 |

Treatment Dokumentar- und Animationsfilm

| | |
|---|--------|
| Gutschriften erfolgsabhängige Filmförderung | 15 000 |
|---|--------|

Drehbuch

| | |
|--|--------|
| Drehbuchförderung | 30 000 |
| Drehbuchförderung mit Zusatzkosten * | 70 000 |
| Drehbuch Überarbeitung (nur mit Gutschriften erfolgsabhängige Filmförderung) | 10 000 |

Projektentwicklung *

| | |
|---|---------|
| Spielfilm (nur mit Gutschriften erfolgsabhängige Filmförderung) | 150 000 |
| Dokumentarfilm ab 60 Minuten | 50 000 |
| Animationsfilm bis 60 Minuten | 30 000 |
| Animationsfilm ab 60 Minuten | 200 000 |
| Transmediales Projekt | 50 000 |

Herstellung *

| | | | |
|---|-----------|---|---|
| Spielfilm bis 60 Minuten | 80 000 | | |
| Spielfilm ab 60 Minuten | | | |
| Schweizer Film oder Koproduktion mit verantwortlichem Schweizer Produktionsunternehmen und Schweizer Regie ¹ | 1 000 000 | | |
| Koproduktion mit verantwortlichem ausländischem Produktionsunternehmen und Schweizer Regie ² | 500 000 | | |
| Koproduktion mit ausländischer Regie ³ | 300 000 | | |
| Dokumentarfilm bis 60 Minuten | 80 000 | | |
| Dokumentarfilm ab 60 Minuten | | | |
| Schweizer Film oder Koproduktion mit verantwortlichem Schweizer Produktionsunternehmen und Schweizer Regie ³ | 300 000 | | |
| Koproduktion mit verantwortlichem ausländischem Produktionsunternehmen und Schweizer Regie ⁴ | 150 000 | | |
| Koproduktion mit ausländischer Regie ⁴ | 100 000 | | |
| Animationsfilm bis 60 Minuten | 100 000 | 6 | |
| Animationsfilm ab 60 Minuten | | | 7 |
| Schweizer Film oder Koproduktion mit verantwortlichem Schweizer Produktionsunternehmen und Schweizer Regie ¹ | 1 000 000 | | |
| Koproduktion mit verantwortlichem ausländischem Produktionsunternehmen und Schweizer Regie ² | 500 000 | | |
| Koproduktion mit ausländischer Regie ³ | 300 000 | | |
| Diplomfilm | | | |
| Spielfilm bis 60 Minuten | 40 000 | | |
| Spielfilm ab 60 Minuten | 80 000 | | |
| Dokumentarfilm bis 60 Minuten | 25 000 | | |
| Dokumentarfilm ab 60 Minuten | 40 000 | | |
| Animationsfilm bis 60 Minuten | 40 000 | | |
| Animationsfilm ab 60 Minuten | 80 000 | | |

Währungsangaben in CHF

Postproduktion

Für Filme ab 60 Minuten mit Schweizer Regie * 50 000

Filmstandortförderung⁵

Für alle Filme ausser Fernsehfilme * 600 000

Verleih- und Kinoförderung

Selektive Verleih- und Vertriebsförderung für Schweizer Filme und Koproduktionen mit Schweizer Regie **

Höchstbeitrag pro Film 35 000

Vielfaltsprämien für den Verleih von Schweizer Filmen und Koproduktionen mit Schweizer Regie **⁶

Höchstbeitrag pro Film 35 000

Vielfaltsprämien für den Verleih von ausländischen Arthouse-Filmen **⁷

Höchstbeitrag pro Film 25 000

Höchstbeitrag pro Jahr pro Verleihfirma 80 000

Vielfaltsprämien Kino

Förderung der Angebotsvielfalt,
Maximalbetrag pro Kinosaal 5 000

* Antrag nur durch unabhängiges Produktionsunternehmen

** Antrag nur durch registriertes Verleihunternehmen

Höchstbeiträge Internationale Massnahmen

MEDIA-Ersatzmassnahmen

Projektentwicklung

Einzelprojekte

| | |
|---|--------|
| Spielfilme mit einem Budget bis 1.65Mio CHF | 33 000 |
| Spielfilme mit einem Budget ab 1.65 Mio CHF | 55 000 |
| Dokumentarfilme | 28 000 |
| Animationsfilme | 66 000 |

