




April 2020

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie


von [Beyeler Museum AG]
vom [3. Mai 2021]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Berthe Morisot (1841 - 1895) Le berceau, 1872 Öl auf Leinwand 56.0 x 46.0 cm</p> <p>Musée d'Orsay, Paris</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1872 Paris, coll. Edma Pontillon, Schwester und Modell der Künstlerin - 1896 Paris, Galerie Durand-Ruel - 1921 oder früher, Paris, coll. Blanche Forget, geborene Pontillon, Tochter von Edma Pontillon - 1929 Galerie Bernheim-Jeune - 1930 angekauft vom Louvre von Blanche Forget - 1947 Jeu de Paume - 1986 Musée d'Orsay 	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellenden Person:

3.5.2021 *W. Müller*

2	<p>Alice Neel (1900 - 1984) Richard at Age Five, 1945 Öl auf Leinwand 66.2 x 35.9 cm</p> <p>Estate of Alice Neel</p>	<p>- The Estate of Alice Neel (Current owner)</p>	
3	<p>Lotte Laserstein (1898 - 1993) Russisches Mädchen mit Puderdose, 1928 Öl auf Holz 31.7 x 41.0 cm</p> <p>Städel Museum, Städtisches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt a. Main</p>	<p>- Lotte Laserstein, Berlin/Kalmar - 1950er Jahre Verkauf an die Stadt Nybro, Schweden - 2014 Verkauf an das Städtelsche Kunstinstitut, Frankfurt am Main</p>	
4	<p>Paula Modersohn-Becker (1876 - 1907) Brustbild Lee Hoetger mit Blume, 1906 Öl auf Leinwand 55.3 x 33.2 cm</p> <p>Museen Böttcherstrasse, Paula Modersohn- Becker Museum, Bremen</p>	<p>- 1908 Bernhard Hoetger, Worpswede - 1927 Sammlung Ludwig Roselius, Bremen</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

3.5.2021 *Waller*

5.1	<p>Paula Modersohn-Becker (1876 - 1907) Bildnis einer jungen Frau mit rotem Hut, 1900 Öl auf Pappe auf Holz 68.0 x 45.0 cm Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1907 Mathilde Modersohn Fischerhude, erworben von der Künstlerin, ihrer Mutter - 1947 Kunsthalle Bremen, erworben von Mathilde Modersohn, der Tochter der Künstlerin 	
5.2	<p>Paula Modersohn-Becker (1876 - 1907) Selbstbildnis mit Kette, um 1903 Öl auf Pappe 38.5 x 25.5 cm Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1907 Otto Modersohn Fischerhude - 1951 A. Waldmüller, München - 1951 Dr. Heinrich Bünemann, München (erworben durch die Versteigerung A. Waldmüller, München) - 1951 Kunsthalle Bremen, als Geschenk von Dr. H. Bünemann erhalten 	
5.3	<p>Paula Modersohn-Becker (1876 - 1907) Selbstbildnis vor grünem Hintergrund mit blauer Iris, 1900 - 1907 Öl auf Leinwand 40.7 x 34.5 cm Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mathilde Modersohn, Fischerhude, erworben als Erbin ihrer Mutter P. Modersohn-Becker - 1967 Kunsthalle Bremen, erworben von Mathilde Modersohn 	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

3.5.2021

A. Müller