

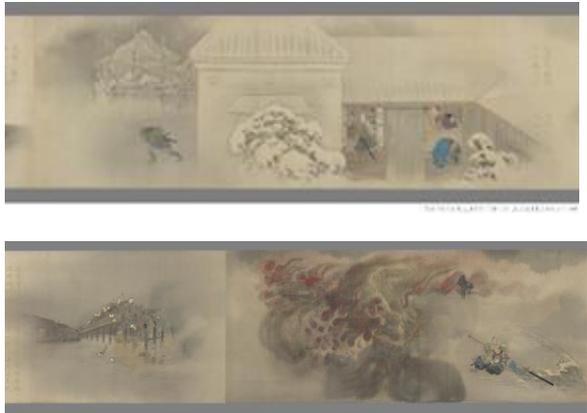


Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Museum Rietberg Zürich

vom 27. Mai 2021

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Kikuchi Yōsai (1788–1878) The Kannon Sutra Japan, Edo period, 1838 Set of two handscrolls; ink, color, and gold ink on silk; Scroll I: 33.2 × 1294.5 cm; Scroll II: 33.2 × 1279 cm Bibliothèque nationale de France, Paris (Smith-Lesouëf Jap. K 44.1-2)</p>	<p>Acquis par Auguste Lesouëf (1829–1906) à la fin du XIXe siècle. Entré dans la collection de la Bibliothèque nationale de France en 1913; legs de Jeanne Smith-Lesouëf (sa sœur) et Madeleine Champion.</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

27. Mai 2021

2	<p>Sumiyoshi Hirotsura (1793–1863) Pictures from the Land of One Thousand Demons (The Night Procession of One Hundred Demons) Japan, Edo period, mid-19th century Handscroll; ink and color on paper, 37 x 1482 cm Bibliothèque nationale de France, Paris (Smith-Lesouëf K 21)</p>	<p>Acquis par Auguste Lesouëf (1829–1906) à la fin du XIXe siècle. Entré dans la collection de la Bibliothèque nationale de France en 1913: legs de Jeanne Smith-Lesouëf (sa sœur) et Madeleine Champion.</p>	
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Datum und Visum der antragstellenden Person:

27. Mai 2021

