

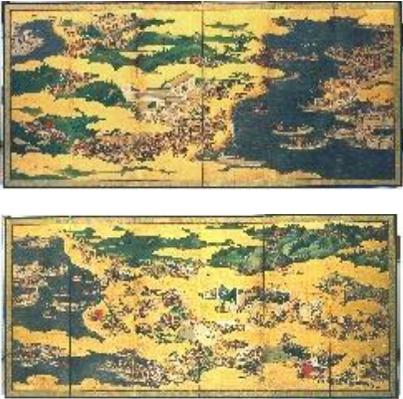


Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Museum Rietberg Zürich

vom 27. April 2021

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	<p>The battles of Ichinotani and Yashima 一の谷・屋島合戦図 Attributed to Kano Mitsunobu 狩野光信 Japan, Edo period, 1st half 17th century Pair of six-panel screens; ink, mineral colors and gold foil on paper; each panel mounted with silk borders, lacquered wooden frame and original bronze fittings 382 x 168 x 2,5 cm Acc. no. Jp/2a & Jp/2b Museo d'Arte orientale Torino</p>	<p>Previous owner and seller: John Eskenazi, London Entered the collection of the Museo d'Arte orientale Torino: 22 December 2005</p> <p>Upon our request, the Lender could not provide more provenance information than what is supplied herewith.</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

27.4.2021

Alpedit