





## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Museum Tinguely AG, Basel

Ausstellung „Party for Öyvind“ (15.02.2022 - 01.05.2022)

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

| Nr. | Beschreibung   | Herkunft  | Abbildung   |
|-----|--|---|---|
| 1   | <p>Marisol (1930 – 2016)<br/><i>Paris Review</i>, 1967<br/>Siebdruck<br/>82.6 x 66 cm (Blatt)<br/>99.06 x 78.74 x 4.76 cm (Rahmenmass)<br/>Collection Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York<br/>ME157</p> | <p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.<br/>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Date of creation – 2016, the Artist, New York, NY</li><li>• 2016, Bequest of Artist to Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY</li></ul> | <p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p>  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 2 | <p>Marisol (1930 – 2016)<br/><i>Pocahontas</i>, 1976<br/>Lithographie<br/>66.04 x 49.85 cm (Blatt)<br/>73.34 x 58.1 x 4.76 cm (Rahmenmass)<br/>Collection Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York<br/>P2020:5</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Date of creation – 2016, the Artist, New York, NY</li><li>• 2016, Bequest of Artist to Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY</li></ul> |  |
|---|--|---|---|

 16.11.2021