



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI  
Office fédéral de la culture OFC


Avril 2020

## Annexe à la demande de délivrance d'une garantie de restitution

Présentée par EPFL Pavilions

le 12-01-2021

### Description et provenance des biens culturels

N°	Description	Provenance	Photo
1	<p>Données nécessaires : type d'objet, matériau, dimensions ou poids, sujet, présence d'inscriptions, de marques, de signes particuliers (tels que des dommages apparents ou des réparations); époque ou date de création, créateur et titre, pour autant que ces données soient connues ou, à défaut, que leur établissement ne nécessite pas une dépense de moyens disproportionnée. Cadres, socles ou autre supports font partie intégrante des œuvres.</p> <p>King Henry VIII. Anglo-Netherlandish workshop England circa 1535-circa 1540</p> <p>Peinture- Huile sur panneau de chêne</p> <p><b>Dimensions:</b> 54.5 x 41.3 x 1.2 cm panel (including two added strips at the right side of respectively 3.6 and 3.1 cm and a balsa backing of 0.7 cm depth); 69.2 x 55.2 x 6.4 cm frame</p> <p>Ni signé, ni daté.</p>	<p>Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent) et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, lieu de sa découverte. Les collections privées doivent être nommées.</p> <p>5th Earl of Gosford, pre 16 Feb 1945, Northern Ireland, vendu par lui, Christie's London, 16 Feb 1945, no 144 (as Holbein). Provenance notée dans le catalogue de vente ('property of the Rt. Hon. The Earl of Gosford). Vokins, 16 Feb 1945-1946, London/England, Acquis à Christie's London, 16 Feb 1945, pour 115 gns. Provenance notifiée dans le catalogue de vente ('Vokins'). Paul Larsen, 1946, illustré sur une publicité Larsen dans 'Art News Annual' 1945-46, p 158. P &amp; D Colnaghi and Co, 1948, London/England, Mentionné dans une lettre de Roy Strong en date du 20 Nov 1962 adressée à AGNSW: 'seen again at Colnaghi's, the art dealer, in 1948'. Selon une note dans le Witt Library, Courtauld Institute of Art,</p>	<p>Photos couleurs des œuvres (y compris éventuel cadre, socle ou autre support).</p> 

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne

EPFL Pavilions  
CO 171-172  
Station 10  
CH-1015 Lausanne

EPFL CDH DHI eM+  
Laboratory for Experimental Museology +  
Rue des Joncils 41  
1025 St-Sulpice

نهـمـو

14 janvier 2021



Le tableau a fait l'objet d'une étude approfondie grâce à des accélérateurs de particules et des microscopes électroniques à balayage. Les résultats ont fait l'objet d'une installation de réalité virtuelle permettant d'identifier et de présenter les matériaux de la peinture le contexte social et historique de l'œuvre.

Sources :

<https://www.artgallery.nsw.gov.au/collection/works/0B4.1962/?tab=details>

Et

<https://www.artgallery.nsw.gov.au/exhibitions/henry-vr/>

London, le tableau est offert à Colnaghi en Dec 1947 par E Hill-Cole'.  
Sotheby's London, 22 Feb 1961, London/England,  
Acquis par AGNSW auprès de Sotheby's London, 22 Feb 1961, lot 138, as Jan van Scorel. Réceptionné le 28 Septembre 1962.

Sources :

<https://www.artgallery.nsw.gov.au/collection/works/0B4.1962/?tab=provenance>



Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

 14 janvier 2021

Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne  
EPFL Pavillons  
CO 171-172  
Station 10  
CH-1015 Lausanne

EPFL CDH DHI eM+  
Laboratory for Experimental Museology +  
rue des Jards 41  
1205 St-Sulpice



Sources :

<https://www.artgallery.nsw.gov.au/collection/works/OB4.1962/?tab=provenance>

**Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne**  
EPFL Pavillons  
CO 171-172  
Station 10  
CH-1015 Lausanne

EPFL CDH DHI eM+  
Laboratory for Experimental Histology +  
Rue des Jards 41  
1024 St-Julien

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

محمد حنف

14 janvier 2021



**Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne**  
EPFL Pavillons  
CO 171-172  
Station 10  
CH-1015 Lausanne

**EPFL CDH DMH eM+**  
Laboratory for Experimental Museology  
rue des Joncilles 41  
1024 St-Sulpice

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

محمد بن عبد الله 14 janvier 2021