

Août 2022

## Liste des objets pour la demande de délivrance d'une garantie de restitution

Présentée par [nom de l'institution bénéficiaire du prêt]

le [date de la demande]

### Description et provenance des biens culturels

N°	Description	Provenance	Photo
1	<p>Données nécessaires : type d'objet, matériau, dimensions ou poids, sujet, présence d'inscriptions, de marques, de signes particuliers (tels que des dommages apparents ou des réparations); époque ou date de création, créateur et titre, pour autant que ces données soient connues ou, à défaut, que leur établissement ne nécessite pas une dépense de moyens disproportionnée.</p> <p>Cadres, socles ou autre supports font partie intégrante des œuvres.</p> <p>Gorilla nella foresta, tableau de Antonio Ligabue, 1949-1950, Olio su tavola di compensato, 44.80 x 50.50 cm</p>	<p>Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent), année d'acquisition et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, lieu de sa découverte.</p> <p>Les collections privées doivent être nommées.</p> <p>Exemple provenance: 1875 Galerie Rue des Fleurs, Paris Jusqu'en 1922 Achat collection privée Marcel Huggentobler, Berlin Jusqu'en 1923 Galleria de Rossi, Rome 1923 Achat Museum der Künste, Salzbourg</p> <p>ASP. Progetto Persona, Dott. Vincenzo Ferro, P.zza Mazzini, 1, 42045 Luzzara (RE) (ancienne Casa di riposo Felice Carri, maison de retraite du peintre. Le tableau s'y trouvait probablement pendant le séjour du peintre avant sa mort.)</p>	<p>Photos couleurs des œuvres (y compris éventuel cadre, socle ou autre support).</p> 