



Elenco dei beni culturali per la richiesta di rilascio di una garanzia di restituzione

da parte di Fondazione Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano
del 10.05.2023

Descrizione e provenienza dei beni culturali

N.	Descrizione	Provenienza	Illustrazione
1	<p>Giacomo Balla Compenetrazione iridescente (Vibrazioni prismatiche), 1913-1914 c. Tempera su cartoncino 41.8 x 54.3 cm Cornice: 64.5 x 82.5 x 2 cm Inv. P/1787 Firmato in basso a sinistra Restauro: 1986, restauratore: Nicola s.r.l.</p>	<p>Indicazioni possibilmente precise riguardanti la provenienza (proprietario precedente) e il luogo di produzione del bene culturale o, nel caso di risultati di scavi o scoperte archeologici o paleontologici, il luogo di ritrovamento. Le collezioni private devono essere nominate.</p> <p>Attuale proprietario: Fondazione Torino Musei, GAM-Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea; acquistato nel 1968 presso la Galleria L'Obelisco, Roma</p>	<p>Illustrazioni a colori delle opere (incl. eventuali cornici, piedestalli o altri supporti)</p> 

Data e visto del richiedente:

10.05.2023 