



Août 2022

## Liste des objets pour la demande de délivrance d'une garantie de restitution

Présentée par la Fondation Baur, Musée des arts d'Extrême-Orient, Genève

le [date de la demande] **14/06/23**

### Description et provenance des biens culturels

N°	Description	Provenance	Photo
	<p>Données nécessaires : type d'objet, matériau, dimensions ou poids, sujet, présence d'inscriptions, de marques, de signes particuliers (tels que des dommages apparents ou des réparations); époque ou date de création, créateur et titre, pour autant que ces données soient connues ou, à défaut, que leur établissement ne nécessite pas une dépense de moyens disproportionnée.</p> <p>Cadres, socles ou autre supports font partie intégrante des œuvres.</p>	<p>Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent), année d'acquisition et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, lieu de sa découverte.</p> <p>Les collections privées doivent être nommées.</p> <p>Exemple provenance: 1875 Galerie Rue des Fleurs, Paris Jusqu'en 1922 Achat collection privée Marcel Huggentobler, Berlin Jusqu'en 1923 Galleria de Rossi, Rome 1923 Achat Museum der Künste, Salzburg</p>	<p>Photos couleurs des œuvres (y compris éventuel cadre, socle ou autre support).</p>

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

**14/06/23**

FONDATION BAUR  
Musée des Arts d'Extrême-Orient  
Rue Munier-Romilly 8  
CH - 1206 Genève

1	Jarre lune, XVIII <sup>e</sup> siècle, porcelaine, haut. 28 cm ; diam. 14 cm	Lieu de fabrication : Corée  Historique d'appartenance : <i>Collection privée</i> Don Itami Jun, 2003  Musée national des arts asiatiques – Guimet, N° inv. ITJ 17	
2	Jarre, XVIII <sup>e</sup> siècle, porcelaine, haut. 34 cm ; diam. 26 cm	Lieu de fabrication : Corée du Sud  <b>Entrée</b> Achat auprès de Dupuis Marc, MA 6860 - MA 6864 <b>Date d'entrée</b> 15 février 2001 <b>Historique d'appartenance</b> <i>Collection privée</i> : <a href="#">Dupuis, Marc</a> (2000)  Musée national des arts asiatiques – Guimet, N° inv. MA 6863	
3	Jarre, XV <sup>e</sup> siècle, porcelaine, haut. 27 cm ; diam. 25 cm	Lieu de fabrication : <a href="#">Corée</a>  <b>Historique d'appartenance</b> Mission Charles Varat 1888-1889  Date présumée d'acquisition : 1891 (don Charles Varat)  Musée national des arts asiatiques – Guimet, N° inv. MG 27101	

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

14/06/23




FONDATION BAUR  
 Musée des Arts d'Extrême-Orient  
 Rue Munier-Romilly 8  
 CH - 1206 Genève

4	Bouteille plate, XV-XVII <sup>e</sup> siècle, porcelaine, haut. 23,5 cm ; larg. 21,2 cm ; Prof. 12,5 cm	<p>Lieu de fabrication : Corée</p> <p>Historique d'appartenance : <i>Collection privée</i> Don Itami Jun, 2003</p> <p>Musée national des arts asiatiques – Guimet, N° inv. ITJ 15</p>	
5	Vase balustre, XIX <sup>e</sup> siècle, grès émaillé, haut. 22 cm ; diam. 12 cm	<p>Lieu de fabrication : Corée du Sud</p> <p><b>Entrée</b> Don de Duchange Michel, MA 6134-6143</p> <p><b>Date d'entrée</b> 1994</p> <p><b>Historique d'appartenance</b> <i>Collection privée</i> : <a href="#">Duchange, Michel</a> (1994)</p> <p>Musée national des arts asiatiques – Guimet, N° inv. MA 6140</p>	
6	Vase en forme de tonnelet, XIX <sup>e</sup> siècle, grès, diam. 39 cm	<p>Lieu de fabrication : Corée du Sud</p> <p>Date présumée d'acquisition : 1891 (don Charles Varat)</p> <p>Musée national des arts asiatiques – Guimet, N° inv. ICBB 15</p>	

