

V 27.06.2024

**TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN VISIONIERUNGSKOPIE:  
FILMEINREICHUNG FÜR DEN SCHWEIZER FILMPREIS**

Der angemeldete Film muss nach dem Erhalt der «Anmeldebestätigung Schweizer Filmpreis & Link VOD-Plattform» auf die VOD-Plattform hochgeladen werden. Nach dem Entscheid des Bundesamtes für Kultur über die Zulassung wird der Film online geschaltet.

**Spezifikationen Videodateien:****Bildauflösung:**

- 1920 x 1080 (empfohlen) oder dem Seitenverhältnis entsprechende Auflösung<sup>1</sup>

**VideofORMAT (Codec):**

- QuickTime ProRes 422 (empfohlen)
- QuickTime H.264 (min. 8 Mbps)
- MP4 H.264 (min. 8 Mbps)

**Audio:**

- 2.0 Stereo 48 kHz (empfohlen)<sup>2</sup>

**Spezifikationen DCPs**

DCPs werden nicht mehr akzeptiert.

**Untertitel**

Bitte beachten Sie, dass vom Bund in der Herstellung geförderte Filme mindestens in zwei Landessprachen synchronisiert oder untertitelt werden müssen (siehe FiFV Art. 65 Abs. 2). Nur englische Untertitel genügen in diesem Fall nicht. Bei Filmen, die nicht vom BAK unterstützt wurden, genügt eine Landessprache.

Wir bitten Sie, den Film mit eingebrannten Untertiteln gemäss den genannten Vorgaben hochzuladen. Sie können pro Film mehrere Filmdateien mit unterschiedlichen eingebrannten Untertitelsprache hochladen.

---

<sup>1</sup> Genauere Informationen sind hier zu finden:

<https://help.vimeo.com/hc/de/articles/12426043233169-Richtlinien-zur-Video-und-Audiokomprimierung>

<sup>2</sup> Filme mit mehr als zwei Tonspuren (z.B. 5.1) werden nach dem Upload in Stereo 2.0 konvertiert.