


Juli 2020

## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie


von Kunstmuseum Luzern, Europaplatz 1, 6002 Luzern  
 vom 20.10.2022

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>           Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.            Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.         </p> <p>           Betye Saar            In the Dell            Radierung auf Papier            1960            Blattmass: 29.7 x 43.5 cm         </p>	<p>           Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.            Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.         </p> <p>           Provenance: The artist            Acquired by: The Museum of Modern Art            New York, NY, USA            Year of Acquisition: 2018            Previous Owner(s): None         </p>	<p>           Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)         </p> 

Datum und Visum der antragstellenden Person:

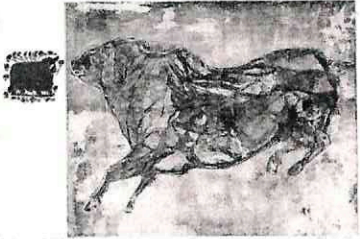



25.10.22 

2	<p>Betye Saar Anticipation Siebdruck 1961 Blattmass: 55.1 x 43.1 cm</p>	<p>Provenance: The artist Acquired by: The Museum of Modern Art New York, NY, USA Year of Acquisition: 2018 Previous Owner(s): None</p>	
3	<p>Betye Saar House of Tarot Radierung mit Reliefdruck und Prägung auf Papier 1966 Blattmass: 50.6 x 70.0 cm</p>	<p>Provenance: The artist Acquired by: The Museum of Modern Art New York, NY, USA Year of Acquisition: 2018 Previous Owner(s): None</p>	
4	<p>Betye Saar Lo, The Pensive Peninsula Radierung 1961 Blattmass: 41.5 x 54.7 cm</p>	<p>Provenance: The artist Acquired by: The Museum of Modern Art New York, NY, USA Year of Acquisition: 2018 Previous Owner(s): None</p>	
5	<p>Betye Saar The Big Beastie Parade Radierung auf Papier 1964 Blattmass: 49.5 x 60.3 cm</p>	<p>Provenance: The artist Acquired by: The Museum of Modern Art New York, NY, USA Year of Acquisition: 2018 Previous Owner(s): None</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:


25.10.22

*S. gele*

6	<p>Betye Saar          Black Angus Meets Big Brahma          Radierung auf Papier mit Reliefdruck von Fundstück          1964          Blattmass: 49.7 x 67.7 cm</p>	<p>Provenance: The artist          Acquired by: The Museum of Modern Art          New York, NY, USA          Year of Acquisition: 2018          Previous Owner(s): None</p>	
7	<p>Betye Saar          Two of Every Sort          Radierung          Ca. 1966          Blattmass: 33.3 x 50.8 x 3.8 cm</p>	<p>Provenance: The artist          Acquired by: The Museum of Modern Art          New York, NY, USA          Year of Acquisition: 2018          Previous Owner(s): None</p>	
8	<p>Betye Saar          To Catch a Unicorn          Radierung und Aquatinta auf Papier mit Aquarell          1960          Blattmass: 42.6 x 24.0 cm</p>	<p>Provenance: The artist          Acquired by: The Museum of Modern Art          New York, NY, USA          Year of Acquisition: 2018          Previous Owner(s): None</p>	
9	<p>Betye Saar          Enchantress and Twilight Bird          Radierung und Aquatinta auf Papier mit Blindprägung          1964          Blattmass: 56.3 x 44.6 cm</p>	<p>Provenance: The artist          Acquired by: The Museum of Modern Art          New York, NY, USA          Year of Acquisition: 2018          Previous Owner(s): Private Collection; to Collection of Bennett and Julie Roberts, Los Angeles</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

25.10.22 S. Jule

10	Betye Saar Lo, The Mystique City Radierung und Aquatinta auf Papier mit Blindprägung 1965 Blattmass: 42.6 x 24.0 cm	Provenance: The artist Acquired by: The Museum of Modern Art New York, NY, USA Year of Acquisition: 2018 Previous Owner(s): None	
----	--	--	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:

25.10.22 S. glee