

Juli 2020

## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zürcher Kunstgesellschaft

vom 28.11.2023

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Henri Matisse (*31.12.1869 La Cateau-Cambrésis, +3.11.1954, Nizza)  <b>The Moorish Screen</b>, 1921            Öl auf Leinwand            Bildmass: 92 x 75 cm            Rahmenmass: 115.5 x 96.5 x 11.5 cm            Inv. Nr. 1950-92.9</p>	<p>Philadelphia Art Museum, Philadelphia, USA</p> <p>Galerie Bernheim-Jeune, Paris, Frankreich (oder vom Künstler)</p> <p>Valentine Gallery (Valentine Dudensing), New York, USA vor dem 1.3.1927</p> <p>verkauft an Robert Treat Paine II 1944, Boston, USA</p> <p>Sein Nachlass 1944</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft  
 Kunsthaus Zürich  
 Postfach, 8024 Zürich  
 Tel.: +41 44 253 84 84  
 Fax: +41 44 253 84 33  
 info@kunsthaus.zh

Datum und Visum der antragstellenden Person:


28.11.22 E Schmitt

		<p>M. Knoedler &amp; Co., New York</p> <p>William M. Elkins (1882-1947) und seine Frau Elizabeth "Lisa" C. Norris Elkins (1898-1950), Philadelphia, USA, 1947</p> <p>Vermächtnis an PMA, 1950.1. In den Büchern der Galerie Valentine sind zwei Gemälde von Matisse verzeichnet, die an Paine verkauft wurden. Die Galerie verkaufte ein anderer Matisse an Paine am 1.6.1929; jedoch, es ist möglich, dass "Moorish Screen" das Gemälde war, das im August 1926 verkauft worden war und durch Paine ausgeliehen an die Ausstellung "Retrospective Exhibition of Henri Matisse," 1927</p> <p>Paine besass das Werk definitiv von 1931, als er es an die Ausstellung "Henri Matisse" im Museum of Modern Art, 1931 ausgeliehen hat. Herr und Frau Elkins liehen das Gemälde an die PMA exhibition "Masterpieces of Philadelphia Private Collections: French and American Paintings, Drawings, and Prints", 1947</p>	
--	--	--	--

Zürcher Kunstgesellschaft  
Kunsthau Zürich  
Postfach, 8024 Zürich  
Tel.: +41 44 253 84 84  
Fax: +41 44 253 84 33  
info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

28.11.22 Schmid

<p><b>2</b></p>	<p>Paul Klee (*18.12.1879 Münchenbuchsee, +29.6.1940 Muralto)  <b>Skizze im Character eines Teppichs</b>, 1923          Acquarell auf Karton          Blattmass: 21.5 x 14.9 cm            Inv. Nr. 1981.12</p>	<p>Denver Art Museum, Denver, USA            Gifted by Katherine C. Detre in 1981 to the Denver Art Museum            Inherited 1952 from Mrs. Florence Cane by her daughter, Katherine C. Detre            Purchased probably between 1925 and 1927 from Galka Scheyer by Mrs. Florence Cane            Acquired from the artist by Galka Scheyer</p>	
-----------------	---	--	---

Zürcher Kunstgesellschaft  
 Kunsthaus Zürich  
 Postfach, 8024 Zürich  
 Tel.: +41 44 253 84 84  
 Fax: +41 44 253 84 33  
 info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

28.11.22 *gcm*