




März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Historisches Museum Basel]

vom [03.04.2019]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Gertrudis Tragaltar Metz oder Reichenau, Hersteller unbekannt, 11. Jh. Holzkern mit Eisengerüst, Vorderseite Goldblech, Goldfiligran, Silberperlen, Edelsteine, Glasflüsse, Bergkristallcabochons 10,5 x 27,5 x 21 cm</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.</p> <p>Domschatz St. Blasius, Herzogtum Braunschweig-Lüneburg, Goldschmidt Galleries, New York, Geschenk des John Huntington Art and Polytechnic Trust an das Cleveland Museum of Art (vor 1931).</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellender Person:

3.4.2019 