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

14/06/23

FONDATION BAUR  
Musée des Arts d'Extrême-Orient  
Rue Munier-Romilly 8  
CH - 1206 Genève

7	Coupe <i>punch'ong</i> , dynastie Yi ou Choson (1392-1910), porcelaine à décor argileux, diam. 13,5 cm	<p>Lieu de fabrication : Corée du Sud</p> <p><b>Entrée</b> Don de Duchange Michel, MA 6134-6143</p> <p><b>Date d'entrée</b> 1994</p> <p><b>Historique d'appartenance</b> <i>Collection privée</i> : <a href="#">Duchange, Michel</a> (1994)</p> <p>Musée national des arts asiatiques – Guimet, N° inv. MA6139</p>	
8	Coupe céladon, fin XII <sup>e</sup> siècle, grès, haut. 7,7 cm ; diam. 16,5 cm	<p>Lieu de fabrication : Corée</p> <p><b>Entrée</b> Legs de Calmann Michel (1977), 1977.3.</p> <p><b>Date d'entrée</b> 1977</p> <p><b>Historique d'appartenance</b> <i>Collection privée</i> : <a href="#">Calmann-Lévy, Michel (8 novembre 1880 - 3 octobre 1974)</a> (1977)</p> <p>Musée national des arts asiatiques – Guimet, N° inv. MA 4180</p>	
9	Coupe céladon à décor de pivoines, XII <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècle, grès, haut. 5 cm ; diam. 17,5 cm	<p>Lieu de fabrication : Corée</p> <p><b>Entrée</b> Legs de Calmann Michel (1977), 1977.3.</p> <p><b>Date d'entrée</b> 1977</p> <p><b>Historique d'appartenance</b> <i>Collection privée</i> : <a href="#">Calmann-Lévy, Michel (8 novembre 1880 - 3 octobre 1974)</a> (1977)</p> <p>Musée national des arts asiatiques – Guimet, N° inv. MA 4183</p>	

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

FONDATION BAUR  
Musée des Arts d'Extrême-Orient  
Rue Munier-Romilly 8  
CH - 1206 Genève



14/06/23

10	Pot céladon à onguent, XII <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècle, grès à couverte céladon, haut. 3,8 cm ; diam. 6,3 cm	<p>Lieu de fabrication : Corée</p> <p><b>Entrée</b> Don manuel de Heakyum Kim (5 mars 2015) , 2015.7</p> <p><b>Date d'entrée</b> 2 avril 2015</p> <p><b>Historique d'appartenance</b> <i>Collection privée :</i> <a href="#">Moore Robert</a></p> <p><b>Description acquisition</b> Décision MGA N°2015-07 Commission d'acquisition du 13/03/2015</p> <p>Musée national des arts asiatiques – Guimet, N° inv. MA 12691</p>	
11	Bol à couverte bleutée, XV <sup>e</sup> siècle, terre cuite, haut. 7 cm, diam. 15 cm	<p>Lieu de fabrication : Corée</p> <p>Historique d'appartenance : <i>Collection privée</i> Don Itami Jun, 2003</p> <p>Musée national des arts asiatiques – Guimet, N° inv. ITJ 25</p>	
12	Encrier à décor de montagnes, dynastie Yi ou Choson (1392-1910), porcelaine, Dim. 7,3 cm	<p>Lieu de fabrication : Corée du Sud</p> <p><i>Collection privée :</i> <a href="#">Dupuis, Marc</a></p> <p><b>Entrée</b> Achat auprès de Dupuis Marc</p> <p><b>Date d'entrée</b> 15 février 2001</p> <p>Musée national des arts asiatiques – Guimet, N° inv. MA 6864</p>	

