Eidgenössisches Departement des Innern EDI

Bundesamt für Kultur BAK

April 2020

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Museum Rietberg Zürich vom 8. Juni 2021

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Kano School The Debate of the Merits of Sake and Rice Japan, Edo period, mid–late 17th century Handscroll; ink, color, and gold on paper, 31.1 x 732.5 cm Bibliothèque nationale de France, Paris (Japonais 5343)	Collection particulière française. Entré dans la collection de la Bibliothèque nationale de France le 5 mai 1994 par acquisition (Acq. 94-03) en vente publique. Nom de l'ancien propriétaire, dates de son acquisition par celui-ci inconnus. Upon request for more information on the provenance, the BnF studied the respective auction catalog. The feedback from the Service des expositions - Bureau des prêts: "I confirm, unfortunately, that the research undertaken has not yielded anything apart from the details of the sale which we have included in your summary list."	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

8. Juni 2021

alipedil