




Mars 2015

## Annexe à la demande de délivrance d'une garantie de restitution

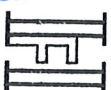
Présentée par [Fondation de l'Hermitage – Route du Signal 2 – 1018 Lausanne]  
le [12 octobre 2018]

### Description et provenance des biens culturels

N°	Description	Provenance	Photo
1	Données nécessaires : type d'objet, matériau, dimensions ou poids, sujet, présence d'inscriptions, de marques, de signes particuliers (tels que des dommages apparents ou des réparations); époque ou date de création, créateur et titre, pour autant que ces données soient connues ou, à défaut, que leur établissement ne nécessite pas une dépense de moyens disproportionnée. Cadres, socles ou autre supports font partie intégrante des œuvres.	Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent) et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, lieu de sa découverte.  The Syndics of the Fitzwilliam Museum, University of Cambridge G.P. Boyce, who bought it from Rossetti in 1862; late G.P. Boyce sale at Christie's, 1 July 1897 (212), brought by C. Fairfax Murray. Charles Fairfax Murray donated the work to the Fitzwilliam Museum in 1911.	

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

24.10.2018



Fondation de l'Hermitage  
Route du Signal 2  
CH - 1018 Lausanne  
+ 41 21 320 50 01  
info@fondation-hermitage.ch