Projektpakete

| | |
|---------------------|---------|
| Paket: 3-5 Projekte | 220 000 |
|---------------------|---------|

Verleihförderung

Selektive Verleihförderung³ (Anzahl Leinwände)

| | |
|---------|--------|
| 1 - 7 | 10 000 |
| 8 - 14 | 15 000 |
| 15 - 24 | 25 000 |
| 25 - 39 | 30 000 |
| 40 - 59 | 40 000 |
| 60 + | 60 000 |

Währungsangaben in CHF

8

9

Festivals und Märkte

Filmfestivals (Anzahl gezeigter europäischer Filme)

| | |
|-----------|--------|
| < 40 | 30 000 |
| 40 - 60 | 39 000 |
| 61 - 80 | 45 000 |
| 81 - 100 | 51 000 |
| 101 - 120 | 61 000 |
| 101 - 120 | 70 000 |
| > 200 | 83 000 |

Kurzfilmfestivals (Anzahl gezeigter europäischer Filme)

| | |
|------------|--------|
| < 150 | 20 000 |
| 150 - 1250 | 30 000 |
| > 250 | 35 000 |

Internationale Präsenz Schweizer Filmschaffen

Exportförderung¹

| | |
|----------------------|--------|
| Ländergruppe I * | 50 000 |
| Ländergruppe II ** | 30 000 |
| Ländergruppe III *** | 15 000 |

Förderung der Teilnahme an Filmfestivals und Preisverleihungen im Ausland

| | |
|---|--------|
| Festivalteilnahmen Schweizer Filme und Koproduktionen ² | 20 000 |
|---|--------|

Weiterbildung

| | |
|---|--------|
| Förderung der Teilnahme an internationalen Weiterbildungen | 15 000 |
|---|--------|

* Deutschland, Frankreich, Grossbritannien, Italien und Spanien

** Österreich, Norwegen, Schweden, Finnland, Dänemark,
Holland, Luxemburg, Belgien, Portugal, Polen, Kanada, Mexiko,
USA, China, Japan, Brasilien

*** Übrige Länder

Anmerkungen

Höchstbeiträge Nationale Massnahmen

Beiträge der selektiven Filmförderung dürfen 50% der anrechenbaren Kosten (bei Koproduktionen des Schweizer Anteils) nicht übersteigen. Der Anteil der Finanzhilfen des Bundes darf insgesamt höchstens 70% der anrechenbaren Kosten betragen. Der Bundesbeitrag für das gesamte Projekt darf bei nicht für die Kinoauswertung bestimmten Filmen den Betrag des koproduzierenden Medienunternehmens oder Aus- und Weiterbildungsinstitution nicht übersteigen.

1-4

In begründeten Ausnahmefällen kann der Höchstbeitrag wie folgt angepasst werden:

- 1 CHF 1 500 000
- 2 CHF 1 000 000
- 3 CHF 500 000
- 4 CHF 150 000

10

Für die Anerkennung dieser Ausnahmen sind folgende Punkte massgebend:

- der Bezug des Filmprojekts zur Schweiz, insbesondere Drehort, kultureller Bezug des Themas oder der Hauptfigur, wirtschaftlicher Effekt und künstlerische und technische Beteiligung;
- der Finanzierungsbedarf, insbesondere der Umfang der bestätigten öffentlichen Finanzierung im Ausland;
- das Interesse der Schweiz an der Koproduktion, insbesondere die Länder-Reziprozität, das Halten der Mehrheit bei Projekten mit verantwortlicher Schweizer Produktion oder das Halten des Mindestanteils als Voraussetzung für die Anerkennung.

