

Juli 2020

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zürcher Kunstgesellschaft

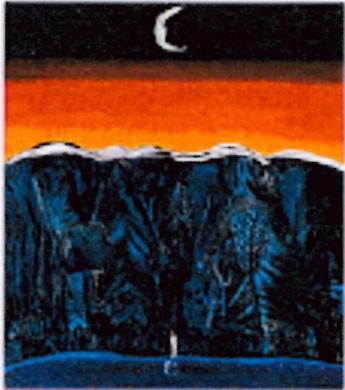
vom 14.12.2023

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Matthew Wong (1984–2019) Unknown Pleasures, 2019 Öl auf Leinwand Bildmass: 165,1 x 165,1 cm Inventar.Nr.: 202.2020	Museum of Modern Art, New York 2020: The Museum of Modern Art, New York. Gift of Monita and Raymond Wong in memory of their son Matthew Wong, 2020	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

14.12.2023 

<p>2</p>	<p>Matthew Wong, (1984–2019) End of the Day, 2019 Oil on canvas 80 × 70 1/8 in. (203.2 × 178.1 cm) Framed Dimensions: 83 1/4 × 73 1/2 × 4 1/8 in. (211.5 × 186.7 × 10.5 cm)</p> <p>Signed, dated, and inscribed (verso, upper left): END OF THE DAY / Wong 2019 [in Chinese]</p> <p>Inventar.Nr.: F.2023.235</p>	<p>The Metropolitan Museum of Art</p> <p>2019 – 2023: Monita and Raymond Wong 2023: gift to Metropolitan Museum of Art (Gift of Monita and Raymond Wong, in memory of their son, Matthew Wong)</p>	
----------	--	--	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:

14.12.2023 *H. Green*