

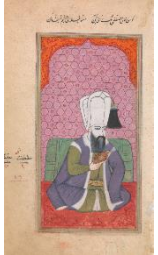



## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Museum Rietberg Zürich

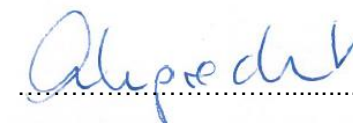
vom 19. Oktober 2021


### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	<p><b>Sultan Mustafa I.</b> Istanbul, spätes 17. / frühes 18. Jahrhundert Tinte und Farben auf Papier; 16,5 x 8,3 cm Metropolitan Museum of Art, New York, Purchase, Friends of Islamic Art Gifts, 2012, 2012.135</p>	<p>Sotheby's New York, <i>Fine Oriental Miniatures, Manuscripts and Islamic Works of Art</i> sale 21 May 1981, lot 126 to Bashir Mohamed Ltd, London (art dealer) 1981 sold to Francesca Galloway, London (art dealer) 2012 acquired by Metropolitan Museum of Art from Francesca Galloway</p>	
2	<p><b>Muhammad belebt den kranken Knaben wieder</b> Aus dem <i>Fālnāma</i> von Shah Tahmasp I. Qazvin (Iran), 1550/1560 Tinte, Farben und Gold auf Papier; 58,6 x 43,2 cm The Metropolitan Museum of Art, New York, Purchase, Francis M. Weld Gift, 1950, 50.23.1</p>	<p>In the collection of Edouard Yervant Hindamian, Paris, until 1949 1949 sold to Metropolitan Museum of Art</p> <p>Hindamian was an Armenian dealer and collector based in Paris (14 rue des Pyramides); born 12 June 1877 (or 1871) in Constantinople, died 1958 in Paris.</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

19. Oktober 2021



<p><b>3</b></p>	<p><b>Muhammad predigt</b>  Aus einem Exemplar des <i>Maktel-i āl-i resūl</i>  Türkei, spätes 16. Jahrhundert  Tinte, Farben und Gold auf Papier; 19,8 x 15,4 cm  Metropolitan Museum of Art, New York, Rogers  Fund, 1955, 55.121.40</p>	<p>In the collection of Jack S. Rofe, Scotland, collector and dealer, until 1929  Sotheby's sale, London, 12 December 1929, lot 1534  1929 acquired by Hagop Kevorkian (1872–1962), New York, an Armenian-American archeologist, connoisseur of art, and collector, originally from Kayseri, who graduated from the American Robert College in Istanbul, settled in New York City in the late 19th century.  1955 acquired by the Metropolitan Museum of Art from the Kevorkian Foundation, New York</p>	
-----------------	---	--	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:

19. Oktober 2021

*Alpödt*