5

Die Standortförderung kann im Rahmen des maximalen Bundesanteils kumuliert werden.

6

- Die Vielfaltsprämie wird nach pauschalisierten Ansätzen bemessen.
- Prämie für mind. 2000 Eintritte: 10 000 Franken
 - Bei einer Auswertung in der Deutschschweiz und der Romandie: zusätzlich 6 000 Franken
 - Bei der Auswertung in der italienischen Schweiz und mindestens einer weiteren Sprachregion: zusätzlich 4 000 Franken
 - Prämie für eine breite Auswertung: zusätzlich max. 15 000 Franken

Degressive Berechnung aufgrund der Eintritte, Kürzung ab 20 000 bis 60 000 Eintritte. Bedingung für die Anrechenbarkeit der Vorstellungen: 5 Eintritte pro Vorstellung

7

- Die Vielfaltsprämie wird nach pauschalisierten Ansätzen bemessen.
- Prämie für mind. 2000 Eintritte: 7 500 Franken
 - Bei einer Auswertung in der Deutschschweiz und der Romandie: zusätzlich 5 000 Franken
 - Bei der Auswertung in der italienischen Schweiz und mindestens einer weiteren Sprachregion: zusätzlich 2 500 Franken
 - Prämie für eine breite Auswertung: zusätzlich max. 10 000 Franken

Degressive Berechnung aufgrund der Eintritte, Kürzung ab 20 000 bis 60 000 Eintritte. Bedingung für die Anrechenbarkeit der Vorstellungen: 5 Eintritte pro Vorstellung

11

Höchstbeiträge Internationale Massnahmen

1

Beantragt durch das unabhängige Schweizer Produktionsunternehmen, max. 50% der anrechenbaren Kosten werden übernommen. Kürzungsschlüssel Exportförderung: Die letzte Rate berechnet sich nach dem Auswertungserlös eines Films. Der Erlös = Einnahmen inkl. Subventionen nach Abzug aller anrechenbaren Kosten wird durch zwei geteilt. Ist der Betrag positiv, dann wird dieser von der letzten Rate abgezogen.

2

Die Beiträge sind nach Festivals abgestuft. Auskünfte erteilt Swiss Films.

3

Die Leinwände der besten Woche aus jeder Sprachregion werden addiert.

Kalender

| | Eingabetermine | Sitzungen |
|------------------------------|----------------|-------------------|
| Animationsfilm | 11.01.21 | 02.03.21 |
| | 12.04.21 | 01.06.21 |
| | 12.07.21 | 31.08.21 |
| | 04.10.21 | 23.11.21 |
| Dokumentarfilm | 11.01.21 | 08.03. – 12.03.21 |
| | 12.04.21 | 14.06. – 18.06.21 |
| | 12.07.21 | 06.09. – 10.09.21 |
| | 04.10.21 | 06.12. – 10.12.21 |
| Spielfilm | 11.01.21 | 15.03. – 19.03.21 |
| | 12.04.21 | 07.06. – 11.06.21 |
| | 12.07.21 | 13.09. – 17.09.21 |
| | 04.10.21 | 29.11. – 03.12.21 |
| Minoritäre Koproduktionen | 11.01.21 | 23.02.21 |
| | 12.04.21 | 25.05.21 |
| | 12.07.21 | 17.08.21 |
| | 04.10.21 | 09.11.21 |

Es können an jeder Sitzung alle
Gesuchsarten eingegeben werden.

12

13

- Filmstandortförderung
- Transmediale Projekte
- Postproduktion

Eingabefristen

Gesuche können laufend
eingegeben werden.

Selektive Verleih-
und Vertriebsförderung für
Schweizer Filme und
anerkannte Koproduktionen
mit Schweizer Regie

15.02.21
15.05.21
15.08.21
15.11.21

Vielfaltsprämien
für den Verleih

Spätestens ein Tag
vor Filmstart

Exportförderung
für Schweizer Filme

Gesuche können laufend
eingegeben werden.

