



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra


Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

November 2018

## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Fondation du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne  
vom 17.10.2019

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreativeurdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Oskar Kokoschka <i>Der Rentmeister</i>, 1910 Öl auf Leinwand, 74 x 59 cm (Masse) ; 100 x 85 x 11 cm (Rahmenmasse) Belvedere, Wien, inv. 2448</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>1923, angekauft vom Belvedere, Wien, von der Galerie Caspari, München.</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

MUSEE CANTONAL DES  
BEAUX-ARTS LAUSANNE  
Plateforme 10  
Place de la Gare 16  
1003 Lausanne, Suisse





Datum und Visum der antragstellender Person:

6.11.2019 

2	<p>Koloman Moser  <i>Stehender Jünglingsakt zwischen Felsen</i>, um 1915  Öl auf Leinwand, 50.5 x 37.5 cm (Masse) ; 54 x 42 x 4 cm (Rahmenmasse)  Belvedere, Wien, inv. 8375</p>	<p>1918, Nachlass Koloman Moser, Wien (Editha Hauska, Karl Moser, Dietrich Moser, Wien).   1920, angekauft vom Belvedere, Wien, von der Kunsthandlung Wolfrum, Wien.</p>	
3	<p>Arnold Schönberg  <i>Blick (Karl Kraus - Die chinesische Mauer)</i>, Mai 1910  Öl auf Pappe, 32.2 x 24.6 cm (Masse) ; 52 x 42 x 5 cm (Rahmenmasse)  Belmont Music Publishers, Pacific Palisades/CA.  Courtesy Arnold Schönberg Center, Wien   Signiert und datiert (u.r.) : ARNOLD SCHOENBERG   MAI 1910</p>	<p>Arnold Schönberg (Künstler) – Gertrud Schoenberg (Witwe, ab 1951) – Lawrence Schoenberg, Ronald Schoenberg, Nuria Schoenberg Nono (Kinder, ab 1967)   (Die Kinder repräsentieren Belmont Music Publishers).</p>	
4	<p>Arnold Schönberg  <i>Erinnerung an Oskar Kokoschka</i>, April 1910  Öl auf Pappe, 31.3 x 35.5 cm (Masse) ; 57.3 x 47 x 5 cm (Rahmenmasse)  Belmont Music Publishers, Pacific Palisades/CA.  Courtesy Arnold Schönberg Center, Wien   Signiert und datiert (r.) : Arnold Schönberg   April 1910</p>	<p>Arnold Schönberg (Künstler) – Gertrud Schoenberg (Witwe, ab 1951) – Lawrence Schoenberg, Ronald Schoenberg, Nuria Schoenberg Nono (Kinder, ab 1967)   (Die Kinder repräsentieren Belmont Music Publishers).</p>	
5	<p>Arnold Schönberg  <i>Bund</i>, Mai 1910  Öl auf Pappe, 39.3 x 63.7 cm (Masse) ; 60 x 83 x 5 cm (Rahmenmasse)  Belmont Music Publishers, Pacific Palisades/CA.  Courtesy Arnold Schönberg Center, Wien   Signiert und datiert : ARNOLD SCHOENBERG MAI 1910</p>	<p>Arnold Schönberg (Künstler) – Gertrud Schoenberg (Witwe, ab 1951) – Lawrence Schoenberg, Ronald Schoenberg, Nuria Schoenberg Nono (Kinder, ab 1967)   (Die Kinder repräsentieren Belmont Music Publishers).</p>	

SUISSE CANTON VAUD  
SÈVE  
BEVUX-VRTS LAUSANNE  
Plateforme 10  
Place de la Gare 16  
1003 Lausanne, Suisse



6	<p>Arnold Schönberg  <i>Hände</i>, vor Oktober 1910  Öl auf Leinwand, 33.4 x 22 cm (Masse) ; 44 x 35 x 5 cm (Rahmenmasse)  Belmont Music Publishers, Pacific Palisades/CA.  Courtesy Arnold Schönberg Center, Wien</p>	<p>Arnold Schönberg (Künstler) – Gertrud Schoenberg (Witwe, ab 1951) – Lawrence Schoenberg, Ronald Schoenberg, Nuria Schoenberg Nono (Kinder, ab 1967)  (Die Kinder repräsentieren Belmont Music Publishers).</p>	
7	<p>Arnold Schönberg  <i>Fleisch</i>, ca. 1909  Öl auf Karton, 22.6 x 29.1 cm (Masse) ; 52 x 42 x 5 cm (Rahmenmasse)  Belmont Music Publishers, Pacific Palisades/CA.  Courtesy Arnold Schönberg Center, Wien</p>	<p>Arnold Schönberg (Künstler) – Gertrud Schoenberg (Witwe, ab 1951) – Lawrence Schoenberg, Ronald Schoenberg, Nuria Schoenberg Nono (Kinder, ab 1967)  (Die Kinder repräsentieren Belmont Music Publishers).</p>	
8	<p>Arnold Schönberg  <i>Hass</i>, ca. 1910  Öl auf Sperrholz, 43 x 30.5 cm (Masse) ; 46.2 x 32.7 x 4 cm (Rahmenmasse)  Privatsammlung Marc Aronson. Courtesy Arnold Schönberg Center, Wien</p>	<p>Arnold Schönberg (Künstler) – Heinrich Jalowetz (Freund, 1911) – Johanna Jalowetz (Witwe von Heinrich Jalowetz, 1946) – Lisa Jalowetz Aronson (Tochter von Heinrich und Johanna Jalowetz, 1966) – Marc Aronson (Sohn von Lisa Jalowetz Aronson, 2013)</p>	
9	<p>Otto Wagner  <i>Schreibisch aus der Einrichtung der Postsparkasse</i>, um 1904  Holz (Buche), Linoleum, Metall (Aluminium), 109 x 118 x 67.5 cm  Universität für angewandte Kunst Wien, Kunstsammlung und Archiv, inv. 3846/M  Unterseite: Aufkleber „9“; „Hochschule für angewandte Kunst, Inv. Nr. 825-1/31/84“</p>	<p>Universität für angewandte Kunst Wien, Kunstsammlung und Archiv. Erworben von G. Wunsch, 1984.</p>	

MUSEE CANTONAL DES  
BEAUX-ARTS LAUSANNE  
Plateforme 10  
Place de la Gare 16  
1003 Lausanne, Suisse

