




Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Museum Rietberg Zürich

vom 20. Mai 2021

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>唐草若松葵葵紋散蒔絵女乗物 Bridal Palanquin (<i>onna norimono</i>) with Designs of Arabesque Foliage Interweaved with Young Pines and Wild Ginger Leaves, with Wild Ginger Pattern Family Crests Japan, Edo period, late 18th century Wood, gold <i>maki-e</i> on black lacquer, 100 × 113 × 81 cm (compartment), ca. 18 × 4800 × 7 cm (carrying beam) Musée des Arts Décoratifs, Paris, Deposit at Musée de la Voiture, Compiègne (MV 34.D.1)</p>	<p>Until 1919, in the possession of Hugues Krafft (city unknown) Entered the collection of the Musée des Arts décoratifs in December 1919 Upon request, the lender was not able to provide more information from their documentation.</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

20. Mai 2021

