




Mai 2021

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Basel

vom 07.07.2022

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Marg Moll (1884–1977) Tänzerin (um 1930) Messing Höhe: 65 cm</p>	<p>Museum für Vor- und Frühgeschichte (Archäologisches Zentrum) Staatliche Museen zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz 1931 vom Schlesischen Museum der Bildenden Künste Breslau angekauft (von der Künstlerin) 1937 im Schlesischen Museum der Bildenden Künste Breslau als „entartet“ beschlagnahmt 1937–1938 in der Ausstellung „Entartete Kunst“ in München und Berlin gezeigt 1941 im Spielfilm „Venus vor Gericht“ als Ausstattungsstück verwendet bis 1942 im Keller des Reichspropagandaministeriums (Berlin, Mohrenstraße)</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellender Person:

Basel, 7.7.22 J. Marcus

		<p>1942 Außenlager des Reichspropagandaministeriums (Berlin, Königstr. 50 – heute Rathausstr.)</p> <p>1945 Kriegszerstörung des Gebäudes Königstr. 50 (die eingelagerten Kunstwerke gelangen mit dem Schutt in die Kellerebene)</p> <p>2010 Wiederentdeckung bei Ausgrabungen des Landesdenkmalamtes Berlin</p> <p>Nach juristischer Prüfung Eigentum der Bundesrepublik Deutschland, treuhänderische Verwaltung durch Staatliche Museen, Museum für Vor- und Frühgeschichte (als treuhänderischer Verwalter der Berliner Bodenfunde)</p>	
--	--	---	--

Basel, 7.7.22 M. Masius