


März 2015

## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, Postfach, CH-3000 Bern 31

vom 16. Mai 2018

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter


Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	Inventar-Nr. R 23 Emil Nolde (1867 – 1956) <b>Die Weisen</b> Radierung 1905 Strich- und Tonätzung, Kupferplatte, Ä. T. K. 17,8/9 x 12,8 cm signiert unten rechts "Emil Nolde"   betitelt unten links "Die Weisen."   bezeichnet unten links "Sehr selten." Druck: Felsing, Berlin Schiefner-Mosel 16 III	Kunsthaus Math. Lempertz, Köln, Auktion 485 "Kunst des XX. Jahrhunderts", 8./9. Dezember 1965 Nolde Stiftung Seebüll	



Zentrum Paul Klee  
3000 Bern 31

Datum und Visum der antragstellender Person:

16.5.2018 E. Hürimann

<p>2</p>	<p>Inventar-Nr. R 557  Emil Nolde (1867 – 1956)  <b>Werbung</b>  Radierung 1905  Blatt 7 der Mappe: Phantasien  Strich- und Tonätzung, Kaltnadel, Kupferplatte, Ä. T. K.  17,9 x 12,8 cm  signiert unten rechts "Emil Nolde"   bezeichnet unten links  "Bl 7."  Druck: Felsing, Berlin  Schiefler-Mosel 13 V</p>	<p>Dr. Ernst Hauswedell, Hamburg, Auktion 180 "Moderne Kunst", 3.-5. Juni 1971  Nolde Stiftung Seebüll</p>	
<p>3</p>	<p>Inventar-Nr. R 605  Emil Nolde (1867 – 1956)  <b>Die kleinen Bürger</b>  Radierung 1905  Blatt 1 der Mappe: Phantasien  Strich- und Tonätzung, Kupferplatte, Ä. T. K.  17,5/6 x 12,3/4 cm  signiert unten rechts "Emil Nolde."   bezeichnet unten links  "Bl. 9."  Druck: Felsing, Berlin  Schiefler-Mosel 14 I</p>	<p>Galerie Margret Heuser, Düsseldorf  Nolde Stiftung Seebüll (erworben von der Galerie Heuser  Mai 1998)</p>	