



August 2022

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich



vom 22.08.2023

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsdatum sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>Beispiel Herkunft: 1875 Galerie Rue des Fleurs, Paris bis 1922 Ankauf Privatsammlung Marcel Huggentobler, Berlin bis 1923 Galleria de Rossi, Rom 1923 Ankauf Museum der Künste, Salzburg</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p>

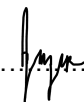
Datum und Visum der antragstellenden Person:


22.08.23

1	<p>Inv. Nr.: GG 929a Kunsthistorisches Museum Wien, Gemäldegalerie Werkstatt: Lucas Cranach d. Ä. Gemälde: Der Sündenfall: Adam um 1520 Lindenholz Bildmaß: 72,8 cm × 29,3 cm × 1,7 cm Rahmenmaße: 85 cm × 41,5 cm × 4,8 cm Tiefe inkl. Klimavitrine: 5,8 cm</p>	<p>bis 1730 Slg. Leopold Wilhelm ab 1730 in der Galerie nachweisbar: 1730-2023 Gemäldegalerie, Kunsthistorisches Museum Wien</p>	
2	<p>Inv. Nr.: GG 929b Kunsthistorisches Museum Wien, Gemäldegalerie Werkstatt: Lucas Cranach d. Ä. Gemälde: Der Sündenfall: Eva um 1520 Lindenholz Bildmaß: 72,7 cm × 29 cm × 1,7 cm Rahmenmaße: 85 cm × 41,5 cm × 5 cm Tiefe inkl. Klimavitrine: 6 cm</p>	<p>bis 1730 Slg. Leopold Wilhelm ab 1730 in der Galerie nachweisbar: 1730-2023 Gemäldegalerie, Kunsthistorisches Museum Wien</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

22.08.23



3	<p>Inv. Nr.: KK 5100 Kunsthistorisches Museum Wien, Kunstammer Spielkarte, Böhmen, Arzt (Acht), aus dem sog. Hofämterspiel um 1455 Wien (?) Papier, Holzschnitt, Wasserfarben, Gold- und Silberauflagen, Federzeichnung H. 13,9 cm, B. 9,9 cm</p>	<p>2023 Kunstammer, Kunsthistorisches Museum Wien, (Schloss Ambras, Innsbruck, gehört zum KHM) 1875 Ambr. Sammlg., XXb, 74d, S.434 (Schloss Ambras, Innsbruck) 1821 Ambr. Inv., S.659, Nr.9 434 (Schloss Ambras, Innsbruck) 1596 im Nachlaßinv. von EH Ferdinand II. auf Schloß Ambras, fol.465: "Aber in ainem grau hilzenen trühl, darinne ain ganz kartenspiel, darauf etliche figurn gemalt sein und alle ämbter, so zu ainem furstenhof gehörn, darzue geschriben".434 (Schloss Ambras, Innsbruck)</p>	
---	---	--	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:

22.08.23

