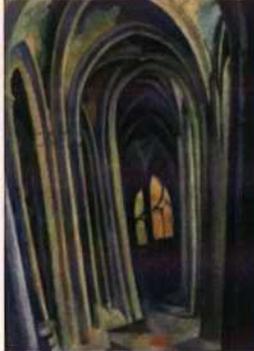




## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunsthaus Zürich  
vom 4. Juni 2018

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Robert Delaunay Saint-Séverin, 1909 Öl auf Leinwand 96,5 x 70,5 cm</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.</p> <p>Society of Independent Artists, New York; sold to John Quinn, New York, 1917 until 1924; his estate, 1924-1927; his estate sale, American Art Association, New York, 1927; purchased by J.B. Neumann, New York, until at least 1935; with Howard Putzel Gallery, Los Angeles; sold to Louise and Walter C. Arensberg, Los Angeles, 1936-1938; The Louise and Walter Arensberg, Collection, 1950; Philadelphia Museum of Art</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellender Person:

Zürcher Kunstgesellschaft

Kunsthaus Zürich

Postfach, 8024 Zürich

Tel.: +41 44 253 84 84

Fax: +41 44 253 84 83

www.kunsthaus.ch

29.6.18

2

Robert Delaunay  
Eiffel Tower, 1925  
Öl auf Sackleinwand  
130,8 x 31,7 cm

Estate of the artist until 1946;  
sold to Louise and Walter C. Arensberg, Los  
Angeles, through Marcel Duchamp as agent,  
1946;  
Gift to Philadelphia Museum of Art, 1950



Zürcher Kunstgesellschaft  
Kunsthaus Zürich  
Postfach, 8024 Zürich  
Tel. +41 44 253 84 84  
Fax +41 44 253 84 33  
www.kunsthaus.ch