




November 2018

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie
von Museum Rietberg Zürich
vom 1. Juli 2019

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreativeationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Radha ist zu aufgewöhlt, um zu Krishna zu gehen und schickt ihre Freundin zu Krishna Folio aus der zweiten Guler <i>Gitagovinda</i> -Serie von ca. 1775 Meister der ersten Generation nach Manaku und Nainsukh von Guler Indien, Pahari-Gebiet, Guler Pigmentmalerei auf Papier, H. 17 cm, B. 27,5 cm; MA 5046 Musée national des arts asiatiques-Guimet, Paris	Ankauf 1987 von der Galerie Marco Polo 210 boulevard Saint Germain, 75007 Paris und Eingang in die Sammlung des Musée national des arts asiatiques-Guimet, Paris	

Datum und Visum der antragstellender Person:

1.7.19



Trauernde Radha
Folio aus der zweiten Guler *Gitagovinda*-Serie von
ca. 1775
Meister der ersten Generation nach Manaku und
Nainsukh von Guler
Indien, Pahari-Gebiet, Guler
Pigmentmalerei auf Papier, H. 17 cm, B. 27,5 cm;
MA 5047
Musée national des arts asiatiques-Guimet, Paris

Ankauf 1987 von der
Galerie Marco Polo
210 boulevard Saint Germain, 75007 Paris
und Eingang in die Sammlung des Musée national
des arts asiatiques-Guimet, Paris



De.