




Mai 2021

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Basel

vom 23.06.2022

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Lyonel Feininger Gelmeroda VIII , 1921 Öl auf Leinwand H x B: 100.3 x 80.3 cm	Whitney Museum of American Art, New York 1924 - 1937: Schloßmuseum (Staatliche Kunstsammlungen), Weimar 1937: Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, Berlin, beschlagnahmt als "entartete Kunst" aus dem Schloßmuseum (EK-Inv. 11249) 1938 - 07.03.1940: Depot Schloß Schönhausen, Berlin, Lagerung "international verwertbarer" Kunstwerke 1940 - 1949: Galerie Ferdinand Möller, Berlin / Zermützel, im Tausch gegen ein Gemälde von Ernst Oehme erhalten 1949 - heute: Ankauf durch Whitney Museum of American Art, New York	

Datum und Visum der antragstellender Person:

23.06.2022, M. Meuser