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

14/06/23

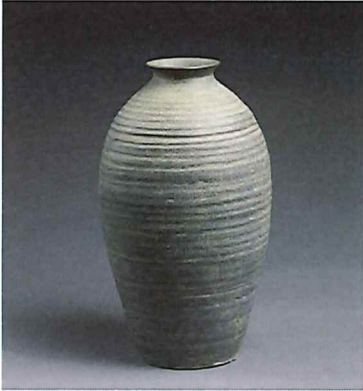

FONDATION BAUR  
Musée des Arts d'Extrême-Orient  
Rue Munier-Romilly 8  
CH - 1206 Genève

13	Encrier « Monts de diamant », dynastie Yi ou Choson (1392-1910), porcelaine, haut. 20,7 cm, diam. 8,8 cm	<p>Lieu de fabrication : Corée</p> <p><b>Entrée</b> Don de Collin de Plancy Victor, MG 10240 - MG 10367</p> <p><b>Date d'entrée</b> 1893</p> <p><b>Historique d'appartenance</b> <i>Collection privée : <a href="#">Collin de Plancy, Victor Émile Marie Joseph (Plancy-l'Abbaye, 22 novembre 1853 - Paris, 21 octobre 1922)</a> (1893)</i></p> <p><b>Description acquisition</b> Inventaire MG : 19 juillet 1893</p> <p>Musée national des arts asiatiques – Guimet, N° inv. MG 10251</p>	
14	Pot à pinceau aux motifs ajourés, XVIII <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècle, porcelaine, haut. 11,6 cm ; diam. 11 cm	<p>Lieu de fabrication : Corée du Sud</p> <p><b>Entrée</b> , MG 15206 - MG 15541</p> <p><b>Date d'entrée</b> 1891</p> <p><b>Historique d'appartenance</b> <i>Mission : <a href="#">Varat, Charles Louis (1842 - Paris, 22 avril 1893)</a> (1891). Mission Charles Varat 1888-1889</i></p> <p><b>Description acquisition</b> La date du 12 octobre 1910 (inventaire MG) correspond à la date d'inscription à l'inventaire.</p> <p>Musée national des arts asiatiques – Guimet, N° inv. MG 15252</p>	

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

14/06/23



FONDATION BAHR  
Musée des Arts d'Extrême-Orient  
Rue Munier-Romilly 3  
CH-1208 Genève

15	Bouteille moulurée, X <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> siècle, céramique, haut. 30 cm ; diam. 17,5 cm	<p>Lieu de fabrication : Corée du Sud</p> <p><b>Entrée</b> Achat auprès de Dupuis Marc, MA 6860 - MA 6864</p> <p><b>Date d'entrée</b> 15 février 2001</p> <p><b>Historique d'appartenance</b> <i>Collection privée</i> : <a href="#">Dupuis, Marc</a> (2000)</p> <p>Musée national des arts asiatiques – Guimet, N° inv. MA 6861</p>	
16	Vase <i>maebyong</i> , XII <sup>e</sup> siècle, céramique, haut. 28 cm ; diam. 5,5 / 17,5 / 11,5 cm	<p>Lieu de fabrication : Corée du Sud</p> <p><b>Entrée</b> Achat auprès de Dupuis Marc, MA 6703 - MA 6709</p> <p><b>Date d'entrée</b> 1999</p> <p><b>Historique d'appartenance</b> <i>Collection privée</i> : <a href="#">Dupuis, Marc</a> (1999)</p> <p>Musée national des arts asiatiques – Guimet, N° inv. MA 6705</p>	

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

14/06/23

FONDATION BAUR  
Musée des Arts d'Extrême-Orient  
Rue Munier-Romilly 8  
CH - 1206 Genève



