


Juli 2020

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

Von **Kunstmuseum Basel**

vom 01.03.2022

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 
	<p>El Greco (Theotokopoulos, Domenikos) (um 1541–1614) <i>Saint Martin and the Beggar</i>, c. 1597/99 Oil on canvas 193.5 x 103 cm</p>	<p>National Gallery of Art, Washington</p> <p>Commissioned 9 November 1597 by the Capilla de San José (Chapel of Saint Joseph), Toledo; sold 1906 by the directors of the chapel to Boussod Valadon, Paris; sold in same year to Peter A. B. Widener (1834–1915), Elkins Park, PA; inheritance from Estate of Peter A. B. Widener by gift through power of appointment of Joseph E. Widener (1860–1943), Elkins Park, PA.</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

1.3.2022 M. Meyer