

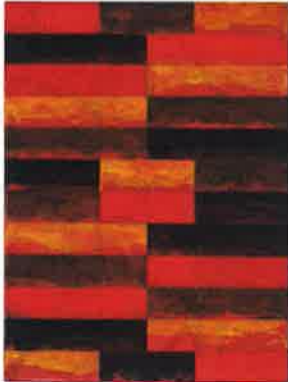
Juli 2020

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Kunstmuseum Basel]

vom [6.4.2022]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p> Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke. </p> <p> Brice Marden (* 1938) Window Study No. 4 1985 Bildmasse: 61 x 45.7 cm Rahmenmasse: 67 x 51.4 cm Öl, Wachs und Graphit auf Leinwand </p>	<p> Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden. </p> <ul style="list-style-type: none"> • 1985 Mary Boone Gallery • 1985 Galerie Anthony d-Offay, London • 2020 von J. Tomilson Hill bei Sotheby's gekauft. • Courtesy of Mr. and Mrs. J. Tomilson Hill, New York 	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Kunstmuseum Basel
 St. Alban-Graben 8
 Postfach
 4010 Basel

Datum und Visum der antragstellenden Person:

6.4.2022 