



Schweizerische Eidgenossenschaft
 Confédération suisse
 Confederazione Svizzera
 Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
 Bundesamt für Kultur BAK

März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie
 von [Historisches Museum Basel]
 vom [10.04.2019]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)

Datum und Visum der antragstellender Person:

10.4.2015 

1	<p>Watterbacher TraBaltar Holz (Trägermaterial); Kupfer, vergoldet, graviert, punziert Eichenholz, Marmor Höhe: 3,4 cm; Breite (mit Öse): 36,3 cm; Breite (ohne Öse): 35,4 cm; Tiefe: 23,5 cm; Gewicht: 2501 g Inventarnummer: MA 198</p>	<p>Herkunftsart: wohl Bamberg, Fulda, Kirchzell (Lkr. Miltenberg), Watterbach, Filialkirche, um 1020 1885 von der Kirchenverwaltung Watterbach per Kauf erworben, seither im Besitz des Bayerischen Nationalmuseum München</p>	