17	Fragment de tuile, VII <sup>e</sup> -VIII <sup>e</sup> siècle, terre cuite, Larg. 30,2 cm ; haut. 17,2 cm	<p>Lieu de fabrication : Corée du Sud</p> <p><b>Entrée</b> Don de Chambard Roger (héritiers de), MA 4951 - MA 4960</p> <p><b>Date d'entrée</b> 1983</p> <p><b>Historique d'appartenance</b> <a href="#">Collection privée : Chambard, Roger Ambassadeur de France en Corée (1959-1969)</a> (1983)</p> <p><b>Description acquisition</b> Comité du 13/01/1983, Conseil du 19/01/1983 Arrêté du 04/02/1983 et 03/03/1983.</p> <p>Musée national des arts asiatiques – Guimet, N° inv. MA 4955</p>	
18	Fragment de tuile décorée d'une apsara, VIII <sup>e</sup> siècle, terre cuite, haut. 20,5 cm ; larg. 10,4 cm ; prof. 15 cm	<p>Lieu de fabrication : Corée du Sud</p> <p><b>Entrée</b> Mission de Hackin Joseph (1933) , 1933.1</p> <p><b>Date d'entrée</b> 1933</p> <p><b>Historique d'appartenance</b> <a href="#">Mission : Hackin, Joseph (Boevange-sur-Attert, 11 août 1886 - Décès en mer, au large des îles Féroé.)</a> (1933)</p> <p><b>Description acquisition</b> Comité du 4 mai 1933,</p> <p>Musée national des arts asiatiques – Guimet, N° inv. MG 18269</p>	

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

FONDATION BAUR  
Musée des Arts d'Extrême-Orient  
Rue Munier-Romilly 8  
CH - 1206 Genève

14/06/23




19	Embout de tuile, période Silla unifié (668-918), terre cuite, haut. 23 cm ; larg. 19,5 cm ; prof. 8,5 cm	<p>Lieu de fabrication : Corée</p> <p><b>Entrée</b> Achat auprès de Chambard Olivier (7 mars 2018), 2018.01</p> <p><b>Date d'entrée</b> 7 mars 2018</p> <p><b>Prix d'entrée</b> 30000.00 Euros</p> <p><b>Description acquisition</b> Commission des acquisitions du 07 mars 2018</p> <p>Musée national des arts asiatiques – Guimet, N° inv. MA 12925</p>	
20	Paravent à 8 panneaux, Monts de diamant, XIX <sup>e</sup> siècle, couleurs sur papier, dim. 106,2 x 41,7 cm (8 fois)	<p>Lieu de fabrication : Corée du Sud</p> <p><b>Entrée</b> Don de Lee U-fan (2001) , LUF 1 - LUF 117</p> <p><b>Date d'entrée</b> 2002</p> <p><b>Historique d'appartenance</b> <i>Collection privée : <a href="#">Lee U-fan</a> (2001). Donation. Carton B9</i></p> <p><b>Description acquisition</b> Arrêté de la DMF 31/12/2001</p> <p>Musée national des arts asiatiques – Guimet, N° inv. LUF 3</p>	

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

14/06/23

FONDATION BAUR  
Musée des Arts d'Extrême-Orient  
Rue Munier-Romilly 8  
CH-1206 Genève

21	Rince pinceau « Monts de diamant », dynastie Yi ou Choson (1392-1910), porcelaine, haut. 12,3 cm ; diam. max 18,9 cm	<p>Lieu de fabrication : Corée</p> <p><b>Entrée</b> , MG 15206 - MG 15541</p> <p><b>Date d'entrée</b> 1891</p> <p><b>Historique d'appartenance</b> <i>Mission : <a href="#">Varat, Charles Louis (1842 - Paris, 22 avril 1893)</a> (1891). Mission Charles Varat 1888-1889</i></p> <p><b>Description acquisition</b> La date du 12 octobre 1910 (inventaire MG) correspond à la date d'inscription à l'inventaire.</p> <p>Musée national des arts asiatiques – Guimet, N° inv. MG 15250</p>	

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

FONDATION  
Musée des Arts d'Extrême-Orient  
Rue Munier-Romilly 8  
CH - 1206 Genève

14/06/23