Eurimages

14.01.21
20.04.21
15.09.21

Alle Gesuche der selektiven Filmförderung werden über
die digitale Förderplattform FPF des BAK eingereicht.

Allfällige Änderungen vorbehalten.

Weitere Informationen: bak.admin.ch

Anmeldefristen

Erfolgsabhängige
Filmförderung

Filme und Berechtigte

Grundsätzlich
vor FilmstartFestivalteilnahmen im
Jahr 2020 für Langfilme
und KurzfilmeBis zum
31. Dezember
des Jahres
der Teilnahme

Filme, die einen selektiven Herstellungsbeitrag des BAK erhalten haben, werden bereits für die erfolgsabhängige Filmförderung vorerfasst. Gewisse Angaben, wie zum Beispiel der Verteilschlüssel zwischen Berechtigten der gleichen Kategorien sowie Festivalteilnahmen, sind dem BAK in jedem Fall bis zum jeweiligen Jahresende zu machen.

14

Eingabefristen

MEDIA - Ersatzmassnahmen

| | |
|---------------------------------|----------|
| Einzelprojekte (single project) | 01.04.21 |
| | 30.09.21 |

| | |
|-------------------------------|----------|
| Projektpakete (slate funding) | 17.06.21 |
|-------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|----------|
| Selektive Verleihförderung | 15.06.21 |
| | 09.11.21 |

| | |
|--|----------|
| Automatische Verleihförderung Referenzgelder | 01.04.21 |
|--|----------|

| | |
|---|--------------------------------|
| Automatische Verleihförderung Reinvestition | 12 Monate nach Förderentscheid |
|---|--------------------------------|

| | |
|---------------|----------|
| Weiterbildung | 12.03.21 |
|---------------|----------|

| | |
|------------------|----------|
| Zugang zum Markt | 29.04.21 |
| | 21.10.21 |

| | |
|-----------|----------|
| Festivals | 29.04.21 |
| | 21.10.21 |

| | |
|-----------------|----------|
| Filmvermittlung | 24.09.21 |
|-----------------|----------|

15

Info

Newsletter der Sektion Film

Informiert Sie regelmässig über Ausschreibungen, Koproduktionstreffen, europäische Zusammenarbeit, Förderresultate, etc.
[Aktuelles \(admin.ch\)](#)

Rechtliche Informationen

Die Filmförderungskonzepte und die entsprechende Verordnung finden Sie unter:
[Rechtsgrundlagen \(admin.ch\)](#)

Kontakte Sektion Film

Allgemeine Auskünfte

cinema.film@bak.admin.ch

Selektive Filmförderung

(Gesuche, Anerkennungen/Ursprungszeugnisse, Auszahlungen)

Reinvestitionen erfolgsabhängige Filmförderung

selektive@bak.admin.ch

Erfolgsabhängige Filmförderung

(Anmeldungen, Berechnung der Gutschriften, etc.)

succes-cinema@bak.admin.ch

Kino- und Verleihförderung, Angebotsvielfalt und Gender

diversite-cinema@bak.admin.ch

Filmkultur

filmkultur@bak.admin.ch

Weitere Kontakte

Fragen und allgemeine Auskünfte zu den MEDIA-Ersatzmassnahmen des Bundes. MEDIA Desk Suisse

info@mediadesk.ch

mediadesk.ch

T +41 43 960 39 29

Fragen zu den Massnahmen zur Förderung der internationalen Präsenz des Schweizer Filmschaffens. Swiss Films

info@swissfilms.ch

swissfilms.ch

T +41 43 211 40 50

Bundesamt für Kultur
Sektion Film

Hallwylstrasse 15
3003 Bern
T + 41 58 462 92 71
cinema.film@bak.admin.ch

L 2021