

März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, Postfach, CH – 3000 Bern 31
 vom 9. September 2019

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p> Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke. </p>	<p> Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden. </p> <p> Provenance: The Jewish Museum, NYC, 2008 (The Jewish Museum purchased the painting in 2008 directly from the Pollock-Krasner Foundation) Pollock-Krasner Foundation, NY Robert Miller Gallery, NY </p>	<p> Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte) </p> 

Datum und Visum der antragstellender Person:

17.10.19 *Katharina D...*